

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios de radiodifusión televisiva de libre
recepción y Permisiónarios

Periodo fiscalizado

Junio de 2026

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – JUNIO Del lunes 01 al domingo 05 de julio de 2026
Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026
Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026
Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026
Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026
Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios de cobertura nacional	La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos excepto Chilevisión ¹	Todos excepto Chilevisión ²
Permisionarios de cobertura nacional	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios de cobertura nacional	38	03 ³	02 ⁴	TVN (1) ⁵ - CHV (3) ⁶ - Canal 13 (4) ⁷	TVN (Horario) - CHV (Contenido) - Canal 13 (Horario)
Permisionarios de cobertura nacional	195	25	05	GTD (6) ⁸ ENTEL (6) ⁹	Todos por contenido

¹ Durante la segunda semana del período fiscalizado el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

² Durante la segunda y quinta semana del período fiscalizado el concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

³ *Agricultores del asfalto (TV+); Ceremonia de inauguración FIFA 2026 (Chilevisión); Copa Mundial FIFA 2026 (Chilevisión)*

⁴ *Ceremonia de inauguración FIFA 2026 (Chilevisión); Copa Mundial FIFA 2026 (Chilevisión)*

⁵ *Mi lugar en el mundo*

⁶ *Ceremonia de inauguración FIFA 2026; Copa Mundial FIFA 2026; Rumbo al Mundial.*

⁷ *África salvaje; City tour; El crucero; La gracia de viajar.*

⁸ *Regreso al mundo Amish; Supervivencia al desnudo: a solas; Alerta aeropuerto; Gran-diosa; Mexicánicos: Estado de México; Un gran mundo pequeño.*

⁹ *Reyes de la construcción; Dubái futurista; Lugares misteriosos; Supervivencia al desnudo; Rincones secretos para nadar; Peligro al desnudo.*

**SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE LIBRE RECEPCIÓN DE COBERTURA NACIONAL, REGIONAL,
LOCAL Y LOCAL COMUNITARIO QUE INFORMARON SU PROGRAMACIÓN CULTURAL
EMITIDA DURANTE EL PERIODO JUNIO 2026**

NOMBRE DE CONCESIONARIO
Altronix Comunicaciones Limitada
Asociación audiovisual digital El 3 de Conce
Biobío Comunicaciones S.A.
Canal 13 Spa
Centro Cultural Y De Comunicaciones Israel
Centro Para El Desarrollo Comunal
Club Deportivo Bajos de Mena Social y Cultural
Comunic. Salto Del Soldado Limitada
Comunicaciones Del Sur Limitada
Fundación cultural vecinal Santiago Norte
Inversiones Patagonica S.A.
Mardones Gomez E Hijos Limitada
Megamedia S.A.
Radiodifusora Amiga Limitada
Red De Televisión Chilevisión S.A.
Sociedad Avaria E Hijo Cia Ltda
Sociedad Comercial Tv Medios Spa
T B N Enlace Chile SpA
Television Contivision Limitada
Televisión Nacional De Chile
Tvmás Spa
Universidad De Chile
Universidad De Concepción

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
La Red	304	302	314	302	306	1528
TV+	296	300	300	300	300	1496
TVN	1212	894	808	799	773	4486
Megamedia	455	451	324	338	437	2005
CHV	399	120	331	533	309	1692
Canal 13	919	514	601	647	641	3322
TOTAL	3585	2581	2678	2919	2766	14529

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
La Red	124	120	120	120	120	604
TV+	60	120	120	120	90	510
TVN	765	359	313	310	302	2049
Megamedia	320	319	196	210	311	1356
CHV	180	120	120	363	240	1023
Canal 13	467	195	189	189	201	1241
TOTAL	1916	1233	1058	1312	1264	6783

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
La Red	180	182	194	182	186	924
TV+	236	180	180	180	2010	986
TVN	447	535	495	489	471	2437
Megamedia	135	132	128	128	126	649
CHV	219	00	211	170	69	669
Canal 13	452	319	412	458	440	2081
TOTAL	1669	1348	1620	1607	3302	7746

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	La Red	<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
2		<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Napoleón</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
6	TV+	<i>Agricultores del asfalto</i>	Aceptar	Identidad local
7		<i>Desde el cielo azulado</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
8		<i>New Yorkers from Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
10		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
11		<i>Vagamundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
12	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
13		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Cuenta Pública 2026</i>	Aceptar	Formación cívica
15		<i>Mi lugar en el mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁰
16		<i>Moisés y los 10 Mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
17		<i>Tesoros Naturales</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
18	Megamedia	<i>Acceso a lo nuestro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
19		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
21		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
22		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
24	Chilevisión	<i>Ceremonia de inauguración FIFA 2026</i>	Rechazar	Contenido
25		<i>Copa Mundial FIFA 2026</i>	Rechazar	Contenido
26		<i>Rumbo al mundial</i>	Rechazar	Contenido
27		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

¹⁰ La emisión se transmite ampliamente fuera del horario establecido en la normativa vigente.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
28	Canal 13	<i>África salvaje</i>	Rechazar	Horario ¹¹
29		<i>Chile en los ojos de Claux</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹²
31		<i>Cuenta Pública 2026</i>	Aceptar	Formación cívica
32		<i>El clan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
33		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹³
34		<i>La gracia de viajar</i>	Rechazar	Horario ¹⁴
35		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Mesa central</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>Probando el barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

¹¹ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

¹² Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹³ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁴ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

LA RED

En el mes de junio, el canal informó cinco programas como culturales, todo ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Gigantes de la industria; Hispania, la leyenda; La Biblia prohibida; Napoleón; y Plaza Sésamo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Plaza Sésamo	T.14 64 – 65	Instruccional-Formativo	10:00	11:04	64	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Plaza Sésamo	T.15 01 - 02	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Plaza Sésamo	T.15 3-4	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Plaza Sésamo	T.15 5-6	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Plaza Sésamo	T.15 7-8	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Plaza Sésamo	T.15 9-10	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Plaza Sésamo	T.15 7-8	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Plaza Sésamo	T.15 9-10	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Plaza Sésamo	T.15 7-8	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Plaza Sésamo	T.15 9-10	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	120
----------------	-----

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Gigantes de la industria	2	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Hispania, la leyenda	7B-8A	Serie	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Napoleón	6	Serie	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Gigantes de la industria	3	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Hispania, la leyenda	88	Serie	23:00	0:02	62	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Napoleón	7	Serie	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						182			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Gigantes de la industria	4	Serie	22:00	23:09	69	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Hispania, la leyenda	9A	Serie	23:00	0:02	62	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Napoleón	8	Serie	23:00	0:03	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						194			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Gigantes de la industria	5-6	Serie	22:01	0:00	119	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Hispania, la leyenda	9B-10A	Serie	23:00	0:03	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						182			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Gigantes de la	7-8	Serie	22:01	0:04	123	Sí	Sí	Aceptar

	industria								
5/7	Hispania, la leyenda	10B	Serie	23:00	0:03	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						186			

TV+

En el mes de junio, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Desde el cielo azulado; New Yorkers from Chile; Tu rumbo verde y Vagamundo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo, ***Agricultores del asfalto***, se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto el espacio visibiliza el trabajo y experiencias exitosas de distintos agricultores del continente, difundiendo iniciativas que contribuyen al cuidado del medio ambiente y el bienestar social. De este modo, la producción permite al telespectador reflexionar sobre cómo se construyen y habitan las ciudades, y también valorizar las manifestaciones sociales y culturales vinculadas a la agricultura urbana como práctica cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la identidad local y la transmisión de conocimientos.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/06	Desde el cielo azulado	Cap. 3	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/06	Desde el cielo azulado	Cap. 4	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						60			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Desde el cielo azulado	Cap. 4	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Vagamundo	Cap. 139 Pichidanguí 3	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Desde el cielo azulado	Cap. 5	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Vagamundo	Cap. 140 Puntas Cana 2	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Desde el cielo azulado	Cap. 5	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Vagamundo	Cap. 140 Punta Cana 2	Reportaje	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Desde el cielo azulado	Cap. 6	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Agricultores del asfalto	Cap. 1 Ciudad de México	Serie documental	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Desde el cielo azulado	Cap. 6	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Agricultores del asfalto	Cap. 1 Ciudad de México	Serie documental	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Desde el cielo azulado	Cap. 7	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Agricultores del asfalto	Cap. 2 El Alto, Bolivia	Serie documental	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Desde el cielo azulado	Cap. 7	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/7	Agricultores del asfalto	Cap. 2 El Alto, Bolivia	Serie documental	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Agricultores del asfalto	Cap. 3 Bogotá, Colombia	Serie documental	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						90			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Vagamundo	Cap. 138 Punta Cana	Reportaje	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
6/6	New Yorkers from Chile	Cap. 3	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Vagamundo	Cap. 139 Pichidangui 3	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
7/6	New Yorkers from Chile	Cap. 4	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						236			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	New Yorkers from Chile	Cap. 4	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	New Yorkers from Chile	Cap. 5	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	New Yorkers from Chile	Cap. 5	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/6	New Yorkers from Chile	Cap. 6	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	New Yorkers from Chile	Cap. 6	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/6	New Yorkers from Chile	Cap. 7	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Tu rumbo verde	T8 Cap. 8	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Vagamundo	Cap. 142 Punta Cana 3	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/7	New Yorkers from Chile	Cap. 7	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
4/7	Tu rumbo verde	T8 Cap. 8	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/7	New Yorkers from Chile	Cap. 8	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Tu rumbo verde	T8 Cap. 9	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						210			

Agricultores de asfalto

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo

Horario de emisión : 12:30 horas

Duración : 24 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Agricultores del asfalto es una miniserie documental producida por Diente de León Producciones, dirigida por Paulina Ferretti y ganadora del Fondo CNTV 2023 en la Línea Programas de Procedencia Regional. La producción, compuesta por seis capítulos, retrata diversas experiencias de agricultura urbana en seis ciudades de Latinoamérica: Ciudad de México (México), El Alto (Bolivia), Bogotá (Colombia), La Habana (Cuba), Río de Janeiro (Brasil) y Valparaíso (Chile).

El espacio recoge los testimonios de los agricultores, para conocer cómo interactúan, se organizan y llevan a cabo diversos proyectos de agricultura urbana. En cada episodio se abordan distintas

temáticas relacionadas con la ejecución de estos proyectos, por ejemplo, la soberanía y seguridad alimentaria, la autogestión, el intercambio comunitario, la defensa territorial y las dificultades que deben enfrentar para cultivar en las ciudades, como la carencia de agua, climas extremos o la presión inmobiliaria.

Durante el período fiscalizado se emitieron los siguientes capítulos:

(21/06) Ciudad de México, México. En su capítulo estreno, la miniserie documental aborda las dinámicas de cultivo e integración socioambiental en la capital mexicana, destacando la recuperación de espacios degradados y la memoria ancestral agrícola.

(28/06) El Alto, Bolivia. En el segundo capítulo, la producción muestra las particularidades de la agricultura urbana a gran altitud, el desafío que implica el clima extremo y la organización comunitaria para la autogestión de alimentos.

(05/07) Bogotá, Colombia. En el tercer capítulo, la serie presenta las experiencias de huertas comunitarias como centros de resistencia territorial, intercambio de saberes e inclusión social frente al crecimiento inmobiliario de la capital colombiana.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por las siglas Food and Agriculture Organization) define la agricultura urbana y periurbana como la producción de alimentos y otros productos, así como los procesos conexos, que tienen lugar en terrenos y otros espacios dentro de las ciudades y sus regiones circundantes; y considera que los huertos comunitarios y otros espacios de cultivo compartido pueden desempeñar un papel fundamental en temas como la inclusión, educación, justicia, empleo, funciones ambientales y cohesión social, entre otros¹⁵.

Bajo este prisma, la serie documental pone en valor la agricultura urbana y la toma como eje para dar a conocer los testimonios de los agricultores que ejecutan esta práctica de recuperación de vacíos urbanos y reciclaje de suelos abandonados o infrautilizados, para reconvertirlos en espacios de convivencia y cultivo. A través del relato en primera persona, los protagonistas narran sobre su vínculo con la tierra y cómo a través de un espacio compartido se recrean las comunidades, interactúan y se organizan para llevar a cabo un proyecto local compartido, basado en el autorreconocimiento de las peculiaridades identitarias y patrimoniales del lugar¹⁶.

De esta forma, la serie releva la importancia de la práctica de la agricultura en el contexto urbano por su contribución al abastecimiento de alimentos, al empleo, los medios de subsistencia, la nutrición y la capacidad de recuperación del medio ambiente. Respecto a este último punto, la FAO considera que esta práctica es un elemento clave en las estrategias destinadas a reducir la huella ecológica de las ciudades, reciclar los residuos urbanos, proteger la biodiversidad, mejorar la calidad ambiental y

¹⁵ FAO (2022) *Urban and peri-urban agriculture sourcebook from production to Food systems*. Disponible en <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/0bd766db-e6e7-4e53-860b-248de7e983e8/content>

¹⁶ Fernández, J.L. & Morán, N. (2015) *Raíces en el asfalto. Pasado, presente y futuro de la agricultura urbana*. Madrid: Libros en acción. Disponible en: https://www.academia.edu/34606686/RA%C3%8DCES_EN_EL_ASFALTO_Pasado_presente_y_futuro_de_la_agricultura_urbana

mitigar los efectos del cambio climático¹⁷. Asimismo, el geógrafo, investigador y experto en agricultura urbana, Luc Mougeot, reconoce que esta práctica es esencial para lidiar con los retos que genera el rápido crecimiento urbano en los países en desarrollo, y sobre todo para hacer de las ciudades más sostenibles y habitables¹⁸.

En síntesis, el espacio de TV+ visibiliza el trabajo y experiencias exitosas de distintos agricultores del continente, difundiendo iniciativas que contribuyen al cuidado del medio ambiente y el bienestar social. De este modo, la producción permite al telespectador reflexionar sobre cómo se construyen y habitan las ciudades, y también valorizar las manifestaciones sociales y culturales vinculadas a la agricultura urbana como práctica cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la identidad local y la transmisión de conocimientos.

I. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Agricultores del asfalto* tiene elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁷ FAO (2014) *Ciudades más verdes en América Latina y el Caribe. Un informe de la FAO sobre la agricultura urbana y periurbana en la región*. <https://openknowledge.fao.org/handle/20.500.14283/i3696s>

¹⁸ Mougeot, L. (2006) *Cultivando mejores ciudades. Agricultura urbana para el desarrollo sostenible*. Ottawa: Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo. Disponible en <https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstreams/dbc7480f-2e75-4362-a088-0db6afad1732/download>

En el mes de junio, el canal informó seis programas como culturales: **Chile Conectado; Estado Nacional; Cuenta Pública (2026); Mi Lugar en el Mundo; Moisés y los 10 Mandamientos y Tesoros Naturales**. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/6	Cuenta Pública 2026	[unitario]	Evento	8:02	14:33	391	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Mi Lugar en el Mundo	Fernanda Almarza	Serie documental	8:37	9:45	68	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Tesoros Naturales	Avellano	Reportaje	9:45	10:37	52	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Estado Nacional	[unitario]	Conversación y debate	9:31	11:16	105	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Chile Conectado bloque A	Cap 12 2026	Reportaje	15:31	18:00	149	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						765			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Mi Lugar en el Mundo	Ritha Pino	Serie documental	8:52	9:51	59	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Tesoros Naturales	Culén	Reportaje	9:51	10:36	45	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Chile Conectado Bloque A	Cap 13 2026	Reportaje	15:28	18:00	152	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Estado Nacional	[unitario]	Conversación y debate	9:33	11:16	103	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						359			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Mi Lugar en el Mundo	Francisca Silva	Serie documental	8:24	9:26	62	No	Sí	Rechazar
20/6	Tesoros Naturales	Algarrobo	Reportaje	9:26	10:23	57	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Chile Conectado Bloque A	Cap 14 2026	Reportaje	15:30	18:00	150	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Estado Nacional	[unitario]	Conversación y debate	9:30	11:16	106	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						313			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Mi Lugar en el Mundo	Diego González	Serie documental	8:37	9:32	55	No	Sí	Rechazar
27/6	Tesoros Naturales	Gargales	Reportaje	9:32	10:26	54	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Chile Conectado Bloque A	Cap 15 2026	Reportaje	15:30	18:00	150	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Estado Nacional	[unitario]	Conversación y debate	9:30	11:16	106	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						310			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Mi Lugar en el Mundo	Sebastián Vinet	Serie documental	8:32	9:35	63	No	Sí	Rechazar
4/7	Tesoros Naturales	Pehuén RR	Reportaje	9:35	10:27	52	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Chile Conectado Bloque A	Cap 16 2026	Reportaje	15:31	18:00	149	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Estado Nacional	[unitario]	Conversación y debate	9:30	11:11	101	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						302			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:13	82	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:54	0:16	82	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:52	0:27	95	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:49	0:12	83	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Chile Conectado Bloque B	Cap 12 2026	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:54	0:09	75	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						447			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:52	0:26	94	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:50	0:25	95	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:55	0:20	85	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:14	83	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Chile Conectado Bloque B	Cap 13 2026	Reportaje	18:00	19:35	95	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:14	83	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						535			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:50	0:11	81	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:53	0:14	81	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:57	0:19	82	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:54	0:17	83	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Chile Conectado Bloque B	Cap 14 2026	Reportaje	18:00	19:27	87	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:53	0:14	81	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						495			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:09	78	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:15	84	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:54	0:17	83	Sí	Sí	Aceptar

25/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:13	82	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Chile Conectado Bloque B	Cap 15 2026	Reportaje	18:00	19:22	82	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:53	0:13	80	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						489			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:49	0:11	82	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:06	75	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:51	0:05	74	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:49	0:09	80	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Chile Conectado Bloque B	Cap 16 2026	Reportaje	18:00	19:29	89	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Moisés y los 10 Mandamientos	[unitario]	Serie	22:50	0:01	71	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						471			

MEGAMEDIA

En el mes de junio, el canal informó seis programas, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Acceso de lo nuestro; De aquí vengo yo; De Paseo en vivo; Nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio y Viajando ando.** En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Acceso a lo nuestro	Temp 2 / Los tesoros de Valparaíso con Kathy Salosny	Reportaje	14:57	16:04	67	Sí	Sí	Aceptar
6/6	De Aquí vengo yo	Temp 4 / Krishna	Reportaje	16:04	17:07	63	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Tesoros de mi barrio	Joaquín / Quinta Normal - Ma J. Quintanilla/ Peñaflores	Reportaje	17:07	18:10	63	Sí	Sí	Aceptar
7/6	De paseo en vivo	Visita a: Lo Valledor / Teatro Municipal / Casa Colorada	Reportaje	16:00	18:07	127	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						320			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Acceso a lo nuestro	Temp. 2 / El Circo Timoteo 1 con Fernando Godoy	Reportaje	14:50	15:58	68	Sí	Sí	Aceptar
13/6	De Aquí vengo yo	Temp. 4 / Coreanos 2	Reportaje	15:58	17:02	64	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Tesoros de mi barrio	Providencia / Maipú	Reportaje	17:02	18:08	66	Sí	Sí	Aceptar
14/6	De paseo en vivo	Comidas de invierno / Visita a San Vicente de Tagua Tagua y Machalí	Reportaje	16:05	18:06	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						319			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Acceso a lo nuestro	Temp. 2 / El Circo Timoteo 2 con Fernando Godoy	Reportaje	14:55	16:08	73	Sí	Sí	Aceptar
20/6	De Aquí vengo yo	Temp. 4 / Los Primicias, San Gregorio	Reportaje	16:08	17:09	61	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Tesoros de mi barrio	Franklin / Plaza de	Reportaje	17:09	18:11	62	Sí	Sí	Aceptar

		Armas							
					Total minutos:	196			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Acceso a lo nuestro	Temp. 2 / Las micros amarillas con Koke Santa Ana	Reportaje	15:57	16:59	62	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Tesoros de mi barrio	Cajón del Maipo / Concha y Toro	Reportaje	16:59	17:32	33	Sí	Sí	Aceptar
28/6	De paseo en vivo	Visita a Pirque, Pomaire, Cerro San Cristóbal y Plaza de Armas	Reportaje	16:05	18:00	115	Sí	Sí	Aceptar
					Total minutos:	210			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Acceso a lo nuestro	Temp 2 / Teatro Municipal	Reportaje	14:56	15:57	61	Sí	Sí	Aceptar
4/7	De Aquí vengo yo	Temp 4 / San Pedro	Reportaje	15:57	17:00	63	Sí	Sí	Aceptar
4/7	Tesoros de mi barrio	Patronato / Pomaire	Reportaje	17:00	18:05	65	Sí	Sí	Aceptar
5/7	De paseo en vivo	Visita a: centros gastronómicos capitalinos / Curacaví	Reportaje	16:04	18:06	122	Sí	Sí	Aceptar
					Total minutos:	311			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Viajando ando	Temp. 5 / Cost azul francesa	Reportaje	18:10	19:21	71	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Nuestras fiestas	Temp. 4 / La Minga de Cochamó	Reportaje	19:21	20:25	64	Sí	Sí	Aceptar
					Total minutos:	135			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Viajando ando	Temp. 5 / Crucero por el caribe	Reportaje	18:08	19:15	67	Sí	Sí	Aceptar

14/6	Nuestras fiestas	Temp. 4 / La Fiesta del Chivo de San Fabián	Reportaje	19:15	20:20	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						132			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Viajando ando	Temp. 5 / Brasil - Pipa	Reportaje	18:11	19:15	64	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Nuestras fiestas	Temp. 4 / La Fiesta del Chivo de San Fabián	Reportaje	19:15	20:19	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/6	Viajando ando	Temp. 4 / Tokio	Reportaje	18:04	19:10	66	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Nuestras fiestas	Temp. 4 / La Fiesta de la Vendimia de Codpa	Reportaje	19:10	20:12	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/7	Viajando Ando	Temp 4 / Sudáfrica - Ciudad del Cabo	Reportaje	18:05	19:07	62	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Nuestras Fiestas	Temp 4 / La fiesta del ají de Linares	Reportaje	19:07	20:11	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						126			

CHV

En el mes de junio, el canal informó cuatro programas como culturales, uno de ellos: **Sabingo**, es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto a los programas nuevos **Ceremonia de inauguración FIFA 2026 y Copa Mundial FIFA 2026**, ambos se presentan con sugerencia de rechazo. El primero debido a que no representan elementos culturales evidentes, sino más bien responde a espectáculos masivos musicales. En tanto, el segundo programa se rechaza por cuanto cada emisión se trata de la transmisión de un único evento deportivo, como es un partido de fútbol, y cuya finalidad atiende, principalmente, a la entretención de consumo efímero del público telespectador adepto a este deporte.

En tanto, y como en el informe anterior, el programa **Rumbo al Mundial** se presenta como rechazado, por cuanto la producción está compuesta de reportajes y entrevistas cuyo eje central es el fútbol; la cual no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento del público telespectador, por ejemplo, como tampoco busca generar una instancia de interpretación o reflexión en la audiencia respecto al fútbol como fenómeno social o pilar en la construcción de identidad colectiva y expresión cultural.

Cabe también mencionar que la emisión correspondiente al 07 de junio del programa **Sabingo** presenta una denuncia ciudadana la cual se encuentra acogida a tramitación y revisión por el departamento de Fiscalización y Supervisión.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/06	Rumbo al Mundial	[Unitario]	Reportaje	15:51	16:26	35	Sí	No	Rechazar
07/06	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/6	Ceremonia de inauguración FIFA 2026	Ciudad de México, México	Evento	13:00	14:14	74	Sí	No	Rechazar
12/6	Ceremonia de inauguración FIFA	Toronto, Canadá	Evento	13:00	14:11	71	Sí	No	Rechazar

	2026								
13/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:00	182	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:00	181	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						363			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:04	20:23	79	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:20	140	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						219			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Ceremonia de inauguración FIFA 2026	Los Ángeles, Estados Unidos	Evento	19:20	20:13	53	Sí	No	Rechazar
12/6	Copa Mundial FIFA 2026	Partido inaugural EE.UU. vs Paraguay	Evento	21:00	23:00	120	Sí	No	Rechazar

Total minutos:

00

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:05	20:33	148	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	19:03	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						211			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:20	140	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						170			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Copa Mundial FIFA 2026	Partido Paraguay vs Francia	Evento	18:00	19:11	71	Sí	No	Rechazar
4/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:11	20:20	69	Sí	Sí	Aceptar
5/7	Copa Mundial FIFA 2026	Partido México vs Inglaterra	Evento	20:30	23:10	160	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						69			

Copa Mundial FIFA 2026

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : viernes 12 de junio, sábado 4 de julio y domingo 5 de julio.

Horario de emisión : 21:00; 18:00 y 20:30 horas

Duración : variable

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio del Área Deportiva de Chilevisión que transmite en directo los partidos de la Copa Mundial de la FIFA México/Estados Unidos/Canadá 2026. En su vigésima tercera edición, la cita planetaria – que se llevó a cabo entre el 11 de junio y el 19 de julio – marcó un hito al ser el primer torneo en contar con 48 selecciones¹⁹, divididas en 12 grupos. Tras la fase de grupos, se disputaron los dieciseisavos de final y las consiguientes rondas eliminatorias hasta el partido que definiría al ganador de la copa²⁰. El relato futbolístico estuvo a cargo de Claudio Palma, mientras que los comentarios los realizaron los periodistas deportivos Aldo Schiappacasse y Rodrigo Vera.

Las emisiones supervisadas corresponden a la fase de grupos y octavos de final, y se enfrentaron los siguientes conjuntos:

(12/06) Estados Unidos v/s Paraguay. Transmisión desde el SoFi Stadium, en California, por el Grupo D del Mundial. El equipo anfitrión venció a Paraguay por cuatro goles contra uno.

(04/07) Paraguay v/s Francia. Transmisión desde el estadio Lincoln Financial Field, en Filadelfia, por octavos de final de la Copa del Mundo. Francia venció uno contra cero al equipo paraguayo, el que quedó eliminado del torneo.

(05/07) México v/s Inglaterra. Transmisión desde el Estadio Azteca, en Ciudad de México, por octavos de final del Mundial. Inglaterra venció tres goles contra dos al conjunto mexicano, el que quedó eliminado de la copa.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio supervisado tiene como objeto transmitir los partidos de fútbol de la Copa Mundial de la FIFA (sigla en francés de Fédération Internationale de Football Association), evento mediático cuyo desarrollo modificó los contenidos programáticos habituales de CHV, que adquirió los derechos de televisión de 52 de los 104 encuentros que componen el calendario de la cita planetaria.

¹⁹ Correspondientes a los 16 equipos provenientes de Europa (UEFA); 9 equipos de África (CAF); 8 selecciones de Asia (AFC); 6 conjuntos de Sudamérica (CONMEBOL); 3 equipos de Norte, Centroamérica y el Caribe (CONCACAF) más los cupos directos de los tres países anfitriones; y un equipo proveniente de Oceanía (OFC). A estas selecciones se sumaron Irak y la República Democrática del Congo que ingresaron a través del repechaje intercontinental.

²⁰ FIFA (2026) *Calendario y fixture de la Copa Mundial de la FIFA 2026*.

<https://www.fifa.com/es/tournaments/mens/worldcup/canadamexicousa2026/articles/calendario-fixture-mundial-2026-partidos-fechas>

Al analizar las emisiones presentadas por la concesionaria, se constata que la transmisión de los partidos referidos responde estrictamente a la emisión de un espectáculo deportivo masivo de carácter comercial. Mientras que los comentarios de los periodistas en el estudio se orientan al relato técnico-deportivo y no a la formación cultural de los telespectadores ni al rescate de valores sociales o cívicos, como estipula la normativa vigente.

Diversos autores coinciden en que la transmisión del espectáculo futbolístico constituye un instrumento cuya exhibición en los medios de comunicación representa un valioso recurso para incrementar la audiencia y, con ello, aumentar los ingresos de las televisoras por la venta de tiempo libre para fines publicitarios. En esta relación entre el fútbol y los medios de comunicación – particularmente la televisión – se genera un mercado de enormes dimensiones económicas, donde ambas partes se benefician del espectáculo deportivo, especialmente las transmisiones por televisión abierta, que alcanzan una audiencia mucho más amplia que las de los sistemas restringidos, como la permisionaria DirecTV en el caso nacional²¹.

En palabras del abogado y ex secretario general de la FIFA Michel Zen-Ruffinen, el fútbol se ha posicionado como máximo producto a nivel mundial y con esto se ha conseguido que los precios de la publicidad en las transmisiones sean los más caros en distintos países del mundo²². En la actualidad, los derechos de televisación podrían incluso aumentar sus valores, con la incorporación de las pausas de hidratación. Pues, “añadir apenas unos minutos de interrupción por partido puede traducirse en cientos de millones de dólares de ingresos potenciales sin aumentar el número de encuentros ni modificar la duración oficial del torneo”²³.

De acuerdo al órgano rector de la disciplina, la Copa Mundial es el acontecimiento que más público concita frente a la pantalla a nivel mundial, lo que transforma al fútbol en un espectáculo-mercancía que puede ser visto como análogo a otros fenómenos generados por la industria televisiva. El catedrático Eduardo Santa Cruz, apunta a que la televisión convierte el acontecer futbolístico en un texto, lo pone en el formato de evento espectacular y crea una distancia en el televidente que desacraliza el fútbol, convirtiéndolo en una producción exclusivamente orientada hacia la entretención de consumo efímero²⁴.

Considerando, en primera instancia, que nuestra representación nacional ni siquiera forma parte de las selecciones participantes en el torneo, y dadas las características de las tres emisiones referidas – y las siguientes – cabría consignar que todas se remiten a la presentación de un único evento deportivo y cuya finalidad atiende, principalmente, a la entretención del público telespectador adepto a este deporte. Por cuanto, la emisión de este tipo de contenidos no representa un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente del CNTV.

CONCLUSIÓN

²¹ Estavillo, M.E. (2008) *Fútbol y competencia en los medios de comunicación*. En Roemer, A. & Ghersi, E. (2008) *¿Por qué amamos el fútbol?: un enfoque de política pública*. Ciudad de México: Editorial MAPorrúa. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/236151336_futbol_y_competencia_en_los_medios_de_comunicacion

²² Villena, S. (2006) *Fútbol, mass media y nación en la era global*. En Quórum. Revista de pensamiento iberoamericano, núm. 14, pp. 40-54. Universidad de Alcalá Madrid, España. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/520/52001405.pdf>

²³ Fusi, F. (2026, 24 de junio) *Las pausas de hidratación del Mundial 2026 crean un nuevo negocio multimillonario: más de 250 millones en publicidad*. [Forbes España] <https://forbes.es/sports/962468/mundial-negocio-pausas-de-hidratacion/>

²⁴ Santa Cruz, E. (2001) *Mediatización y vida cotidiana: El caso del fútbol*. En Revista Investigación y Crítica, N° 7, Comunicación y Cultura. Santiago: Universidad ARCIS. Disponible en <https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/chile/arcis/critica7.pdf>

Considerando el análisis y contenidos revisados, la transmisión de los partidos de la *Copa Mundial FIFA 2026* carece de elementos requeridos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Ceremonia de inauguración FIFA 2026

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : 11 y 12 de junio 2026

Horario de emisión : 13:40 y 19:20 horas

Duración : variable

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión oficial y en vivo de las ceremonias de apertura en el marco de la antesala a la realización de la Copa Mundial FIFA 2026. En esta ocasión fueron tres los países anfitriones: México, Estados Unidos y Canadá, donde en cada uno de ellos se realiza un evento inaugural que cuenta con presentaciones escénicas y musicales.

Las tres jornadas fueron emitidas por la concesionaria, donde primero realizan coberturas en vivo que buscan tomar el pulso de las jornadas, principalmente con entrevistas a quienes asisten al evento deportivo, para luego dar paso a estas tres ceremonias las cuales se extienden por aproximadamente 25 minutos.

Cada uno de los eventos estuvo marcado principalmente por presentaciones de artistas mundiales que se detallan a continuación:

La primera ceremonia, realizada en el Estadio Azteca de la Ciudad de México, contó con la interpretación en vivo de los temas oficiales de la Copa Mundial 2026 y también temas de autoría de cada artista o banda, que fueron los siguientes: Maná, Belinda, Danny Ocean, Burna Boy, J Balvin, Shakira, Lila Downs y Shakira.

En Toronto, Canadá, la jornada se desarrolla con las mismas características que el primer espectáculo en México, contando en esta oportunidad con las presentaciones de los artistas internacionales: Alessia Cara, Michael Bublé, Alanis Morissette, Elyanna, William Prince, Jessie Reyez, Nora Fatehi, Sanjoy y Vegedream.

Por último, en Los Ángeles, Estados Unidos, las celebridades presentes fueron Anitta, Katy Perry, Rema, Tyla y la cantante tailandesa LISA.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Visualizados y analizados los eventos emitidos en el marco de la Normativa vigente, es preciso señalar que estos no cuentan con las características para ser reconocidos como contenidos que aporten a la programación cultural en televisión. Es importante distinguir que, si bien existe una intencionalidad de expresar diferentes elementos identitarios de cada país mediante propuestas escénicas y de danza, los tres eventos centran ampliamente la atención en los shows musicales de artistas de música *pop* y urbana, dejando de lado a un mínimo de espacio a la oportunidad exhibir manifestaciones de valores multiculturales, que reconozcan el fortalecimiento y promoción de las representaciones históricas y de los pueblos donde se desarrollará el torneo internacional de fútbol.

Por tanto, las tres transmisiones centran su contenido en un espectáculo de entretenimiento masivo, donde incluso los elementos deportivos no alcanzan a configurar un aporte al desarrollo social de las

jornadas y sin representar una difusión cultural reconocible, sino más bien se expresan breves simbolismos de cada país como parte introductoria para luego presentar las actuaciones musicales, las que son similares a conciertos que reúnen a grandes multitudes de personas.

Dicho esto, aun cuando este tipo de eventos en el marco de jornadas deportivas podrían llegar a representar un aspecto importante los sentimientos de unidad y sentido de pertenencia; no significa, necesariamente, que la emisión de este tipo de programas aporten a la promoción de la identidad multicultural o del desarrollo cultural del público receptor, en este caso debido a la construcción y representación de los tres espectáculos y mencionado en el presente informe.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar las *Ceremonias de Inauguración FIFA 2026* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CANAL 13

En el mes de junio, el canal informó 11 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Chile en los ojos de Claux**; **Cuenta Pública**; **El clan**; **El crucero**; **Lugares que hablan**; **Mesa central**; **Probando el barrio** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **City tour** y **El crucero** se presentan como rechazados en todas sus emisiones por emitirse en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa. Asimismo, el programa **El clan** se presenta como rechazado en cuatro de sus diez emisiones, por cuanto superan ampliamente fuera del horario establecido en la normativa. Por otra parte, los programas **África salvaje** y **La gracia de viajar** no fueron sometidos a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitidos totalmente fuera de horario.

Horario Normal (09:00-18:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/6	Cuenta Pública	[Unitario]	Evento	10:00	14:33	273	Sí	Sí	Aceptar
6/6	La gracia de viajar	Bergen	Reportaje	6:38	7:04	26	No	---	---
6/6	El crucero	Alaska	Reportaje	7:04	8:00	56	No	Sí	Rechazar
6/6	Probando el barrio	T2 Cap. 13	Reportaje	16:28	17:40	72	Sí	Sí	Aceptar
7/6	La gracia de viajar	Fiordos	Reportaje	6:37	7:06	29	No	---	---
7/6	City tour	Santiago: Barrio París-Londres	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar
7/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						467			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	La gracia de viajar	Formentera	Reportaje	6:46	7:13	27	No	---	---
13/6	El crucero	Fiesta en el barco: Recorrido por Alaska	Reportaje	7:13	8:00	47	No	Sí	Rechazar
13/6	Probando el barrio	T2 Cap. 14	Reportaje	16:50	18:03	73	Sí	Sí	Aceptar
14/6	La gracia de viajar	Quebec	Reportaje	6:36	7:07	31	No	---	---
14/6	City tour	Vitacura: Juan XXIII esquina Buenaventura	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
14/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar

	Total minutos:	195
--	-----------------------	------------

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	La gracia de viajar	Helsinki	Reportaje	6:34	7:03	29	No	---	---
20/6	El crucero	Inicio ruta Viena	Reportaje	7:03	8:00	57	No	Sí	Rechazar
20/6	Probando el barrio	T2 Cap. 15	Reportaje	16:34	17:41	67	Sí	Sí	Aceptar
21/6	La gracia de viajar	Flamsbana	Reportaje	6:39	7:07	28	No	---	---
21/6	City tour	Providencia: Av. Francisco Bilbao esquina Italia	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
21/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						189			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	La gracia de viajar	Puerto Varas	Reportaje	6:38	7:09	31	No	---	---
27/6	El crucero	Hungría I	Reportaje	7:09	8:00	51	No	Sí	Rechazar
27/6	Probando el barrio	T2 Cap. 16	Reportaje	16:32	17:38	66	Sí	Sí	Aceptar
28/6	La gracia de viajar	Montreal	Reportaje	6:38	7:07	29	No	---	---
28/6	City tour	Núñoa: Plaza Enrique Bunster y alrededores	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
28/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:04	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						189			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/6	La gracia de viajar	San Pedro de Atacama	Reportaje	6:32	7:00	28	No	---	---
4/7	La gracia de viajar	Punta Arenas	Reportaje	6:40	7:09	29	No	---	---
4/7	El crucero	Hungría II	Reportaje	7:09	8:00	51	No	Sí	Rechazar
4/7	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 12	Reportaje	16:32	17:48	76	Sí	Sí	Aceptar
5/7	La gracia de viajar	Copenhagen	Reportaje	6:38	7:06	28	No	---	---
5/7	City tour	Las Condes: Apoquindo esquina Tobalaba y alrededores	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar
5/7	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:06	125	Sí	Sí	Aceptar

	Total minutos:	201
--	----------------	-----

Horario Alta audiencia (18:00-00:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/6	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 1	Reportaje	17:40	19:21	101	Sí	Sí	Aceptar
6/6	El clan	T2 Cap. 1	Reportaje	19:21	21:00	99	Sí	Sí	Aceptar
6/6	El clan	T2 Cap. 2	Reportaje	22:23	0:17	114	Sí	Sí	Aceptar
7/6	África salvaje	T1 Cap. 2	Reportaje	0:17	1:30	73	No	---	---
7/6	Lugares que hablan	T4 Cap. 10 y T12 Cap. 5	Reportaje	18:42	21:00	138	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						452			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 2	Reportaje	18:03	19:20	77	Sí	Sí	Aceptar
13/6	El clan	T2 Cap. 2	Reportaje	19:20	21:00	100	Sí	Sí	Aceptar
13/6	El clan	T2 Cap. 3	Reportaje	23:00	0:55	115	No	Sí	Rechazar
14/6	África salvaje	T1 Cap. 3	Reportaje	0:55	2:08	73	No	---	---
14/6	Lugares que hablan	T4 Cap. 11 y T12 Cap. 12	Reportaje	18:38	21:00	142	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						319			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 3	Reportaje	17:41	19:20	99	Sí	Sí	Aceptar
20/6	El clan	T2 Cap. 3	Reportaje	19:20	21:00	100	Sí	Sí	Aceptar
20/6	El clan	T2 Cap. 4	Reportaje	22:51	0:43	112	Sí	Sí	Aceptar
21/6	África salvaje	T1 Cap. 4	Reportaje	0:43	1:57	74	No	---	---
21/6	Lugares que hablan	T4 Cap. 12 y T12 Cap. 7	Reportaje	19:19	21:00	101	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						412			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 4	Reportaje	17:38	19:17	99	Sí	Sí	Aceptar
27/6	El clan	T2 Cap. 4	Reportaje	19:17	21:00	103	Sí	Sí	Aceptar
27/6	El clan	T2 Cap. 5	Reportaje	22:50	0:38	108	Sí	Sí	Aceptar
28/6	África salvaje	T1 Cap. 5	Reportaje	0:38	1:46	68	No	---	---
28/6	Lugares que hablan	T4 Cap. 13 y T12 Cap. 11	Reportaje	18:32	21:00	148	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						458			

Semana 5 - Del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/7	Siempre hay un chileno	T7 Cap. 5	Reportaje	17:48	19:17	89	Sí	Sí	Aceptar
4/7	El clan	T2 Cap. 5	Reportaje	19:17	21:00	103	Sí	Sí	Aceptar
4/7	El clan	T2 Cap. 6	Reportaje	22:49	0:42	113	Sí	Sí	Aceptar
5/7	África salvaje	T1 Cap. 6	Reportaje	0:42	1:56	74	No	---	---
5/7	Lugares que hablan	T4 Cap. 16 y T12 Cap. 9	Reportaje	18:45	21:00	135	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						440			

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	424	362	382	380	911	1899
GTD	874	766	874	876	841	4231
Claro	424	362	382	380	911	1899
Entel	350	351	450	352	347	1850
TuVes	411	436	450	426	438	2161
Telefónica	2241	2706	2627	2788	1418	11780
Direct TV	415	400	350	360	470	1995
TOTAL	5139	5383	5515	5562	5336	25815

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	207	175	198	190	218	988
GTD	529	276	420	430	406	2061
Claro	207	175	198	190	218	988
Entel	207	198	249	148	196	998
TuVes	192	206	225	224	225	1072
Telefónica	1306	1619	1529	1461	753	6668
Direct TV	205	190	135	155	350	1035
TOTAL	2853	2839	2954	2798	2366	13810

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	217	187	184	190	133	911
GTD	345	490	454	446	435	2170
Claro	217	187	184	190	133	911
Entel	143	153	201	204	151	852
TuVes	219	230	225	202	213	1089
Telefónica	935	1087	1098	1327	665	5112
Direct TV	210	210	215	205	120	960
TOTAL	2286	2544	2561	2764	1850	12005

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA POR PERMISIONARIOS

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Amereida. Solo las huellas descubren el mar</i>	ARTV	Sí	Documental que aborda los hechos y fundamentos de Amereida, un poema-libro realizado en 1965 por artistas, poetas, arquitectos e intelectuales latino-americanos y europeos; los que partiendo desde Tierra del Fuego, se propusieron re-descubrir el sentido de América y su destino en el mundo.
<i>China por dentro</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental conducida por el arquitecto y presentador Danny Forster, la cual explora los cambios masivos, la modernización, la urbanización y el crecimiento económico de la nueva clase media en el gigante asiático.
<i>Cien niños esperando un tren</i>	ARTV	Sí	Documental chileno de 1988, dirigido por Ignacio Agüero. Si bien intenta describir un taller de cine realizado por la profesora Alicia Vega en la población obrera Lo Hermida de Santiago, se transforma en una denuncia del estado policial en Chile durante la dictadura de Pinochet.
<i>Comisión de Cultura 01/06</i>	CDTV Diputados	Sí	Transmisión de la sesión de la comisión de Cultura, de la Cámara de Diputadas y Diputados, del 1 de junio, en la que abordaron el estudio para el reconocimiento y promoción del circo tradicional chileno y la construcción de un monumento en memoria de Baldomero Lillo en Lota.
<i>Cuenta regresiva al desastre</i>	Discovery	No	Serie documental sobre clima extremo. La producción muestra videos reales grabados por testigos presenciales y sobrevivientes de desastres naturales como tornados, huracanes e inundaciones repentinas.
<i>Dubai futurista</i>	Discovery Science	No	Documental enfocado en mostrar la ambiciosa arquitectura, las megaestructuras y las innovaciones tecnológicas de los Emiratos Árabes Unidos. Desde altísimas torres hasta la isla más grande hecha por el hombre en el mar, este programa es un viaje para explorar las hazañas de la ingeniería de Dubai.
<i>El año del oso polar</i>	Animal Planet	Sí	Documental que narra una expedición a las regiones más remotas y extremas del Ártico. La producción sigue de cerca las estrategias de supervivencia de esta especie en peligro de extinción frente a los severos desafíos del cambio climático.
<i>El optimista irracional</i>	ARTV	Sí	Cortometraje documental que propone revisar la vida y obra del artista visual y físico holandés Theo Jansen, realizado durante su paso por Chile. Sus procesos creativos e inquietudes a través de un recorrido desde la cordillera de Los Andes hacia la costa del Pacífico.
<i>El otro día</i>	ARTV	Sí	Documental chileno de 2012 dirigido por Ignacio Agüero. La obra muestra la vida íntima del director en su casa de Santiago, cuyos espacios privados se ven interrumpidos constantemente por las personas que tocan el timbre de la calle, para entablar conversaciones que revelan diversas realidades sociales.
<i>El tiburón blanco de la Isla de los Pájaros</i>	Animal Planet	Sí	Documental que sigue a un equipo de expertos buscando a la última hembra reproductora de gran tiburón blanco en Sudáfrica para salvar la especie. La producción explica el hábitat, las características físicas y el rol ecológico del gran tiburón blanco.
<i>El tigre siberiano</i>	Animal Planet	Sí	Documental que sigue al explorador y realizador Gordon Buchanan en un arriesgado viaje a través de los helados bosques y la taiga de la región de Ussuri, en el Lejano Oriente ruso, en busca del felino más grande del mundo.
<i>Entrenamiento en la luna</i>	Discovery Science	Sí	Documental que explora la intensa preparación física, mental y técnica que transformó a pilotos militares estadounidenses en pioneros lunares, durante la Carrera Espacial. La producción explora también las simulaciones de vuelo, prácticas geológicas y el uso del vehículo de entrenamiento de alunizaje.
<i>Gladiadores</i>	Discovery	Sí	Serie documental que explora cómo diversas especies silvestres, desde insectos hasta osos, compiten y usan tácticas de fuerza y astucia en diferentes ecosistemas para ganar el recurso más preciado: el agua y la vida.
<i>Ideas siniestras</i>	H2	No	Serie documental que analiza los procesos que hay detrás de todo aquello que contraviene la ley: los mercados negros, el contrabando, el tráfico de drogas y el crimen organizado. Es la innovación de los malos: la existencia de submarinos caseros o implantes mamarios para el contrabando, entre otros.
<i>Isidora</i>	ARTV	Sí	Largometraje documental chileno dirigido por Christian Aylwin y Nicolás Superby. La obra retrata la vida, los archivos personales y la destacada trayectoria de la dramaturga chilena Isidora Aguirre, autora de <i>La pérgola de las flores</i> .
<i>La cueca antes de Dios</i>	ARTV	Sí	Documental dirigido por el cineasta francés Vincent Moon, que retrata a grandes referentes de la cueca urbana, como Luis "Baucha" Araneda, María Esther Zamora, Los Chinganeros, La Gallera, Los Tricolores, La Chinganera, Manuel Sánchez y la icónica Margot Loyola.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>La guarida del tiburón blanco</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental que acompaña a un equipo de expertos que intenta descubrir por qué una población de tiburones blancos en la costa de Australia occidental es mucho más agresiva que otras. El equipo desafía los elementos y se aventura en cuevas submarinas para descubrirlo por sí mismos.
<i>La historia secreta de la Segunda Guerra Mundial</i>	H2	Sí	Serie documental que explora las extraordinarias historias detrás de los eventos clave del conflicto más destructivo del planeta. Cada episodio gira en torno a un evento importante diferente, desde Dunkerque hasta el Día D, y utiliza material de archivo inmersivo para impulsar la narración.
<i>La masacre de Tlatelolco</i>	History	Sí	Documental dirigido por Matías Gueilburt que reconstruye los hechos ocurridos el 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco, en México, mediante testimonios de analistas e investigadores sobre el movimiento estudiantil y la violenta respuesta del gobierno.
<i>Lo mejor del mundo con Antoni Porowski</i>	NatGeo	Sí	Serie inspirada en la famosa lista “Lo mejor del mundo” de National Geographic, en la que el autor Antoni Porowski recorre el mundo para descubrir qué hace que un destino sea inolvidable: desde lugares emblemáticos y joyas ocultas hasta la gente, los sabores y las experiencias.
<i>Lugares misteriosos</i>	H2	No	Serie documental que explora locaciones insólitas, olvidadas y enigmáticas alrededor del mundo. La producción recorre pueblos fantasma, zonas afectadas por catástrofes y espacios con extrañas tradiciones o historias ocultas.
<i>Mediales art</i>	ARTV	Sí	Serie documental que presentan el trabajo de nueve artistas chilenas, para revisar sus trayectorias en el campo de los nuevos medios, recorriendo algunas de sus obras más relevantes y explorando algunos intereses e interrogantes que atraviesan sus prácticas.
<i>Peligro al desnudo</i>	Discovery	No	Programa de telerrealidad en el que el explorador británico Ed Stafford pone a prueba los límites del cuerpo y la mente, demostrando que la verdadera supervivencia nace de la capacidad de adaptarse cuando todo parece perdido.
<i>Regreso al mundo de la India</i>	Discovery World	Sí	Serie documental que sigue a un grupo de jóvenes de origen indio que viven en el extranjero mientras viajan a su país de origen para reconectar con sus raíces, explorar su cultura y descubrir la India moderna. Los participantes recorren diversas regiones, pueblos tradicionales y lugares sagrados.
<i>Siguiendo la veta</i>	13C	Sí	Programa conducido por el mueblista e ingeniero Guillermo Gomien, que se adentra en talleres, rescata técnicas tradicionales de carpintería y muestra la relación emocional e histórica entre las personas y los objetos de madera.