

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios de radiodifusión televisiva de libre
recepción y Permisiónarios

Periodo fiscalizado

Mayo de 2026

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – MAYO Del lunes 04 al domingo 31 de mayo de 2026
Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026
Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026
Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026
Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios de cobertura nacional	La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios de cobertura nacional	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios de cobertura nacional	43	03 ¹	01 ²	TVN (1) ³ - CHV (1) ⁴ - Canal 13 (6) ⁵	TVN (Horario); CHV (Contenido) - Canal 13 (Horario)
Permisionarios de cobertura nacional	185	14	05	GTD (8) ⁶ - ENTEL (7) ⁷	Todos por contenido

¹ Bailando en el Ring (TV+); En presencia (TV+); Rumbo al mundial (Chilevisión)

² Rumbo al mundial (Chilevisión)

³ Chile circular

⁴ Rumbo al Mundial

⁵ África salvaje; Chile en los ojos de Claux; City tour; El crucero; La gracia de viajar; Maravillas del mundo.

⁶ Mexicánicos: Estado de México; Tú, yo y mi ex; Operación Alaska; La familia Baldwin; Alerta aeropuerto; Regreso al mundo Amish; Todos contra Ed Stafford; Jay y Pamela.

⁷ Adicciones salvajes; Reyes de la construcción; Rincones secretos para nadar; Desastre; Máxima seguridad: Cárceles extremas ; Códigos y conspiraciones; Operación Alaska.

**SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE LIBRE RECEPCIÓN DE COBERTURA NACIONAL, REGIONAL,
LOCAL Y LOCAL COMUNITARIO QUE INFORMARON SU PROGRAMACIÓN CULTURAL
EMITIDA DURANTE EL PERIODO MAYO 2026**

CONCESIONARIO
Altronix Comunicaciones Limitada
Asociación audiovisual digital El 3 de Conce
Biobío Comunicaciones S.A.
Canal 13 Spa
Centro Cultural Y De Comunicaciones Israel
Centro Para El Desarrollo Comunal
Club Deportivo Bajos de Mena Social y Cultural
CNC Inversiones S.A.
Comunic. E Invers. Santa Maria Limitada
Comunic. Salto Del Soldado Limitada
Comunicaciones Del Sur Limitada
Fundación cultural vecinal Santiago Norte
Inversiones Patagonica S.A.
Mardones Gomez E Hijos Limitada
Megamedia S.A.
R.D.T. S.A.
Radiodifusora Amiga Limitada
Red De Televisión Chilevisión S.A.
Sociedad Avaria E Hijo Cia Ltda
T B N Enlace Chile SpA
Television Contivision Limitada
Televisión Nacional de Chile
Tvmás Spa
Universidad Católica de Temuco
Universidad De Chile
Universidad De Concepción
Universidad De Los Lagos

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
La Red	307	316	326	301	1250
TV+	290	295	478	296	1359
TVN	798	733	963	849	3343
Megamedia	378	384	324	325	1411
CHV	614	623	605	491	2333
Canal 13	490	463	633	601	2187
TOTAL	2877	2814	3329	2863	11883

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
La Red	120	127	120	120	487
TV+	56	58	90	60	264
TVN	313	220	464	431	1428
Megamedia	254	257	193	198	902
CHV	334	334	324	321	1313
Canal 13	195	193	390	189	967
TOTAL	1272	1189	1581	1319	5361

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
La Red	187	189	206	181	763
TV+	234	237	388	236	1095
TVN	485	513	499	418	1915
Megamedia	124	127	131	127	509
CHV	280	289	281	170	1020
Canal 13	295	270	243	412	1220
TOTAL	1605	1625	1748	1544	6522

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	La Red	<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
2		<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Napoleón</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
6	TV+	<i>Bailando en el ring</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
7		<i>Desde el cielo azulado</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
8		<i>En presencia</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>New Yorkers from Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
10		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
13	TVN	<i>Ceremonia Glorias Navales</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Chile Circular</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Formación Cívica
15		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
16		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>La Pérgola de las Flores</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
18		<i>Mi lugar en el mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ⁸
19		<i>Moisés y los 10 Mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Tesoros Naturales</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
21	Megamedia	<i>Acceso a lo nuestro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
22		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
24		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27	Chilevisión	<i>Extremos de las Américas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28		<i>Rumbo al mundial</i>	Rechazar	Contenido
29		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Teatro en Chilevisión</i>	Rechazar	Contenido

⁸ La emisión se transmite ampliamente fuera del horario establecido en la normativa vigente.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31	Canal 13	<i>África salvaje</i>	Rechazar	Horario ⁹
32		<i>Chile en los ojos de Claux</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁰
33		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹¹
34		<i>El clan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
35		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹²
36		<i>El legado de un viajero - Especial Claudio Iturra</i>	Aceptar	Identidad local / Patrimonio nacional
37		<i>Glorias navales</i>	Aceptar	Formación cívica / Patrimonio nacional
38		<i>La gracia de viajar</i>	Rechazar	Horario ¹³
39		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹⁴
41		<i>Mesa central</i>	Aceptar	Formación cívica
42		<i>Probando el barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

⁹ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

¹⁰ Se rechazan dos de sus cinco emisiones por ser transmitidas ampliamente fuera del horario establecido en la normativa.

¹¹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹² Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹³ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

¹⁴ Se rechaza la emisión presentada por ser transmitida ampliamente fuera del horario establecido en la normativa.

LA RED

En el mes de mayo, el canal informó cinco programas como culturales, todo ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Gigantes de la industria; Hispania, la leyenda; La Biblia prohibida; Napoleón; y Plaza Sésamo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Plaza Sésamo	48-49 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Plaza Sésamo	50-51 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Plaza Sésamo	52-53 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:07	67	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Plaza Sésamo	54-55 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Plaza Sésamo	56-57 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Plaza Sésamo	58-59 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Plaza Sésamo	60-61 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Plaza Sésamo	62-63 (T.14)	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	La Biblia prohibida	6	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Hispania, la leyenda	5A	Serie	23:00	00:07	67	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Napoleón	2	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						187			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	La Biblia prohibida	7	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Hispania, la leyenda	5B – 6A	Serie	23:00	0:09	69	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Napoleón	3	Serie	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						189			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	La Biblia prohibida	8	Serie	22:00	23:09	69	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Hispania, la leyenda	6B	Serie	23:00	0:17	77	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Napoleón	4	Serie	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						206			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Gigantes de la industria	1	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Hispania, la leyenda	7A	Serie	23:00	0:01	61	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Napoleón	5	Serie	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						181			

En el mes de mayo, el canal informó siete programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Desde el cielo azulado; Sabores sin límites; New Yorkers from Chile; Tu rumbo verde y Vagamundo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo, ***Bailando en el ring***, se presenta con sugerencia de aceptación, en cuanto permite reflexionar ampliamente sobre el progreso atlético y las diferencias historiográficas de la dedicación a la vida deportiva respecto al presente entorno al personaje principal, permitiendo a la audiencia observar el contexto que envuelve su éxito y reconocimiento para la cultura deportiva nacional.

Finalmente, el programa nuevo ***En presencia*** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto reconoce a referentes culturales por su aporte al enriquecimiento social de las raíces culturales y la identidad local, regional y nacional.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Vagamundo	Cap. 77 Lonquimay	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Vagamundo	Cap. 80 Pampa del Tamarugal	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						56			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Vagamundo	Cap. 82 Nehuentue	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Desde el cielo azulado	Cap. 1	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						58			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	En presencia	Cap. 1 Pirovich	Reportaje	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Desde el cielo azulado	Cap. 1	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Desde el cielo azulado	Cap. 2	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						90			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Desde el cielo azulado	Cap. 2	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Desde el cielo azulado	Cap. 3	Reportaje	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						60			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Vagamundo	Cap. 134 Pichidangui 2	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Sabores sin límites	T2 Cap. 1 Coyhaique	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Tu rumbo verde	T5 Cap. 12	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Vagamundo	Cap. 135 Antártica 15	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Sabores sin límites	T2 Cap. 3 Isla Mocha	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 1	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						234			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Vagamundo	Cap. 135 Antártica	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Sabores sin límites	T2 Cap. 5 Puelo	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 1	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Vagamundo	Cap. 136 Pirque	Reportaje	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
17/5	New Yorkers from Chile	T1 Cap. 1	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						237			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	New Yorkers from Chile	T1 Cap. 1	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 2	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Bailando en el ring	Caps. 1, 2 y 3	Serie	21:00	0:00	180	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Vagamundo	Cap. 137 Artesano Enrique	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar

24/5	New Yorkers from Chile	T1 Cap. 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						388			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Vagamundo	Cap. 137 Artesano Enrique	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
30/5	New Yorkers from Chile	T1 Cap. 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 3	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Vagamundo	Cap. 138 Punta Cana 1	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
31/5	New Yorkers from Chile	T1 Cap. 3	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Tu rumbo verde	T8 Cap. 4	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						236			

Bailando en el ring

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : 23 de mayo 2026

Horario de emisión : 21:00 horas

Duración : 180 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Miniserie biográfica financiada por el Fondo CNTV 2021 de carácter histórico que narra los inicios de la carrera del boxeador nacional Arturo Godoy. A lo largo de la emisión -que concentra tres capítulos- se entrecruzan elementos ficcionales con el desarrollo deportivo del personaje principal, sobre todo los sacrificios económicos y sociales que deben atravesar él y su círculo para lograr un posicionamiento internacional en la historia del boxeo.

La historia es ambientada en los inicios de los años 1940 en Nueva York, donde Godoy consagra su carrera enfrentando el título mundial con Joe Louis, reconocido boxeador estadounidense de la época. Durante el transcurso de la historia robustecen el desarrollo de la carrera de Arturo Godoy apareciendo personajes como su preparador físico, su representante y sobre todo su esposa, la bailarina de nacionalidad argentina Leda Urbinati, quien también intenta encontrar un espacio en el mundo de las artes escénicas neoyorquinas.

Esta producción presenta antecedentes históricos del deporte nacional complementado con una entrevista a Arturo Godoy realizada el año 1975, logrando reconstruir un periodo del que no existen mayores antecedentes. La emisión en general logra presentar las complejidades de los personajes, por lo que, si bien la serie toma aspectos personales de la vida del protagonista acompañado de elementos dramáticos, la narración tiene como objetivo mostrar el viaje del deportista y cómo todo ello genera una gran expectación tanto en la sociedad chilena e incluso a nivel internacional.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio presentado por la concesionaria sin duda representa y se alinea a los valores y conceptos estipulados en la normativa vigente. El pugilismo en Chile -deporte de combate conocido popularmente como el boxeo- se desarrolla en nuestro país a inicio del siglo XX. De acuerdo a información del centro de recursos digitales perteneciente a la Biblioteca Nacional *Memoria Chilena* en el artículo "*El boxeo en Chile (1897-1985)*"¹⁵ describe a Godoy como uno de los mayores exponentes en su categoría, el cual incluso es considerado uno de los mejores boxeadores de la historia debido a sus heroicas disputas.

En este sentido, el espacio fiscalizado se remonta a narrar los inicios de su historia deportiva, donde la preparación física y sobre todo mental resultan relevantes para comprender el desarrollo del personaje. Por otro lado, y si bien es una historia con tintes ficcionales, el relato contempla valores desde lo colectivo y el sentido de la solidaridad en medio de una época de crisis y guerras. Así el

¹⁵ El boxeo en Chile (1897-1985) - Memoria Chilena. (s/f). Memoria Chilena: Portal. Recuperado el 20 de julio de 2026, de <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100580.html>

producto resalta relevantes guiños históricos que otorgan en todo momento un contexto, posibilitando a las nuevas audiencias y generaciones el entendimiento de personajes que marcaron, en este caso, la historia deportiva del país durante la mitad del siglo XX, proporcionando rasgos distintivos que establezcan un anclaje histórico-cultural o histórico-social que puedan ser fundamentos de inclusión, participación y convivencia social, o portador de expresión de la identidad nacional.

Por otro lado, resaltan valores desde un deporte que contiene una huella histórica y no solo competitiva, amplía la mirada más allá de elementos de entretenimiento donde es posible evidenciar las crisis personales y económicas en un personaje que logra diversas hazañas, entre ellos el valor de la perseverancia y la visión de metas deportivas, lo que sin duda se configura como un factor de desarrollo e integración social, abordando la historia personal de un joven oriundo de Iquique que materializa diversos hitos a nivel mundial trascendiendo a generaciones.

Junto a ello, también es posible observar que no ahonda solo en la intimidad de los personajes, ni se remite a elementos de espectacularidad ni escenarios comunes, ampliado a elementos significativos en la construcción de la historia, mediante un guión dramático conjunto a archivos de época, una ambientación histórica que va alineada al momento expuesto, contribuyendo efectivamente a la identidad y patrimonio nacional.

Asimismo, este espacio permite evaluar nuestra forma de participar en la sociedad, reflexionado ampliamente sobre el progreso atlético y las diferencias historiográficas de la dedicación a la vida deportiva respecto al presente, puesto que la historia se desarrolla en medio de una época de crisis social en un país extranjero, permitiendo a la audiencia observar el contexto que envuelve su éxito y reconocimiento para la cultura deportiva nacional, aportando así a la formación cívica de las personas, tal como establece la normativa de programación cultural.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Bailando en el ring* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

En presencia

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 12:30 horas
Duración : 24 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes producido por Cerro Mágico Comunicaciones, dirigido por Alexis Jorcano y conducido por el actor nacional Samuel Villarroel. La producción – que se encuentra en desarrollo– busca dar a conocer diferentes lugares patrimoniales y conversar con personas vinculadas al mundo de la cultura y las artes, con el objetivo de adentrarse en la cotidianeidad de sus quehaceres.

En el capítulo estreno¹⁶, el actor y conductor del programa visita el espacio patrimonial *La Compañía*¹⁷, en el Barrio El Almendral en Valparaíso, para compartir con el destacado músico chileno y miembro del grupo Congreso, Hugo Pirovich Battiza. Durante el programa, Villarroel y Pirovich recorren el espacio que alberga la oficina del músico y repasan las fotografías de su trayectoria musical. Más adelante, Pirovich muestra su colección de instrumentos antiguos, mientras se refiere a la creación del conjunto de música barroca *Mundos reunidos*. Posteriormente, Pirovich invita a Villarroel a presenciar un ensayo de la agrupación que dirige y aprovechan para conversar sobre su trabajo como gestor y divulgador cultural, y su sueño de fundar una institución para el estudio de la música.

El programa cuenta con recuadros informativos que complementan las imágenes y la conversación. Además, cuenta con dos segmentos disímiles: una recomendación literaria realizada por la actriz Marcela Medel¹⁸ desde la biblioteca del Ministerio de Educación; y el reencuentro de Villarroel con el *Perro Lenteja*, personaje con el que compartió en el programa infantil *Patio Plum*, interpretado por el actor Juan Carlos Olmos y emitido durante los años 80.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada propone conocer a distintos representantes del ámbito de la cultura y las artes y reconocer su contribución a la gestión cultural y al fortalecimiento de nuestra identidad. A través de una conversación informal y distendida, como si de un par de amigos se tratara, conductor e invitado repasan parte de la trayectoria del protagonista del capítulo, su presente y proyectos futuros.

En el capítulo estreno, particularmente, se destaca al músico nacional y gestor cultural Hugo Pirovich, quien ha dedicado su vida – además de su participación en el grupo Congreso – a la difusión, enseñanza y valoración de la música popular y clásica. Pirovich ha ejercido como docente y profesor universitario en casas de Educación Superior de la Región de Valparaíso, y ha formado parte

¹⁶ Emitido el 23 de mayo de 2026.

¹⁷ Antiguo monasterio jesuita ubicado a un costado de la Iglesia Compañía de Jesús, a los pies del Cerro Larraín.

¹⁸ Esposa del conductor Samuel Villarroel.

del directorio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y de la Corporación Cultural de Viña del Mar.

A propósito de lo anterior, la producción busca reconocer a Hugo Pirovich como un constructor de redes culturales que acompaña el desarrollo artístico y creativo de los miembros de la comunidad con la que trabaja¹⁹, que ha logrado articular sus conocimientos con la realidad contextual del lugar donde se ha asentado²⁰, poniendo de manifiesto el compromiso con la Quinta Región, con su quehacer artístico y sus valores culturales. En este sentido, el programa busca reconocer al músico nacional como un *referente cultural*²¹, en cuanto este aporta al enriquecimiento social de las raíces culturales y la identidad local, regional y nacional.

Cabe precisar que el capítulo supervisado, es el único existente de esta serie de reportajes, pues es un proyecto que aún se encuentra en desarrollo, por cuanto se desconoce si el formato de la producción se mantendrá en futuros episodios.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *En presencia* tendría elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁹ Di Girólamo, C. (2013). *Estado y proyección de la gestión cultural en Chile*. Revista de gestión cultural, 1, 12-14. Recuperado de <https://revistasdex.uchile.cl/index.php/mgc/article/view/12839/12852>

²⁰ Martinell, A. (2001) *La gestión cultural: singularidad profesional y perspectivas de futuro*. [Cátedra UNESCO de políticas culturales y cooperación]. Recuperado de https://oibc.oei.es/uploads/attachments/75/La_Gestion_Cultural_-_Singularidad_profesional_y_perspectivas_de_futuro.pdf

²¹ Díaz, M. (2009), *Reflexiones: tiempos líquidos sobre patrimonio cultural y sus valores*. Estudios Históricos, N°2. Disponible en https://estudioshistoricos.org/edicion_2/maria_diaz.pdf

En el mes de mayo, el canal informó nueve programas como culturales, ***Ceremonia Glorias Navales; Chile Circular; Chile Conectado; Estado Nacional; La Pérgola de Las Flores; Mi Lugar en el Mundo; Moisés y los 10 Mandamientos y Tesoros Naturales.*** En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Chile Circular	Antofagasta	Reportaje	8:32	9:28	56	No	Sí	Rechazar
9/5	Tesoros Naturales	Alerce	Reportaje	9:28	10:25	57	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:30	11:18	108	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Chile Conectado bloque A	Cap. 8 2026	Reportaje	15:32	18:00	148	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						313			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Chile Circular	Biobío	Reportaje	8:37	9:33	56	No	Sí	Rechazar
16/5	Tesoros Naturales	Canelo	Reportaje	9:33	10:18	45	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Chile Conectado Bloque A	Cap. 9 2026	Reportaje	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:15	11:15	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						220			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Chile Circular	Aysén	Reportaje	8:30	9:32	62	No	Sí	Rechazar
23/5	Tesoros Naturales	Copihue	Reportaje	9:32	10:26	54	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Chile Conectado Bloque A	Cap. 10 2026	Reportaje	15:31	18:00	149	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Ceremonia Glorias Navales	[Unitario]	Evento	11:30	14:05	155	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:30	11:16	106	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						464			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Mi Lugar en el Mundo	Osvaldo Grob	Reportaje	8:41	9:42	61	No	Sí	Rechazar
30/5	Tesoros Naturales	Murta	Reportaje	9:42	10:34	52	Sí	Sí	Aceptar
30/5	La Pérgola de Las Flores	[Unitario]	Teatro	14:55	17:17	142	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Chile Conectado Bloque A	Cap. 11 2026	Reportaje	15:27	17:38	131	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:30	11:16	106	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						431			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:47	0:12	85	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:50	0:14	84	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	0:15	87	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:49	0:13	84	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Chile Conectado Bloque B	Cap. 8 2026	Reportaje	18:00	19:03	63	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:55	0:17	82	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						485			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:49	0:15	86	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:52	0:16	84	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:49	0:14	85	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:21	88	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Chile Conectado Bloque B	Cap. 9 2026	Reportaje	18:00	19:26	86	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:17	84	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	513
-----------------------	------------

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:50	0:13	83	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:57	0:23	86	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:51	0:15	84	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	0:09	81	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Chile Conectado Bloque B	Cap. 10 2026	Reportaje	18:00	19:23	83	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:15	82	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						499			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:15	82	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:15	82	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	0:14	86	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:51	0:15	84	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:54	0:18	84	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						418			

MEGAMEDIA

En el mes de mayo, el canal informó seis programas, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Acceso de lo nuestro; De aquí vengo yo; De Paseo en vivo; Nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio y Viajando ando**. En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	El Circo Timoteo 2	Reportaje	16:01	17:13	72	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Tesoros de mi barrio	Cajón Del Maipo / Concha y Toro	Reportaje	17:13	18:14	61	Sí	Sí	Aceptar
10/5	De paseo - en vivo	Visita a Pomaire / Pudahuel y manejo de residuos / Iglesia de San Agustín	Misceláneo	15:57	17:58	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						254			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	La antigua bohemia de Santiago con Tonka Tomicic	Reportaje	15:18	16:30	72	Sí	Sí	Aceptar
17/5	De paseo - en vivo	Visita a Talca / Buque La Esmeralda / Casona Echeverría de Providencia	Misceláneo	14:53	16:58	125	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Nuestras Fiestas - Temp 2	Quillón 2	Reportaje	16:59	17:59	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						257			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	Cajón del Maipo Koke Santa Ana	Reportaje	14:52	15:55	63	Sí	Sí	Aceptar
23/5	De Aquí vengo yo - Temp 4	Coreanos	Reportaje	15:55	16:59	64	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Tesoros de mi barrio	Patronato / Pomaire	Reportaje	16:59	18:05	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						193			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	Cementerio General Marianne Schmidt	Reportaje	14:52	15:58	66	Sí	Sí	Aceptar
30/5	De Aquí vengo yo - Temp 4	Árabes	Reportaje	15:58	17:03	65	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Tesoros de mi barrio	La Chimba / El Monte	Reportaje	17:03	18:10	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						198			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Viajando Ando - Temp 5	Ámsterdam	Reportaje	18:14	19:13	59	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Nuestras Fiestas - Temp 3	La Fiesta de la Vendimia de Curicó	Reportaje	19:13	20:18	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Nuestras Fiestas - Temp 4	Fiesta de la Chilenidad de Coltauco	Reportaje	19:00	20:07	67	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Viajando Ando - Temp 5	Shanghai - Parte 1	Reportaje	18:00	19:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Viajando Ando - Temp 5	Brasil / Porto Seguro	Reportaje	18:05	19:12	67	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Nuestras Fiestas - Temp 4	Fiesta del Santo del Niche	Reportaje	19:12	20:16	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						131			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Viajando Ando - Temp 5	Shanghai - Parte 2	Reportaje	18:10	19:11	61	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Nuestras Fiestas - Temp 4	Noche Valdiviana	Reportaje	19:11	20:17	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

CHILEVISIÓN

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como culturales, dos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Extremos de las Américas*** y ***Sabingo***. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo, ***Rumbo al Mundial***, este se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto la producción está compuesta de reportajes y entrevistas cuyo eje central es el fútbol; la cual no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento del público telespectador, por ejemplo, como tampoco busca generar una instancia de interpretación o reflexión en la audiencia respecto al fútbol como fenómeno social o pilar en la construcción de identidad colectiva y expresión cultural.

En tanto, y como en informes anteriores, el programa ***Teatro en Chilevisión*** se presenta como rechazado, en cuanto la producción se orienta a otorgar un espacio de distensión y entretenimiento al público, no obstante, los contenidos de las obras exhibidas se alejan de los lineamientos establecidos en la normativa, por cuanto no representan un aporte a la programación cultural.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Rumbo al mundial	[Unitario]	Reportaje	14:44	15:30	46	Sí	No	Rechazar
9/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:30	17:58	148	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Extremos de las Américas	Una vez en la vida	Serie documental	14:49	15:46	57	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:47	17:56	129	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						334			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Rumbo al mundial	[Unitario]	Reportaje	14:45	15:31	46	Sí	No	Rechazar
16/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:32	17:53	141	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Extremos de las Américas	Rutas cambiantes	Serie documental	14:39	15:41	62	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:41	17:52	131	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						334			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Rumbo al mundial	[Unitario]	Reportaje	14:46	15:30	44	Sí	No	Rechazar
23/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:32	17:53	141	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Extremos de las Américas	Luces brillantes, grandes ciudades	Serie documental	14:47	15:48	61	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:49	17:51	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						324			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Rumbo al mundial	[Unitario]	Reportaje	14:45	15:30	45	Sí	No	Rechazar
30/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:31	17:54	143	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Extremos de las Américas	De polo a polo	Serie documental	14:47	15:43	56	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:45	17:47	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						321			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:06	20:29	143	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Teatro en Chilevisión	El señor de la herencia	Teleteatro	22:24	0:30	126	Sí	No	Rechazar
10/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:03	20:20	137	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						280			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Teatro en Chilevisión	Ni un pelo de tonta	Teleteatro	22:26	0:20	114	Sí	No	Rechazar
17/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:19	139	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						289			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:20	140	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:20	141	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						281			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:02	20:20	138	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:10	19:42	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						170			

Rumbo al Mundial

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:45 horas
Duración : 45 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial realizado por el Área Deportiva de CHV, conducido por el periodista Claudio Bustos, que se enmarca en la realización de la próxima Copa Mundial de la FIFA México/Estados Unidos/Canadá 2026. A 33 días del inicio de la vigésima tercera edición de la competencia futbolística, Chilevisión pone en pantalla un espacio que, principalmente, recoge material audiovisual proveniente de los archivos de las transmisiones de los mundiales anteriores, tanto en los que participó la Selección Chilena, como también de los equipos que estarán en la versión 2026.

La producción emite reportajes que abordan diversas aristas de la copa – que se llevará a cabo entre el 11 de junio y el 19 de julio –, por ejemplo, sobre los cambios que introducirá la FIFA en este mundial, los estadios donde se enfrentarán los equipos, las características más pintorescas de las sedes, la presencia femenina en el arbitraje, las nóminas y bajas de las selecciones, las expectativas de algunas escuadras, la canción oficial, etc. Asimismo, se presenta una nota en la que el conductor consulta a distintos rostros del canal²² sobre su gusto por el fútbol, quiénes son sus referentes, el mundial o el partido que más recuerdan, entre otras preguntas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los mundiales de fútbol se han transformado en un acontecimiento noticioso que genera gran interés en los medios de comunicación y en especial en la televisión, que despliega importantes recursos humanos y financieros para su cobertura²³. En ese marco, Chilevisión – como canal oficial en la transmisión del evento deportivo a través de señal abierta – comienza su programación especial en torno a la Copa del Mundo con el programa *Rumbo al Mundial*, cuyo objetivo es preparar al público un mes antes del inicio de la cita planetaria.

La transmisión televisiva del campeonato de fútbol organizado por la FIFA (sigla en francés de Fédération Internationale de Football Association), será, probablemente, el evento mediático de mayor alcance durante más de un mes y cuyo desarrollo interrumpirá las transmisiones habituales y los contenidos programáticos de la estación privada. Debido a esto, el programa supervisado busca involucrar a los rostros del canal en esta “fiebre” mundialista, empapar de fútbol a la audiencia al revivir las transmisiones de los mundiales anteriores, y conocer los entretelones de un mundial que por primera vez es organizado de manera conjunta por tres países y el que marca un hito al ser el primero en contar con 48 selecciones participantes.

²² (09/05) Andrea Aristegui, (16/05) Cristián Henríquez, (23/05) Allison Göhler y (30/05) Eduardo de la Iglesia.

²³ CNTV (2010) *Cobertura televisiva del Mundial de Fútbol Sudáfrica 2010. Percepciones de la audiencia y análisis de pantalla*. Departamento de Estudios. Disponible en https://www.cntv.cl/wp-content/uploads/2020/04/cobertura_televisiva_del_mundial_de_futbol_sudafrica_2010.pdf

Diversos autores señalan que los medios y el deporte no pueden pensarse el uno sin el otro, pues la espectacularización del deporte televisado constituye una fuente inagotable de programas, de transmisiones y una alta rentabilidad por sus audiencias²⁴, las que disfrutan de los partidos desde sus casas, y no solo durante los noventa minutos, sino desde mucho antes, desde la previa²⁵.

Bajo esta lógica, *Rumbo al Mundial* responde a la demanda e interés del público por este espectáculo deportivo, que trasciende la mera competición, y se transforma en uno o varios productos de consumo masivo. Sin embargo, el programa no representa un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión, por cuanto lo que se exhibe no pasa de ser un programa tipo noticiario, compuesto de reportajes y entrevistas cuyo eje central es el fútbol; el cual no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento del público telespectador, por ejemplo, como tampoco busca generar una instancia de interpretación o reflexión en la audiencia respecto al fútbol como fenómeno social o pilar en la construcción de identidad colectiva y expresión cultural.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Rumbo al Mundial* no tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁴ De Moragas, M. (1994) *Deporte y medios de comunicación. Sinergias crecientes*. En Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, N° 38. Disponible en <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero038/sinergias-crecientes/?output=pdf>

²⁵ Rotouno, C., DiChiara, Y., Tous, C. & Santillán, E. (2016) *El deporte como espectáculo: el caso del fútbol*. Publicaciones FPYCS Universidad Nacional de La Plata. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/180764>

CANAL 13

En el mes de mayo, el canal informó 13 programas como culturales, 11 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Chile en los ojos de Claux**; **El clan**; **El crucero**; **El legado de un viajero**; **Glorias navales**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa central**; **Probando el barrio** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sin embargo, los programas **City tour** y **El crucero** se presentan como rechazados en todas sus emisiones por emitirse en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa. Asimismo, el programa **Chile en los ojos de Claux** se presenta como rechazado en dos de sus cinco emisiones, por cuanto se emiten totalmente fuera del horario fuera de horario.

Por otra parte, la emisión de **Maravillas del mundo** también se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a horario, por estar emitida ampliamente fuera del criterio establecido según normativa. Por último, los programas **África salvaje** y **La gracia de viajar** no fueron sometidos a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitidos totalmente fuera de horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	La gracia de viajar	Amazonas peruano	Reportaje	6:32	7:02	30	No	---	---
9/5	El crucero	Sorrento	Reportaje	7:02	8:00	58	No	Sí	Rechazar
9/5	Probando el barrio	T2 Cap. 10	Reportaje	16:43	17:56	73	Sí	Sí	Aceptar
10/5	La gracia de viajar	Estocolmo	Reportaje	6:36	7:06	30	No	---	---
10/5	City tour	Providencia: Facultad de Derecho U. de Chile	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar
10/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						195			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	La gracia de viajar	Colchagua, Santa Cruz	Reportaje	6:35	7:39	64	No	---	---
16/5	El crucero	Roma	Reportaje	7:03	8:00	57	No	Sí	Rechazar
16/5	Probando el barrio	T2 Cap. 11	Reportaje	16:40	17:51	71	Sí	Sí	Aceptar
17/5	La gracia de viajar	Maldivas	Reportaje	6:37	7:06	29	No	---	---
17/5	City tour	Las Condes: Av. Las Condes esquina Las Clarisas	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar

17/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						193			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/5	La gracia de viajar	Puerto Varas + Rapa Nui	Reportaje	7:08	8:00	52	No	---	---
21/5	Glorias navales	[Unitario]	Evento	11:32	14:04	152	Sí	Sí	Aceptar
23/5	La gracia de viajar	Maldivas	Reportaje	6:40	7:10	30	No	---	---
23/5	El crucero	Alaska: Inicio de una nueva travesía	Reportaje	7:10	8:00	50	No	Sí	Rechazar
23/5	El legado de un viajero - Especial Claudio Iturra	Reportaje exclusivo + Ruta de la Patagonia Cap. 12	Reportaje	17:11	19:05	114	Sí	Sí	Aceptar
24/5	La gracia de viajar	Puerto Natales	Reportaje	6:39	7:09	30	No	---	---
24/5	City tour	Recoleta: Bellavista esquina Pío Nono	Reportaje	7:09	8:00	51	No	Sí	Rechazar
24/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:04	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						390			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	La gracia de viajar	Tierra del fuego	Reportaje	6:42	7:09	27	No	---	---
30/5	El crucero	Alaska Parte 2	Reportaje	7:09	8:00	51	No	Sí	Rechazar
30/5	Probando el barrio	T2 Cap. 12	Reportaje	16:43	17:51	68	Sí	Sí	Aceptar
31/5	La gracia de viajar	Toronto	Reportaje	6:40	7:08	28	No	---	---
31/5	City tour	Nuñoa: A. Varas esquina Leopoldo Urrutia	Reportaje	7:08	8:00	52	No	Sí	Rechazar
31/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						189			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 10	Reportaje	17:56	19:06	70	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 9	Reportaje	19:06	19:43	37	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Lugares que hablan	T11 Cap. 11	Reportaje	19:43	21:00	77	Sí	Sí	Aceptar

10/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 10	Reportaje	0:10	1:17	67	No	Sí	Rechazar
10/5	Lugares que hablan	T4 Caps. 6 y 27	Reportaje	19:09	21:00	111	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						295			

Semana 2 - Del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 11	Reportaje	17:51	18:59	68	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 10	Reportaje	18:59	19:43	44	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Lugares que hablan	T11 Cap. 12	Reportaje	19:43	21:00	77	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 11	Reportaje	0:11	1:19	68	No	Sí	Rechazar
17/5	Lugares que hablan	T4 Cap. 7	Reportaje	19:39	21:00	81	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						270			

Semana 3 - Del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 11	Reportaje	19:05	19:48	43	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Lugares que hablan	T12 Cap. 1 Puerto Aysén P1	Reportaje	19:48	21:00	72	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Maravillas del mundo	T5 Cap. 8	Reportaje	0:05	1:20	75	No	Sí	Rechazar
24/5	Lugares que hablan	T4 Cap. 8 y T12 Cap. 3	Reportaje	18:52	21:00	128	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						243			

Semana 4 - Del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 12	Reportaje	17:51	19:03	72	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 12	Reportaje	19:03	19:41	38	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Lugares que hablan	T12 Cap. 2 Puerto Aysén P2	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
30/5	El clan	T2 Cap. 1	Reportaje	22:13	23:55	102	Sí	Sí	Aceptar
30/5	África salvaje	T1 Cap. 1	Reportaje	0:06	1:24	78	No	---	---
31/5	Lugares que hablan	T4 Cap. 9 y T12 Cap. 10	Reportaje	18:59	21:00	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						412			

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

		VTR	GTD	Claro	Entel	Tu Ves	Telefónica	Direct TV
Semana 1	Horario Normal	193	331	193	155	216	991	330
	Horario Alta audiencia	190	294	190	180	216	1040	290
	Total semana	383	625	383	335	432	2031	620
Semana 2	Horario Normal	200	380	200	104	210	986	325
	Horario Alta audiencia	168	343	138	147	200	1040	240
	Total semana	368	723	338	251	410	2026	565
Semana 3	Horario Normal	181	335	181	204	278	1416	265
	Horario Alta audiencia	183	349	123	252	224	1225	310
	Total semana	364	684	304	456	502	2641	575
Semana 4	Horario Normal	212	272	212	196	227	1040	205
	Horario Alta audiencia	198	333	198	149	229	1142	270
	Total semana	410	605	410	345	456	2182	475
	Total H. Normal	786	1318	786	659	931	4433	1125
	Total H. Alta audiencia	739	1319	649	728	869	3456	1110
Total mes		1525	2637	1435	1387	1800	7889	2235

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA POR PERMISIONARIOS

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
Adicciones salvajes	Discovery	No	Serie documental protagonizada por el experto en vida silvestre Forrest Galante. La producción investiga cómo animales alrededor del mundo han desarrollado comportamientos extremos y adicciones a vicios humanos, como drogas o alcohol, siguiendo planes de rehabilitación seguros.
Cleopatra: el misterio final	NatGeo	Sí	Documental que sigue el trabajo de la arqueóloga dominicana Kathleen Martínez en su búsqueda de 20 años de la tumba perdida de la última reina de Egipto, explorando estructuras submarinas mediterráneas junto al famoso explorador Bob Ballard.
Comisión de cultura 18/05	CDTV Diputados	Sí	Transmisión de la sesión de la comisión de Cultura, de la Cámara de Diputadas y Diputados, del 18 de mayo, en la que abordaron el estudio para el reconocimiento y promoción del circo tradicional chileno y el proyecto de construcción de un monumento en memoria de Baldomero Lillo en Lota.
Desastre	Discovery Science	No	Serie documental que busca revivir la experiencia humana e investigar las causas técnicas detrás de las mayores tragedias del mundo. A través de entrevistas a sobrevivientes, análisis de científicos y expertos ambientales, el programa desglosa las razones que provocaron las catástrofes.
Familias con historia	13C	Sí	Programa conducido por la periodista María Teresa Balmaceda, que se centra en recorrer diversas localidades de Chile para relatar el origen, desarrollo y legado de clanes familiares que han forjado reconocidos negocios, emprendimientos tradicionales e instituciones a lo largo de varias generaciones.
Jay y Pamela	TLC	No	Programa de telerrealidad que muestra la vida de Jay y Pamela, quienes comparten el diagnóstico de osteogénesis imperfecta, también conocida como la enfermedad de los huesos de cristal. La pareja tiene planes de casarse y vivir de forma más independiente para construir juntos la vida de sus sueños.
La ruta	H2	Sí	Programa de viajes conducido por la periodista venezolana Alejandra Oraa, que celebra la identidad, el progreso, el turismo y la creatividad de América Latina, destacando historias de resiliencia y el desarrollo de distintos países de la región.
Memorias de árboles	13C	Sí	Serie documental que explora la rica botánica de Chile desde una perspectiva íntima. La serie cuenta cómo estos seres vivos han poblado los lugares más extremos del territorio, las especies a las que dan refugio y su profunda relación con el ser humano a lo largo de los siglos.
Paraíso wild	13C	Sí	Serie documental desarrollada por el fotógrafo y documentalista chileno Javier Mery, que recorre territorios remotos —desde desiertos y bosques australes hasta la Patagonia más salvaje— para revelar la riqueza de la biodiversidad chilena y la íntima relación entre el ser humano y el entorno natural.
Pepe Mujica: un pasajero infinito	H2	Sí	Documental que recupera una de las últimas entrevistas brindadas por el ex presidente uruguayo José Mujica antes de fallecer. Lejos del retrato político tradicional, el especial profundiza en su filosofía de vida, su visión sobre el paso del tiempo y su crítica al consumismo y la codicia global.
Piscinas increíbles	Animal Planet	No	Programa de telerrealidad que muestra el trabajo del diseñador Lucas Congdon, quien se dedica a crear grandes oasis inspirados en la naturaleza. Desde majestuosas cascadas a grutas naturales de agua salada en islas remotas, Lucas y su equipo, incluida su madre, tienen experiencia de sobra para ello.
Segunda guerra mundial con Tom Hanks	History	Sí	Serie documental que reexamina la Segunda Guerra Mundial desde la perspectiva del nuevo siglo. Conducida por el actor Tom Hanks, la producción abarca todo el ciclo de la guerra: desde el auge del fascismo en Europa hasta la frágil paz que le siguió.
Tú, yo y mi ex	TLC	No	Programa de telerrealidad en el que cinco parejas descubren cómo se sienten cuando su pareja tiene una amistad con su ex. Una mirada cercana a las ventajas y los desafíos que conlleva mantener una relación cercana con una expareja luego de establecer un nuevo noviazgo.
Zapata vive	History	Sí	Documental que analiza la vida del líder mexicano Emiliano Zapata, separando al hombre del mito. La producción sigue su recorrido desde sus orígenes rurales en Morelos hasta convertirse en el líder del Ejército Libertador del Sur y su posterior asesinato a traición en 1919.