

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de Alcance Nacional

Periodo fiscalizado

Abril de 2026

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – ABRIL
Del lunes 06 de abril al domingo 03 de mayo de 2026
Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026
Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026
Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026
Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios de cobertura nacional	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios de cobertura nacional	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios de cobertura nacional	40	03	03	TVN (1) ¹ - CHV (1) ² - Canal 13 (8) ³	TVN (Horario); CHV (Contenido) - Canal 13 (Horario)
Permisionarios de cobertura nacional	160	16	04	VTR (4) ⁴ - GTD (16) ⁵ - CLARO (4) ⁶ - ENTEL (7) ⁷ - Directv (1) ⁸	Todos por contenido

¹ Chile circular

² Teatro en Chilevisión.

³ Chile en los ojos de Claix; City tour; El crucero; Éxodo: dioses y reyes; La Biblia (Primera parte); La gracia de viajar; Secretos de un reportero; Socios por el mundo.

⁴ Cazadores de dinosaurios; Desaparecidos: misterios de la humanidad; Las invenciones de Adam Savage; Solo contra el mundo.

⁵ Alerta aeropuerto; Amor a distancia; Conciertos selecta Extraídos; Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne; Jeff Corwin en acción; La Tierra sin humanos; Lecciones de vida; Refugio en el granero; Regreso al mundo Amish; Salvajemente famosos; Supervivencia al desnudo Brasil: la tribu; Todo en 90 días; Todo en 90 días: ¿Felices por siempre?; Un vínculo especial; Viento del Everest.

⁶ Cazadores de dinosaurios; Desaparecidos: misterios de la humanidad; Las invenciones de Adam Savage; Solo contra el mundo.

⁷ Códigos y conspiraciones; Máxima seguridad: Cárceles extremas; Mexicánicos; Operación Alaska; Reyes de la construcción; Rincones secretos para nadar.

⁸ La tierra sin humanos.

RESULTADOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

Desde el Informe Cultural de Enero 2026 y en los siguientes se dará cuenta del proceso formal de requerimiento de información de la programación cultural emitida de servicios de televisión que se encuentran sujetos a fiscalización.

Para ello durante el periodo fiscalizado se procedió a contactar y enviar la actual *Directiva de programación cultural 2026* a un total de 89 entidades de concesionarios de radiodifusión televisiva de libre recepción -de cobertura nacional, regional, local o local de carácter comunitario - a los cuales se les entregó los antecedentes necesarios para dar cumplimiento eficiente y eficaz al mandato constitucional y legal de velar por el correcto funcionamiento de los servicios de televisión; en lo que refiere a la transmisión de programas culturales. De ellos, durante el presente periodo **31** servicios informaron su programación cultural.

Al final de este documento se encuentra el ANEXO en detalle de los servicios televisivos contactados para efectos del periodo Abril 2026.

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	333	248	248	268	1097
La Red	480	480	480	540	1980
TV+	291	291	290	290	1162
TVN	875	771	995	999	3640
Megamedia	465	447	514	388	1814
CHV	528	402	603	622	2155
Canal 13	483	511	506	593	2093
TOTAL	3455	3150	3636	3700	13941

Horario de 09:00 a 18:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	123	123	122	135	503
La Red	300	300	300	360	1260
TV+	56	56	55	55	222
TVN	511	367	501	377	1756
Megamedia	336	311	381	260	1288
CHV	378	176	313	329	1196
Canal 13	192	195	190	304	881
TOTAL	1896	1528	1862	1820	7106

Horario de alta audiencia 18:00 a 00:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	210	125	126	133	594
La Red	180	180	180	180	720
TV+	235	235	235	235	940
TVN	364	404	494	622	1884
Megamedia	129	136	133	128	526
CHV	150	226	290	293	959
Canal 13	291	316	316	289	1212
TOTAL	1559	1622	1774	1880	6835

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>La Biblia prohibida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>La rebelión de los Bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Napoleón</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
9	TV+	<i>Geopoética</i>	Aceptar	Identidad nacional
10		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundos</i>	Aceptar	Identidad nacional
13	TVN	<i>Campeonato Mundial de Relevos</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Chile Circular</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Formación Cívica
15		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
16		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Ironman Puerto Varas 70.3</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Maratón de Santiago</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Moisés y los 10 Mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Tesoros Naturales</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
21	Megamedia	<i>Acceso a lo nuestro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad nacional
22		<i>Aventuras por Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>De Paseo - Vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional / Multiculturalidad
25		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Nuestras Fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28	Chilevisión	<i>Extremos de las Américas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
29		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Teatro en Chilevisión</i>	Rechazar	Contenido
31		<i>Chile en los ojos de Claux</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁹
32		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁰

⁹ Se rechazan cuatro de sus ocho emisiones por ser transmitidas ampliamente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁰ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33	Canal 13	<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹¹
34		<i>La gracia de viajar</i>	Rechazar	Horario ¹²
35		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
37		<i>Megaproyectos</i>	Rechazar	Horario ¹³
38		<i>Mesa central</i>	Aceptar	Formación cívica
39		<i>Probando el barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

¹¹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹² Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

¹³ Programa nuevo informado por la concesionaria, sin embargo no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa en todas sus emisiones. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente dentro del horario señalado en los artículos 7° y 8° anteriores.", al cual se le agrega el siguiente inciso segundo: "En caso de que los programas hayan sido exhibidos en, a lo menos, un 70% dentro de uno de los bloques horarios indicados, dicho porcentaje se computará a la medición respectiva.". Los mencionados art. 7° y 8° establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:00 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:30 horas.

TELECANAL

En el mes de abril, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural ***Caminando Chile, El concierto y Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	9:57	9:58	01	Sí	Sí	Aceptar
11/4	El concierto	1	Instruccional - Formativo	9:58	10:29	31	Sí	Sí	Aceptar
11/4	El concierto	2	Instruccional - Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	9:58	9:59	01	Sí	Sí	Aceptar
12/4	El concierto	3	Instruccional - Formativo	9:59	10:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/4	El concierto	4	Instruccional - Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	9:57	9:58	01	Sí	Sí	Aceptar
16/4	El concierto	5	Instruccional - Formativo	9:58	10:29	31	Sí	Sí	Aceptar
16/4	El concierto	6	Instruccional - Formativo	10:29	10:59	30	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	9:59	10:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/4	El concierto	7	Instruccional - Formativo	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/4	El concierto	8	Instruccional - Formativo	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	El concierto	9	Instruccional - Formativo	8:59	9:29	30	Sí	Sí	Aceptar
25/4	El concierto	10	Instruccional - Formativo	9:29	9:59	30	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:59	15:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:58	15:59	01	Sí	Sí	Aceptar
26/4	El concierto	11	Instruccional - Formativo	8:59	9:32	33	Sí	Sí	Aceptar
26/4	El concierto	12	Instruccional - Formativo	9:34	9:59	25	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:00	15:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:59	16:00	01	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:58	14:59	01	Sí	Sí	Aceptar
27/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:58	15:59	01	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:59	15:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:58	15:59	01	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:59	15:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:59	16:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:57	14:58	01	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:59	16:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:59	15:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:58	15:59	01	Sí	Sí	Aceptar
2/5	El concierto	13	Instruccional - Formativo	8:59	9:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/5	El concierto	14	Instruccional - Formativo	9:29	10:00	31	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:58	14:59	01	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	15:59	16:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/5	El concierto	15	Instruccional - Formativo	9:00	9:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	El concierto	16	Instruccional - Formativo	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	14:59	15:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	16:00	16:01	01	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 135

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/4	Reino Animal	419 El mundo sensorial de los animales	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Reino Animal	420 A la orilla de los ríos	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Reino Animal	421 Conceptos erróneos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Reino Animal	422 Alados de colores	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Reino Animal	423 Aves de presa	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Reino Animal	424 Animales sociales	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Reino Animal	425 Las alas	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						210			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/4	Reino Animal	426 El zoológico	Instruccional - Formativo	23:58	0:29	31	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Reino Animal	501 El desplazamiento de los animales	Instruccional - Formativo	23:58	0:28	30	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Reino Animal	502 Reinos Animales	Instruccional - Formativo	23:59	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Reino Animal	503 Grandes animales	Instruccional - Formativo	23:58	0:32	34	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						125			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:02	21:03	01	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Reino Animal	504 Tesoros del Reino Animal	Instruccional - Formativo	23:59	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar

25/4	Reino Animal	505 Los herbívoros	Instruccional - Formativo	23:59	0:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:01	21:02	01	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:58	21:59	01	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Reino Animal	315 Tácticas de sobrevivencia	Instruccional - Formativo	22:58	23:30	32	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Reino Animal	316 Osos	Instruccional - Formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						126			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:01	21:02	01	Sí	Sí	Aceptar
27/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:58	21:59	01	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:01	21:02	01	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	21:59	00	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:01	21:02	01	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:58	21:58	00	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:01	21:02	01	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	21:59	00	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:58	21:59	01	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Reino Animal	508 Cazadores y presas	Instruccional - Formativo	22:59	23:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Reino Animal	509 La comida en la naturaleza	Instruccional - Formativo	23:29	0:00	31	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Reino Animal	510 Oso, el rey de las bestias	Instruccional - Formativo	22:59	23:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Reino Animal	511 Los felinos	Instruccional - Formativo	23:29	0:00	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						133			

LA RED

En el mes de abril, el canal informó cinco programas como culturales, todo ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Hispania, la leyenda; La Biblia prohibida; La rebelión de los Bárbaros; Napoléon; y Plaza Sésamo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/4	Plaza Sésamo	6-7	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Plaza Sésamo	8-9	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Plaza Sésamo	10-11	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Plaza Sésamo	12-13	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Plaza Sésamo	14-15	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/4	Plaza Sésamo	16-17	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Plaza Sésamo	18-19	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Plaza Sésamo	20-21	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Plaza Sésamo	22-23	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Plaza Sésamo	24-25	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/4	Plaza Sésamo	26-27	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Plaza Sésamo	28-29	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Plaza Sésamo	30-31	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Plaza Sésamo	32-33	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Plaza Sésamo	34-35	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						300			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/4	Plaza Sésamo	36-37	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Plaza Sésamo	38-39	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Plaza Sésamo	40-41	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Plaza Sésamo	42-43	Instruccional-Formativo	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Plaza Sésamo	44-45	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Plaza Sésamo	46-47	Instruccional-Formativo	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						360			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Hispania, la leyenda	2	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/4	La Biblia prohibida	2B	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/4	La rebelión de los Bárbaros	6	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Hispania, la leyenda	3	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/4	La Biblia prohibida	3A	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/4	La rebelión de los Bárbaros	7	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Hispania, la leyenda	4	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/4	La Biblia prohibida	3B-4A	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/4	La rebelión de los Bárbaros	8	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Hispania, la leyenda	5	Serie	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar

2/5	La Biblia prohibida	3	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Napoleón	1	Serie	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

TV+

En el mes de abril, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Geopoética; Sabores sin límites; Tu rumbo verde y Vagamundo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Vagamundo	Cap. 56 Paine	Reportaje	17:29	17:57	28	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Vagamundo	Cap. 57 Valparaíso	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						56			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/04	Vagamundo	Cap. 116 Antártica 8	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Vagamundo	Cap. 114 Museo Naval	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						56			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Vagamundo	Cap. 117 Talca 2	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Vagamundo	Cap. 107 Valparaíso 2	Reportaje	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						55			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Vagamundo	Cap. 120 Pehuénche	Reportaje	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Vagamundo	Cap. 122 Valparaíso 9	Reportaje	17:30	17:58	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						55			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Vagamundo	Cap. 119 Pehuenche 2	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Geopoética	Cap. 3 Recuerdos del pasado	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Tu rumbo verde	T5 Cap. 5	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Vagamundo	Cap. 70 Malalcahuello	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Geopoética	Cap. 4 Moby Dick	Serie documental	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Tu rumbo verde	T5 Cap. 6	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						235			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Vagamundo	Cap. 130 Antártica 13	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Sabores sin límites	T4 Cap. 18 Capitán Pastene	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Tu rumbo verde	T5 Cap. 7	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Vagamundo	Cap. 131 Antártica 14	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Sabores sin límites	T4 Cap. 19 Santiago	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Tu rumbo verde	T5 Cap. 8	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						235			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Vagamundo	Cap. 128 Antártica 11	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Sabores sin límites	Cap. 20 Santiago 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Tu rumbo verde	T5 Cap. 9	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Vagamundo	Cap. 118 Peñablanca	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Sabores sin límites	Cap. 21 Angol	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Tu rumbo verde	T5 Cap. 10	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						235			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Vagamundo	Cap. 121 Museo Naval 3	Reportaje	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 24 Angol 2	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Tu rumbo verde	T5 Cap. 11	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Vagamundo	Cap. 134 Pichidangui 2	Reportaje	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Sabores sin límites	T4 Cap. 31 Temuco	Reportaje	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Tu rumbo verde	T5 Cap. 12	Reportaje	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						235			

En el mes de abril, el canal informó ocho programas como culturales, seis de ellos han sido espacios analizados y aceptados en informes anteriores: **Campeonato Mundial de Relevos; Chile Circular; Chile Conectado; Estado Nacional; Ironman Puerto Varas 70.3** y **Moisés y los 10 Mandamientos**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo **Maratón de Santiago** se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a contenido, al relevar valores deportivos y ampliar un tipo de práctica deportiva a diversas generaciones y personas, vinculado con la capacidad de habitar la ciudad de una manera saludable. Por otra parte, la transmisión emite sus contenidos ampliamente dentro del horario establecido en la normativa.

Así también se presenta con sugerencia de aceptación el programa **Tesoros naturales**, en el cual la producción permite al público renovar el interés sobre los recursos silvestres de nuestra tierra, revalorizar el conocimiento tradicional y rescatar la identidad de los pueblos que protegen y conservan el patrimonio natural y cultural de nuestro país.

Por último, dos de las emisiones de **Chile circular** se presentan con sugerencia de rechazo por emitir más de un 70% de su contenido fuera del horario establecido en la normativa.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Chile Circular	Tarapacá	Reportaje	8:30	9:31	61	No	Sí	Rechazar
11/4	Tesoros Naturales	Pehuén	Reportaje	9:31	10:23	52	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Ironman Puerto Varas 70.3	[Unitario]	Evento	8:50	13:30	280	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Chile Conectado	Cap 5 2026 - Bloque A	Reportaje	15:01	18:00	179	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						511			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Chile Circular	Arica	Reportaje	8:43	9:45	62	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Tesoros Naturales	Maqui	Reportaje	9:45	10:34	49	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Chile Conectado	Cap 6 2026 - Bloque A	Reportaje	15:28	18:00	152	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:32	11:16	104	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						367			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Chile Circular	Ñuble	Reportaje	8:38	9:41	63	No	Sí	Rechazar
25/4	Tesoros Naturales	Copao	Reportaje	9:41	10:30	49	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Chile Conectado	Cap 7 2026 - Bloque A	Reportaje	14:59	18:00	181	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Maratón de Santiago	[Unitario]	Evento	7:30	12:01	271	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						501			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Chile Circular	Araucanía	Reportaje	8:36	9:40	64	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Tesoros Naturales	Calafate	Reportaje	9:40	10:37	57	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Campeonato Mundial de Relevos	Bloque A	Evento	15:30	18:00	150	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación y debate	9:45	11:31	106	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						377			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:46	23:52	66	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	23:58	70	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	23:09	0:16	67	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Chile Conectado	Cap 5 2026 - Bloque B	Reportaje	18:00	19:28	88	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:06	73	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						364			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	0:07	79	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:46	0:07	81	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	23:01	0:25	84	Sí	Sí	Aceptar

19/4	Chile Conectado	Cap 6 2026 - Bloque B	Reportaje	18:00	19:26	86	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:51	0:05	74	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						404			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:45	0:08	83	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	0:08	80	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:50	0:14	84	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:51	0:15	84	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Chile Conectado	Cap 7 2026 - Bloque B	Reportaje	18:00	19:24	84	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:53	0:12	79	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						494			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:49	0:10	81	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:47	0:14	87	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:52	0:16	84	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:48	0:13	85	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Campeonato Mundial de Relevos	Bloque B	Evento	19:00	20:59	119	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Campeonato Mundial de Relevos	Bloque B	Evento	18:00	19:26	86	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Moisés y los 10 Mandamientos	[Unitario]	Serie	22:55	0:15	80	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						622			

Maratón de Santiago

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : 26 de abril
Horario de emisión : 07:30 a 12:00 horas
Duración : 270 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión en vivo del área deportiva de TVN del evento deportivo anual que convocó a más de 35 mil participantes. El espacio fue conducido por Gonzalo Fouilloux y los comentarios especializados del maratonista Gonzalo Zapata, y Francisca Aguirre, directora ejecutiva de la *Maratón de Santiago*.

Durante las casi cinco horas de cobertura se da cuenta del trayecto de los competidores complementando con información sobre la alta convocatoria, la diversidad de los *runners* entre aficionados, profesionales, e inclusión respecto al Programa Paralímpico con el que contó la actividad. Otro enfoque fue el de las entrevistas a personal médico, quienes entregaron diferentes consejos en caso de lesiones, y conversaciones finales con quienes alcanzaron récords históricos en los marcajes y recorridos de las categorías de 10, 21 y 42 kilómetros.

Otro elemento a destacar y que estuvo presente durante la emisión fiscalizada es que observan recorridos y circuitos que resaltan la habitabilidad deportiva de la ciudad de Santiago, donde los principales protagonistas son tanto los maratonistas como el público asistente que los alienta a terminar la carrera.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio propuesto presenta elementos suficientes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. Existen dos enfoques propuestos durante la emisión que permiten visualizar esta premisa, es el valor de la trascendencia social y cívica del deporte, específicamente uno de estas características que son de tipo de integradoras y propagadoras de identidad, representando su transmisión un compromiso con la promoción de valores deportivos como también socializador, sobre todo uno de característica atlética de resistencia e incluso de carácter olímpico, como es el maratonismo.

Fue posible observar el valor cívico de la jornada, donde primó el respeto, la participación ciudadana y, mediante los comentarios especializados, el cómo y por qué cumplir las reglas, por lo que la emisión de este tipo de contenidos a través de los medios de comunicación ofrece la oportunidad de transmitir y difundir el espíritu de sana competencia deportiva, como también de la habitabilidad de la ciudad y acercarnos a ella desde un ámbito diferente.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Maratón de Santiago* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos

especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Tesoros naturales

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 09:30 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de reportajes conducido por la periodista especializada en nutrición saludable Carolina Bezamat y el periodista Octavio Silva, y emitido originalmente por NTV¹⁴, la señal cultural de TVN. En su estreno a través de las pantallas del canal estatal, el espacio es emitido dentro del nuevo contenedor matinal *Chilenos de norte a sur*. La producción, que se compone de 12 episodios, recorre distintos lugares del país para dar a conocer 12 tesoros naturales y rescatar el conocimiento ancestral de las comunidades rurales y pueblos originarios sobre la flora, árboles nativos y alimentos endémicos de nuestro territorio.

En cada capítulo, los periodistas acompañan a los recolectores y conservacionistas de estos tesoros naturales, con el objetivo de conocer los métodos y prácticas tradicionales de cosecha, la extracción sustentable, su vínculo con el ecosistema y las formas de consumo de los diversos recursos. Asimismo, científicos e investigadores revelan las propiedades curativas, nutricionales y ecológicas de cada especie.

Durante el período supervisado, se emitieron los siguientes capítulos:

(11/04) El pehuén. En su capítulo estreno, el equipo periodístico del programa se traslada a la Región de la Araucanía para conocer la labor de conservación de la comunidad pehuenche Pacunto-pedregoso de su árbol sagrado: el pehuén o la araucaria. La familia Huaiquillán da a conocer el sistema de recolección ancestral del piñón, cómo se consume y los productos que se elaboran con el fruto del árbol milenario. Por otra parte, investigadores de la Universidad de Talca revelan las propiedades de los piñones; ingenieros de la Universidad Técnica Metropolitana (UTEM) elaboran productos de bajo índice glicémico con harina de piñones; e investigadores de la Universidad de La Frontera se refieren a la destrucción de las araucarias, árbol declarado monumento natural en 1990 y declarado en peligro de extinción en 2018, especialmente en la zona de Nahuelbuta.

(18/04) El maqui. En el segundo episodio, Bezamat y Silva se trasladan hasta la Región de los Ríos, específicamente a Futrono y Lago Ranco, para conocer sobre la extracción del fruto sagrado del pueblo mapuche y descubrir cómo han utilizado históricamente desde las bayas hasta la corteza del

¹⁴ Donde se estrenó en agosto de 2025.

árbol. Además, se conoce el trabajo de emprendedores locales que elaboran sus productos a base de maqui. Por otra parte, la botánica del Museo de Historia Natural Gloria Rojas se refiere a la presencia del maqui en la historia del país y comenta sobre los usos del fruto por parte del pueblo mapuche. Y el doctor Jorge Fuentealba, del departamento de Ciencias Biológicas y Farmacología de la Universidad de Concepción, se refiere a las investigaciones que existen sobre el maqui, su alto poder antioxidante y su efecto en las neuronas.

(25/04) El copao. En el tercer capítulo, los conductores viajan hasta la Región de Coquimbo para conocer la importancia del copao para los diaguitas. De la mano de la comunidad de Canelilla, se da a conocer cómo se recolecta y consume la rumpa o copao. Investigadores del departamento de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Chile se refieren a la domesticación y cultivo de la especie, la importancia nutricional del fruto, su función en la polinización y su arraigo en la cultura regional. En el banco de semillas INIA Intihuasi, se evalúan nuevas diversidades genéticas de las especies para hacer frente al cambio climático. Finalmente, investigadores de Ciencias Biomédicas de la Universidad Católica del Norte, abordan las propiedades del copao y cómo este fruto podría prevenir enfermedades neurodegenerativas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

De acuerdo a investigaciones etnobotánicas realizadas por expertos en Biología y Biodiversidad¹⁵, en Chile existen al menos 775 plantas y frutos silvestres comestibles, muchos de los cuales poseen gran relevancia ecológica y cultural, tanto por sus propiedades alimenticias y medicinales, como también por su representatividad territorial, expresión de conocimientos ancestrales, prácticas sostenibles y su dimensión simbólica y espiritual para los pueblos originarios¹⁶.

Estas especies, muchas de ellas endémicas, son parte del patrimonio agroalimentario de nuestro país, que está integrado por todos aquellos productos o procesos asociados con la alimentación que tienen una significación social y simbólica, y que son parte de la historia y el desarrollo particular de una comunidad asociada a un territorio¹⁷. Así es como pueblos originarios, de norte a sur, han desarrollado a lo largo de su historia un vínculo estrecho con los ecosistemas vegetales, reconociendo variados usos de las plantas, principalmente de aquellas que proveen de partes comestibles¹⁸ y cuyos usos se han conservado gracias a la memoria oral y la transmisión intergeneracional de los conocimientos por parte de las comunidades.

El antropólogo español Jesús Contreras Hernández señala que la comida proporciona importantes aspectos de la identidad sociocultural de los pueblos, pues conocer las maneras de obtención de los alimentos, cómo han organizado su trabajo en función de la recolección y la forma cómo son preparados y servidos, expresan los modos mediante los cuales los individuos de cada sociedad o

¹⁵ Como Francisca Gálvez y Sebastián Cordero, quienes fueron mencionados por la botánica chilena Lucía Abello en la charla *Plantas y frutos silvestres comestibles de Chile*, iniciativa de la Organización PropagaNativas, realizada en septiembre de 2020 y disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=waqtEVy2skw&t=6s>

¹⁶ Núñez, T. (2025) *¿Maqui, avellana, piñón, calafate? Conociendo los frutos nativos de Chile, sus usos y lugar cultural*. Ladera Sur https://laderasur.com/articulo/maqui-avellana-pinon-calafate-conociendo-los-frutos-nativos-de-chile-sus-usos-y-lugar-cultural/?srsltid=AfmBOos9--XbjVlUkwWMkeMK38M9X3NotOnKYOzcbBjjux_zjzAbFQr

¹⁷ Fundación para la Innovación Agraria (2018) Patrimonio alimentario de Chile: Productos y preparaciones de la Región de la Araucanía. Santiago, Chile. Disponible en <https://www.fia.cl/download/patrimonio-alimentario/Inventario-Patrimonio-Araucania.pdf>

¹⁸ Palma-Martínez, J., Ortega, M., Chung, P., Sanhueza, J. & Molina, E. (2024). *Productos silvestres comestibles vegetales. Productos forestales no madereros vinculados a pueblos indígenas*. Documento de Divulgación N°75 Instituto Forestal. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/392430178_Productos_silvestres_comestibles_vegetales_Productos_forestales_no_madereros_vinculados_a_pueblos_indigenas

grupo particular proyectan sus identidades¹⁹. Respecto a esto, expertos nacionales advierten que en la actualidad existe la urgente necesidad de salvaguardar el conocimiento tradicional sobre el uso de plantas y frutos silvestres comestibles, para la seguridad de los medios de subsistencia de muchas culturas indígenas, así como también para las sociedades modernas de los países desarrollados y en vías de desarrollo²⁰. En esta línea, el programa *Tesoros naturales* contribuye a recuperar y relevar la transmisión y conservación de conocimientos ancestrales y, a la vez, la riqueza alimentaria del país, evidenciando las singularidades de los productos como forma de protección, conservación y puesta en valor de la diversidad cultural que estos representan.

A través de 12 capítulos, el programa invita a los telespectadores a descubrir 12 “tesoros”, reconociendo el valor inherente de cada especie, poniendo énfasis en sus usos, propiedades alimenticias, manejo forestal y su relación con las comunidades locales, pero, adicionalmente, destacando sus beneficios nutraceuticos o su utilización como fuente de principios activos susceptibles de ser utilizados en la medicina²¹, gracias a la explicación de los investigadores y científicos entrevistados. En este sentido, la producción permite al público renovar el interés sobre los recursos silvestres de nuestra tierra, revalorizar el conocimiento tradicional y rescatar la identidad de los pueblos que protegen y conservan el patrimonio natural y cultural de nuestro país.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Tesoros naturales* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁹ Contreras, J. (1992) *Alimentación y cultura: reflexiones desde la Antropología*. Revista Chilena de Antropología N°11, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Disponible en <https://revistadeantropologia.uchile.cl/index.php/RCA/article/view/17643/18408>

²⁰ Cordero, S., Abello, L. y Gálvez, F. (2017). *Plantas silvestres comestibles y medicinales de Chile y otras partes del mundo*. Guía de Campo. Ed. Corporación Chilena de la Madera, Concepción, Chile, 292 p. Disponible en https://colegiodearqueologos.cl/wp-content/uploads/2017/11/guia-de-campo_plantas-silvestres-comestibles-y-medicinales-de-chile-y-otras-partes-del-mundo.pdf

²¹ Montenegro, G. (2020) Presentación. En Bastías, A. (Ed.) *Biodiversidad y plantas nativas de Chile*. (pp. 8-9). 11-15). Centro de Comunicaciones de las Ciencias Universidad Autónoma de Chile. Disponible en <https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2020/10/Biodiversidad-LIBRO-REUNIDO-FINAL-web.pdf>

MEGAMEDIA

En el mes de abril, el canal informó siete programas, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Acceso de lo nuestro; Aventuras por Chile; De aquí vengo yo; De Paseo en vivo; Nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio y Viajando ando** En la revisión del periodo actual, todos ellos son aceptados por mantener los lineamientos de contenidos de acuerdo a la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	La antigua bohemia de Santiago con Tonka Tomicic	Reportaje	14:46	16:01	75	Sí	Sí	Aceptar
11/4	De Aquí vengo yo - Temp 4	Los primicias, San Gregorio	Reportaje	16:01	17:05	64	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Aventuras por Chile	Capítulo 10	Reportaje	17:05	18:11	66	Sí	Sí	Aceptar
12/4	De paseo - en vivo	Visita a Paine, Buin, Bioparque	Misceláneo	15:59	18:10	131	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						336			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	Los Artistas Callejeros con Sergio Freire	Reportaje	14:54	16:03	69	Sí	Sí	Aceptar
18/4	De Aquí vengo yo - Temp 4	Pichilemu	Reportaje	16:03	17:03	60	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Aventuras por Chile	Capítulo 11 - Tita Ureta	Reportaje	17:03	18:04	61	Sí	Sí	Aceptar
19/4	De paseo - en vivo	Visita a La Vega Central, Pergola de Las Flores	Misceláneo	16:07	18:08	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						311			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	De Aquí vengo yo - Temp 4	Tongoy	Reportaje	17:05	18:09	64	Sí	Sí	Aceptar
26/4	De paseo - en vivo	Visita a la Ligua, Club Hípico, Cementerio General	Misceláneo	14:43	16:53	130	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	Los tesoros de Valparaíso	Reportaje	14:53	18:00	187	Sí	Sí	Aceptar

						Total minutos:	381		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	------------	--	--

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Acceso a lo Nuestro - Temp 2	El circo Timoteo	Reportaje	17:07	18:13	66	Sí	Sí	Aceptar
3/5	De paseo - en vivo	Visita a litoral central, Barrio Victoria, Portal Fernández Concha	Misceláneo	14:58	16:56	118	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Tesoros de mi barrio	Franklin	Reportaje	16:56	17:34	38	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Tesoros de mi barrio	Plaza de Armas	Reportaje	17:34	18:12	38	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	260		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Viajando Ando - Temp 5	Brasil - Pipa	Reportaje	18:11	19:15	64	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Nuestras Fiestas - Temp 3	Fiesta de la Nalca en Lebu	Reportaje	19:15	20:20	65	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	129		

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Viajando Ando - Temp 5	Antalya	Reportaje	18:04	19:16	72	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Nuestras Fiestas - Temp 3	Fiesta de la Paila Marina	Reportaje	19:16	20:20	64	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Viajando Ando - Temp 5	Londres	Reportaje	18:09	19:17	68	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Nuestras Fiestas - Temp 4	La Minga de Cochamó	Reportaje	19:17	20:22	65	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	133		

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/5	Viajando Ando - Temp 5	Hong Kong	Reportaje	18:13	19:14	61	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Nuestras Fiestas - Temp 4	El Carnaval Elquino	Reportaje	19:14	20:21	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

CHV

En el mes de abril, el canal informó tres programas como culturales, uno de ellos: **Sabingo**, es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, el programa referido no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **Extremos de las Américas**, este se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto la serie documental contribuye a la educación de la audiencia en temas medioambientales, insta a una reflexión sobre la importancia del respeto hacia la naturaleza y permite tomar conciencia respecto de temáticas de interés mundial, como la necesidad urgente de mitigación de la crisis climática.

En tanto, y como en informes anteriores, el programa **Teatro en Chilevisión** se presenta como rechazado, en cuanto la producción se orienta a otorgar un espacio de distensión y entretenimiento al público, no obstante, los contenidos de las obras exhibidas se alejan de los lineamientos establecidos en la normativa, por cuanto no representan un aporte a la programación cultural.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:58	18:15	197	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:00	181	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						378			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	17:55	176	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						176			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:31	17:52	141	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Extremos de las Américas	Los más buscados	Serie	15:02	15:57	55	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:57	17:54	117	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						313			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:30	17:51	141	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Extremos de las Américas	¡Ayuda! No nos salven	Serie	14:44	15:44	60	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:44	17:52	128	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						329			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Teatro en Chilevisión	Disputa salvaje	Teleteatro	22:24	0:17	113	Sí	No	Rechazar
12/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:00	20:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	19:02	20:30	88	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Teatro en Chilevisión	Urgencia San Drama	Teleteatro	22:26	0:21	115	Sí	No	Rechazar
19/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:02	20:20	138	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						226			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:59	20:30	151	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Teatro en Chilevisión	El practicante	Teleteatro	22:26	0:38	132	No	No	Rechazar
26/4	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:01	20:20	139	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						290			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:58	20:30	152	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Teatro en Chilevisión	¿Y dónde está el paquete?	Teleteatro	22:25	0:27	122	Sí	No	Rechazar
3/5	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	17:58	20:19	141	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						293			

CANAL 13

En el mes de abril, el canal informó diez programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Chile en los ojos de Claix**; **El crucero**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa central**; **Probando el barrio** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **City tour** y **El crucero** se presentan como rechazados en todas sus emisiones por emitirse en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa. Por otra parte, los programas **La gracia de viajar** y **Megaproyectos** no fueron sometidos a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitidos totalmente fuera de horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	La gracia de viajar	Bari	Reportaje	6:45	7:11	26	No	---	---
11/4	El crucero	Llegada a Creta, Chania	Reportaje	7:11	8:00	49	No	Sí	Rechazar
11/4	Probando el barrio	T2 Cap. 6	Reportaje	16:42	17:52	70	Sí	Sí	Aceptar
12/4	La gracia de viajar	Laguna San Rafael	Reportaje	6:40	7:07	27	No	---	---
12/4	City tour	Vitacura: Feria CH.ACO-16 2026	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
12/4	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						192			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	La gracia de viajar	Seúl	Reportaje	6:39	7:09	30	No	---	---
18/4	El crucero	Catania: La gran Sicilia	Reportaje	7:09	8:00	51	No	Sí	Rechazar
18/4	Probando el barrio	T2 Cap. 7	Reportaje	16:41	17:54	73	Sí	Sí	Aceptar

19/4	La gracia de viajar	Países bajos	Reportaje	6:39	7:06	27	No	---	---
19/4	City tour	Lo Barnechea: Av- A. Délano esqu. El tranque y alrededores	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar
19/4	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						195			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	La gracia de viajar	Punta Arenas	Reportaje	6:39	7:09	30	No	---	---
25/4	El crucero	Catania, Italia	Reportaje	7:09	8:00	51	No	Sí	Rechazar
25/4	Probando el barrio	T2 Cap. 8	Reportaje	16:41	17:51	70	Sí	Sí	Aceptar
26/4	La gracia de viajar	Copenhague	Reportaje	6:36	7:07	31	No	---	---
26/4	City tour	Av. Vitacura con Aurora y alrededores	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
26/4	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:01	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						190			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Megaproyectos	Teleférico	Reportaje	7:12	8:00	48	No	---	---
1/5	Maravillas del mundo	T5 Cap. 6	Reportaje	11:04	12:08	64	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Maravillas del mundo	T5 Cap. 7	Reportaje	12:08	13:00	52	Sí	Sí	Aceptar
2/5	La gracia de viajar	Perú	Reportaje	6:36	7:06	30	No	---	---
2/5	El crucero	Sicilia	Reportaje	7:06	8:00	54	No	Sí	Rechazar
2/5	Probando el barrio	T2 Cap. 9	Reportaje	16:45	17:52	67	Sí	Sí	Aceptar
3/5	La gracia de viajar	Ibiza	Reportaje	6:39	7:07	28	No	---	---
3/5	City tour	Lo Barnechea, CCLB, Exp. Oráculo Imperial de FC. Gazitúa y A. Leible	Reportaje	7:07	8:00	53	No	Sí	Rechazar
3/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:02	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						304			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 06 al domingo 12 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 6	Reportaje	17:52	19:02	70	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Lugares que hablan	T11 Cap. 2 + T4 Cap. 2	Reportaje	19:02	21:00	118	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 6	Reportaje	0:11	1:21	70	No	Sí	Rechazar
12/4	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 5	Reportaje	18:42	19:32	50	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Lugares que hablan	T4 Cap. 14	Reportaje	19:32	20:25	53	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						291			

Semana 2 - Del lunes 13 al domingo 19 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 7	Reportaje	17:54	19:04	70	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Lugares que hablan	T11 Cap. 8	Reportaje	19:04	21:00	116	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 7	Reportaje	0:14	1:23	69	No	Sí	Rechazar
19/4	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 6	Reportaje	18:50	19:30	40	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Lugares que hablan	T12 Cap. 13	Reportaje	19:30	21:00	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						316			

Semana 3 - Del lunes 20 al domingo 26 de abril de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 8	Reportaje	17:51	19:02	71	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 7	Reportaje	19:02	19:41	39	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Lugares que hablan	T12 Cap. 4	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 8	Reportaje	0:19	1:28	69	No	Sí	Rechazar
26/4	Lugares que hablan	T11 Cap. 9	Reportaje	18:53	21:00	127	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						316			

Semana 4 - Del lunes 27 de abril al domingo 03 de mayo de 2026									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario	Horario	Minutos	H	CC	Sugerencia

				inicio	final				
2/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 9	Reportaje	17:52	18:58	66	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Siempre hay un chileno	T6 Cap. 8	Reportaje	18:58	19:40	42	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Lugares que hablan	T11 Cap. 10	Reportaje	19:40	21:00	80	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Chile en los ojos de Claux	T1 Cap. 9	Reportaje	0:10	1:17	67	No	Sí	Rechazar
3/5	Lugares que hablan	T4 Caps. 4 y 5	Reportaje	19:19	21:00	101	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						289			

Extremos de las Américas

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Extremos de las Américas es una serie documental chileno-canadiense dirigida por los documentalistas Miguel Soffia y Kelsey Eliasson, coproducida por la productora nacional We are south y la productora canadiense Wolfhouse Films, y ganadora del programa Corfo Series TV 2020, del Fondo CNTV 2021 en la línea de No Ficción, y fondos gubernamentales en Canadá.

La coproducción, que consta de seis capítulos y es conducida por la meteoróloga Allison Göhler, expone los efectos de la crisis climática en las latitudes polares del continente: el extremo sur de Chile y el Ártico canadiense. A través de los testimonios de comunidades, científicos y exploradores, además de imágenes de diversas especies en su hábitat natural, la serie aborda desde una mirada humana y territorial, las consecuencias del calentamiento global y los paralelismos existentes entre los extremos del planeta. Cada episodio aborda una temática particular y presenta cuatro historias, dos en Chile y dos en Canadá, de comunidades que ven cómo los lugares que habitan se modifican con el alza de las temperaturas, los desafíos que enfrentan y las estrategias que han implementado para mitigar el daño y recuperar los ecosistemas afectados.

Durante el mes supervisado se presentaron los siguientes episodios:

(26/04) *Los más buscados del mundo*. En su episodio estreno, la serie documental aborda cómo el cambio climático altera el comportamiento y la supervivencia de los mayores depredadores de los extremos del planeta: el puma en la Patagonia y el oso polar en el Ártico. A través del testimonio de investigadores de la vida salvaje se da a conocer cómo el puma se ha adaptado a las condiciones extremas, incluso aumentando su población, además de exponer cómo las comunidades han aprendido a convivir con su presencia, evitando que éste afecte la actividad ganadera en la zona. Por

otra parte, se evidencia el derretimiento acelerado del hielo marino y cómo esto ha afectado a las dinámicas de caza de los osos polares, los que se han acercado a las ciudades en búsqueda de alimento. Asimismo, expertos advierten sobre el potencial riesgo de extinción de la especie ante el alza de temperaturas en el Ártico.

(03/04) *¡Ayuda! No nos rescaten*. En el segundo capítulo, la serie documental explora dos culturas tradicionales conectadas con la tierra: la gaucha en la Patagonia y la musher en el Yukón, en Canadá. A través del testimonio de sus protagonistas, el programa da cuenta del arraigo, las tradiciones y la identidad de los gauchos en el extremo sur de Chile y cómo se han visto afectados sus campos y sus producciones agrícolas y ganaderas a propósito de las alteraciones climáticas. Asimismo, se exhibe el trabajo de rastreo y conservación de huemules en el sur del territorio nacional. En contraste, se expone la cultura musher y su tradicional medio de transporte de trineos tirados por perros. Durante el episodio, se muestra cómo se desarrolla la carrera anual de trineos Percy DeWolfe, y cómo la falta de condiciones extremas estables ha obligado a los mushers a cambiar las dinámicas de cuidado de sus perros y a modificar las rutas por las que transitan.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Diversos autores coinciden en que las regiones polares pueden representar fielmente las consecuencias provocadas por la crisis climática que afecta al planeta. Esto, pues estas zonas extremas proporcionan valiosos registros de las condiciones ambientales del pasado, cuyo conocimiento ayuda a contextualizar el cambio climático actual y a elaborar modelos predictivos sobre futuros cambios y sus consecuencias²². En esta línea, la propuesta de la serie documental *Extremos de las Américas* permite a los televidentes conocer las nuevas realidades impuestas por el cambio climático y descubrir la capacidad de adaptación de las especies – incluida la humana – en entornos vulnerables.

Filmada en locaciones que incluyeron, por ejemplo, la península Antártica, Tierra del Fuego y la Patagonia, en Chile; y Churchill, el Yukón y la isla de Baffin, en Canadá – zonas que son especialmente sensibles al aumento de las temperaturas –, la coproducción entrelaza diversos parajes e historias para dar cuenta de las formas de vida que se desarrollan en estos lugares extremos y los esfuerzos conservacionistas de los protagonistas, instando a una reflexión sobre la importancia del respeto hacia el medio ambiente, de la protección y restitución de los corredores biológicos que permiten la dispersión de las especies y sobre el resguardo de las áreas que permanecerán como hábitats adecuados²³.

A propósito de esto, es importante mencionar que la comunidad internacional reconoce la importancia de la educación para comprender y hacer frente a los desafíos que plantea el cambio climático y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) promueve la entrega de conocimientos con el objetivo de dotar a la sociedad de las herramientas necesarias para que comiencen a actuar como agentes de cambio ante la crisis climática²⁴. En

²² López-Martínez, J. (2009) *Impactos del cambio climático en las regiones polares y en los glaciares*. En Enseñanza de las Ciencias de la Tierra. España: Universitat de Girona. Disponible en <https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/199865/267283>

²³ WWF (2018) *La vida silvestre en el calentamiento global*. Disponible en https://www.feu.awsassets.panda.org/downloads/la_vida_silvestre_en_el_calentamiento_global_los_efectos_del_cambio_climatico_en_la_biod_1.pdf

²⁴ Unesco (s/f) *La educación sobre el cambio climático*. Disponible en <https://www.unesco.org/es/climate-change/education>

concordancia con esto, es posible señalar que la emisión de este tipo de contenidos contribuye a la educación de la audiencia en temas medioambientales y a promover e intensificar las acciones en pos de un mejor futuro, a la vez que permite al público tomar conciencia respecto de temáticas de interés mundial, como la necesidad urgente de mitigación, adaptación y resiliencias climáticas²⁵.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Extremos de las Américas* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁵ Unesco (2024) *educación y cambio climático. Aprender a cuidar de las personas y el planeta*. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000391927>

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

		VTR	GTD	Claro	Entel	Tu Ves	Telefónica	Direct TV
Semana 1	Horario Normal	224	186	169	243	200	1148	325
	Horario Alta audiencia	157	223	157	195	220	1039	290
	Total semana	381	409	326	438	420	2187	615
Semana 2	Horario Normal	204	320	204	144	213	1119	280
	Horario Alta audiencia	205	401	158	146	240	1191	230
	Total semana	409	721	362	290	453	2310	510
Semana 3	Horario Normal	204	422	204	196	200	1089	275
	Horario Alta audiencia	168	551	168	195	233	1153	230
	Total semana	372	973	372	391	433	2242	505
Semana 4	Horario Normal	214	242	167	155	224	452	155
	Horario Alta audiencia	153	213	178	148	280	616	260
	Total semana	367	455	345	303	504	1068	415
	Total H. Normal	846	1170	744	738	837	3808	1035
	Total H. Alta audiencia	683	1388	661	684	973	3999	1010
Total mes		1529	2558	1405	1422	1810	7807	2045

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA POR PERMISIONARIOS

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Antes del apocalipsis</i>	H2	Sí	Serie documental que explora cómo distintas culturas, profetas y religiones han imaginado el fin de los tiempos. El programa contrasta visiones ancestrales, como el calendario maya y las profecías bíblicas, con amenazas modernas, explorando el miedo humano y la preparación para el colapso.
<i>Antiguo Egipto</i>	H2	Sí	Serie documental centrada en descifrar los secretos de la civilización egipcia a lo largo de sus tres mil años de historia. A través de ocho episodios, la producción entrelaza recreaciones históricas, animaciones digitales en tres dimensiones y el análisis en terreno de egiptólogos y científicos internacionales.
<i>Apocalipsis ancestrales</i>	H2	Sí	Serie documental de seis episodios que acompaña a arqueólogos e investigadores en la exploración de las ruinas más fascinantes del planeta para descubrir las razones detrás del colapso de las mayores civilizaciones de la historia.
<i>Constructores de imperios</i>	H2	Sí	Serie documental que explora la historia, las proezas de la ingeniería y los legados de las civilizaciones más poderosas de la antigüedad. La producción combina tomas aéreas en HD en las locaciones reales con recreaciones por computadora y opiniones de arqueólogos e historiadores para revivir el pasado.
<i>El arte de la guerra</i>	History	Sí	Serie documental que analiza los principios estratégicos del clásico tratado militar de Sun Tzu. La producción está estructurada en torno a los 13 capítulos originales de la obra del filósofo y estrategia militar, y cómo estos se han aplicado en conflictos históricos reales y en la actualidad.
<i>El dorado</i>	History	Sí	Documental que explora el mito de El Dorado, una leyenda que impulsó siglos de expediciones europeas en América en busca de riquezas incalculables. La producción aborda desde el ritual sagrado de los Muisca en la Laguna de Guatavita, hasta las sangrientas expediciones en el Amazonas.
<i>Islas mortales con Dave Salmoni</i>	Animal Planet	No	Serie que acompaña al zoólogo y entrenador de animales Dave Salmoni en su viaje a diversas islas remotas para investigar cómo las criaturas que las habitan sobreviven en condiciones muy duras. Para esto, el aventurero se pone a prueba junto a los animales más feroces del mundo.
<i>Jeff Corwin en acción</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental en el que el biólogo Jeff Corwin explora el mundo exponiendo y explicando el diverso reino animal. En el programa, Corwin comparte sus experiencias con los espectadores sobre los viajes por la vida silvestre, con el objetivo de acercarlos y educarlos respecto a las distintas especies.
<i>Las invenciones de Adam Savage</i>	Discovery Science	No	Serie donde el famoso ex-copresentador del programa <i>Cazadores de mitos</i> , Adam Savage, materializa proyectos de ingeniería extremos y diseños de la cultura pop junto a expertos y amigos. Entre estos: el traje de Iron Man, armas de ciencia ficción y la restauración de utilería de películas famosas, etc.
<i>Los secretos del Reino Animal</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental que revela comportamientos extraordinarios, inteligencia oculta y las habilidades de supervivencia más sorprendentes de la naturaleza. Gracias a recursos de última tecnología, el programa explica estrategias de caza, rituales de apareamiento y técnicas de supervivencia, entre otras cosas.
<i>Naturaleza indomable</i>	Discovery	Sí	Serie documental que explora rincones ocultos de la Tierra con un trío de expertos que intentan salvar a seis especies en peligro de extinción. Con ingeniosas técnicas de filmación y habilidades de supervivencia, el equipo se apresura a encontrar, grabar y proteger a estas escurridizas criaturas.
<i>Planeta energía</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental que explora las tecnologías e innovaciones que están transformando la matriz energética global. La serie examina cómo la humanidad transfiere, crea y optimiza recursos para un futuro más sostenible.
<i>Regreso al mundo Amish</i>	TLC	No	Programa de telerrealidad que sigue a los participantes originales del programa <i>Mundo Amish: Rompiendo las reglas</i> en su nueva vida tras salir del reality show. Ellos regresan a Pensilvania, donde retoman sus antiguas tradiciones.
<i>Samurai</i>	H2	Sí	Documental que sigue al artista marcial y actor Mark Dacascos en su viaje a Japón en busca de la vida y el legado de Miyamoto Musashi, guerrero supremo de la era samurái, cuyo innovador estilo de lucha aún se enseña y practica entre los artistas marciales de hoy.
<i>Viento del Everest</i>	Animal Planet	No	Programa de telerrealidad que sigue al médico y montañista Jeff Evans y su equipo de guías sherpas y pilotos mientras patrullan y realizan arriesgados rescates en helicóptero a más de 5.000 metros de altura en el Monte Everest.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Wild Frank en India</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental que acompaña al herpetólogo y aventurero español Frank Cuesta, quien se adentra en el subcontinente asiático con un objetivo principal: encontrar y documentar al escurridizo tigre de Bengala en su hábitat natural.

ANEXO

SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA NACIONAL, REGIONAL Y LOCAL CONTACTADOS

Concesionarios	Nombra fantasía concesionario	Localidad del servicio	Informan dentro del plazo
Radiodifusora Amiga Limitada	-	Talca	Sí
T B N Enlace Chile SpA	-	Santiago	Sí
Television Contivision Limitada	-	Constitución, Curicó y Talca	Sí
Universidad De Concepción	-	Concepción	Sí
Altronix Comunicaciones Limitada	Altronix Ltda.	Concepción	Sí
Cnc Inversiones S.A.	Antofagasta Tv	Antofagasta, Concepción Santiago Temuco	Sí
Sociedad Avaria E Hijo Cia Ltda	Avaria Electrónica Y/O Radio Colina	Colina	Sí
Club Deportivo Bajos de Mena Social y Cultural	Bajos de Mena TV	Puente Alto	Sí
R.D.T. S.A.	Bio Bio Television	Chillán, Concepción Los Ángeles Osorno Temuco Valparaíso Y Viña Del Mar	Sí
Biobío Comunicaciones S.A.	Biobío Tv	Santiago	Sí
Canal 13 Spa	Canal 13	Nacional	Sí
Comunic. Salto Del Soldado Limitada	Canal 2 Valle Televisión	Los Andes, San Felipe, San Esteban, Calle Larga, Rinconada, Catemu, Panquehue, Catemu, Llay Llay	Sí
Red De Televisión Chilevisión S.A.	CHV	Nacional	Sí
Asociación audiovisual digital El 3 de Conce	El 3 de Conce	Concepción y Talcahuano	Sí
Comunic. E Invers. Santa Maria Limitada	Insamar Ltda	Angol	Sí
Compañía Chilena De Televisión S.A.	La Red	Nacional	Sí
Mardones Gomez E Hijos Limitada	Mardones Gomez E Hijos Limitada	Temuco, Padre Las Casas, Lautaro, Nueva Imperial, Pitrufrquén, Loncoche	Sí
Megamedia S.A.	Mega	Nacional	Sí

Concesionarios	Nombra fantasía concesionario	Localidad del servicio	Informan dentro del plazo
Corporación Iglesia De Los Adventistas Del 7° Dia	Nuevo Tiempo - Chile	Antofagasta, Chillán, Concepción, Los Ángeles, Santiago, Talca, Temuco Valparaíso Y Viña Del Mar	SÍ
Inversiones Patagonica S.A.	Pingüino Tv	Punta Arenas	SÍ
Fundación Cultural Vecinal Santiago Norte	Quilicura tv	Quilicura	SÍ
Canal Dos S.A.	Telecanal	Nacional	SÍ
Sociedad Comercial Tv Medios Spa	Thema Tv	La Serena Y Coquimbo	SÍ
Tv Más Spa	Tv+	Rancagua, Antofagasta, Concepción, La Serena, Puerto Montt, Santiago, Temuco, Valparaíso	SÍ
Comunicaciones Del Sur Limitada	Tv5 Linares	Linares	SÍ
Televisión Nacional De Chile	Tvn	Nacional	SÍ
Universidad De Chile	UChile TV	Ancud, Antofagasta, Arica, Castro, Chillán, Chuquicamata, Concepción Copiapó, Coyhaique, El Salvador, Illapel, Iquique, La Serena, Los Vilos, Osorno, Ovalle, Puerto Montt, Punta Arenas, Rancagua, San Antonio, San Felipe Y Los Andes, San Fernando, Santiago, Talca, Temuco, Valdivia Vallenar, Valparaíso	SÍ
Universidad De Los Lagos	Ulagos	Osorno	SÍ
Agrupación de audiovisualistas Abajo e'la Línea	-	Temuco	SÍ
Agrupación Social y Cultural Águila Sur	-	Paine	SÍ
Alta Frontera Medios Spa	-	Los Ángeles	SÍ
Centro Comunicacional Cultural Social Deportivo Educativo y Recreativo Islita TV	-	Padre Hurtado	NO INFORMA
Centro Cultural Educación y Producción Radiofónica	-	Huechuraba	NO INFORMA
Centro Juvenil Social Cultural y de Comunicaciones RATEM	-	Viña del Mar	NO INFORMA

Concesionarios	Nombra fantasía concesionario	Localidad del servicio	Informan dentro del plazo
Christian Antonio Villavicencio Cortés Eirl	-	Arica	NO INFORMA
Com Vasquez Limitada	-	Calbuco	NO INFORMA
Comercial Bosques De Montemar Spa	-	Concón, Quillota y Quintero	NO INFORMA
Fundación Arte, Cultura, Educación y Patrimonio	-	San Nicolás	NO INFORMA
Fundación cultural vecinal Santiago Norte	-	Quilicura	NO INFORMA
Hugo Quiroga E Hijo Limitada	-	Salamanca	NO INFORMA
Inversiones En Comunicaciones Publicidad Y Televisión Giro Visual Limitada	-	Casablanca, El Tabo La Ligua, Nogales, Valparaíso Y Viña Del Mar, Zapallar, El Quisco	NO INFORMA
Itv Patagonia Limitada	-	Puerto Natales y Punta Arenas	NO INFORMA
Madero Comunicaciones Limitada	-	Antofagasta	NO INFORMA
Ministerio Casa de Dios	-	Osorno	NO INFORMA
Morrovision Medios Audiovisuales De Inclusión Social Spa	-	Arica	NO INFORMA
Productora Eva Spa	-	Puerto Natales	NO INFORMA
Radiodifusora Óscar José Bravo Hidalgo	-	Punta Arenas	NO INFORMA
Red De Trabajadores / Trabajadoras Audiovisualistas Comunitarios	-	Arica	NO INFORMA
Soberanía Limitada	-	Punta Arenas	NO INFORMA
Soc. Comercial Y Servicios Peña Chica Ltda.	-	Arica	NO INFORMA
Soc. I-Net Television Digital Limitada	-	Osorno	NO INFORMA
Soc. Public. Y De Radiodif. Raul Musa U. Ltda	-	Illapel	NO INFORMA
Sociedad Comercial Futuro S.A.	-	Rancagua	NO INFORMA
Sociedad Comercial Futuro S.A.	-	San Felipe Y Los Andes	NO INFORMA

Concesionarios	Nombra fantasía concesionario	Localidad del servicio	Informan dentro del plazo
Sociedad de Comunicaciones Penta Maule SpA	-	Linares	NO INFORMA
Sociedad De Producciones Audiovisuales Digital Touch Limitada	-	Santa Cruz	NO INFORMA
Sociedad de Radio y Televisión Carivisión Ltda	-	Chillán	NO INFORMA
Sociedad De Radio Y Televisión Maule Sur Spa	-	Talca	NO INFORMA
Sociedad Informativa Lago Villarrica Spa	-	Villarrica Y Pucón	NO INFORMA
Telecomunicaciones y Difusión Alex Manuel Nahuelquín Nahuelquín	-	Puerto Aysén	NO INFORMA
Telecomunicaciones y Difusión Alex Manuel Nahuelquín Nahuelquín EIRL	-	Castro	NO INFORMA
Television America Spa	-	Santiago	NO INFORMA
Universidad Católica De La Santísima Concepción	-	Concepción	NO INFORMA
Universidad Católica de Temuco	-	Temuco y Padre Las Casas	NO INFORMA
Universidad De Tarapacá	-	Arica	NO INFORMA
Grupo Afr Spa.	Afr Spa	Curicó	NO INFORMA
Zambra Telecomunicaciones Limitada	America Hd Tv	La Serena, Coquimbo, Ovalle	NO INFORMA
Agüero Y Agüero Limitada	Canal 2 Tv Quellón	Melinka	NO INFORMA
Edwin Holvoet Y Compañía Limitada	Canal 4 Holvoet Television	Alto Del Carmen, Antofagasta, Calama Caldera, Chañaral, Copiapó, Diego De Almagro, Domeyko, El Salvador Huasco, Iquique Y Alto Hospicio Los Loros, Vallenar	NO INFORMA
Inversiones En Comunicaciones Litoral De Los Poetas Ltda	Litoral De Los Poetas	Algarrobo, El Quisco, Cabildo, Casablanca	NO INFORMA

Concesionarios	Nombra fantasía concesionario	Localidad del servicio	Informan dentro del plazo
Open Group Comunicaciones Spa	Open Group	Copiapó	NO INFORMA
Agrup. De Audiovisualistas De Pichilemu	Pichilemu Tv	Pichilemu	NO INFORMA
Radio Polar Spa	Polar Tv	Punta Arenas	NO INFORMA
Multimedios Jensen E.I.R.L.	Primicia Tv	Villa Alemana	NO INFORMA
Arcaya Y Arcaya Producciones Limitada	Pucón Tv	Pucón	NO INFORMA
Centro Cultural Y De Comunicación Radiofónica Lorenzo Arenas	Red Tv Conce	Concepción E Intercomuna	NO INFORMA
Agrup. Audiovisualistas Señal 3 / La Victoria	Señal 3 La Victoria	San Joaquín	NO INFORMA
Sociedad Productora Audiovisual Y Eventos Atv Limitada	Sociedad Productora Audiovisual Y Eventos Atv Limitada	Valdivia	NO INFORMA
Centro cultural y de comunicaciones israel	Televida	Chillán	NO INFORMA
Centro Juvenil Entre Nubes	Tres Puntos TV	Peñalolén	NO INFORMA
Avila Y Avila Comunicaciones Limitada	Tv 2 Choapa	Illapel	NO INFORMA
Sociedad Comercial Futuro S.A.	Tv Costa	San Antonio, Cartagena Y Santo Domingo	NO INFORMA
Compañía Chilena De Televisión Digital Spa	Tv Digital Spa	Antofagasta, Arica, Calama Castro, Chonchi, Curaco De Vélez, Dalcahue, Puqueldón Quinchao, Concepción, Copiapó, Coyhaique, Curicó, Iquique, La Serena Y Coquimbo, Los Ángeles, Puerto Montt, Punta Arenas, Río Verde Y Porvenir" "Santiago, Valdivia, Corral Y Mariquina Valparaíso Y Viña Del Mar"Temuco, Valdivia, Corral Y Mariquina, Valparaíso Y Viña Del Mar	NO INFORMA
Soc. Difus. De Radio Y Tv. San Antonio Ltda.	Tv San Antonio	San Antonio	NO INFORMA
Telecomunicaciones Veronica Richasse Cabrera Eirl	Tvr Canal 11	Curicó	NO INFORMA
Universidad De La Frontera	Ufro	Angol, Temuco Y Padre Las Casas	NO INFORMA
Universidad De	UMagallanes	Punta Arenas	NO INFORMA

Magallanes			
Concesionarios	Nombra fantasía concesionario	Localidad del servicio	Informan dentro del plazo
Universidad De Santiago De Chile	Usach Tv	Santiago	NO INFORMA
Universidad De Talca	Utal	Curicó y Talca	NO INFORMA
Vtv Spa	Vtv	Puerto Montt Y Puerto Varas	NO INFORMA
Centro Cultural, Comunicacional y Radiofónico San Miguel	Zona Sur TV	Pedro Aguirre Cerda	NO INFORMA