

## **INFORME A LA COMISIÓN MIXTA DE PRESUPUESTOS**

### **ART.14 LETRA a) Ley N°21.796**

#### **Subtítulo 24: Transferencias Corrientes**

**Consejo Nacional de Televisión**

**Periodo informado: Segundo Trimestre 2026**

**Departamento de Fomento**

#### **1. Antecedentes Generales**

El presente informe da cuenta de los proyectos beneficiados con cargo al Subtítulo 24: Transferencias Corrientes, conforme a la obligación de informar a la Comisión Mixta de Presupuestos.

Se incluye información detallada respecto de la nómina de beneficiarios, metodología de asignación, montos transferidos y nivel de ejecución y desagregada por región, correspondientes al Fondo de Apoyo a Programas Culturales (Fondo CNTV).

#### **2. Metodología de Asignación de Recursos**

Los recursos del Subtítulo 24.01.560 correspondientes al Departamento de Fomento son asignados mediante concurso público anual, conforme al artículo 12 letra b) de la Ley N° 18.838. Las bases del concurso 2026 fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1.210, de fecha 31 de diciembre de 2025, y modificadas mediante resolución exenta N° 33, de fecha 19 de enero de 2026.

Durante el segundo trimestre de 2026, el proceso concursal del Fondo CNTV continuó su desarrollo conforme a las etapas establecidas en las Bases del Concurso. En este período, y sobre la base de la revisión efectuada por el equipo encargado del concurso mediante la aplicación de la rúbrica de evaluación definida para este proceso, se determinó la nómina de evaluadores y evaluadoras externos que participan en la evaluación de los proyectos declarados admisibles.

Con la conformación del cuerpo evaluador y con un total de 158 proyectos declarados admisibles en la etapa de admisibilidad, se dio inicio a la etapa de Evaluación Técnico Financiera individual, desarrollada entre el 2 y el 19 de junio de 2026. En esta fase, cada evaluador realizó el análisis técnico y financiero de los proyectos correspondientes a la línea concursal que le fue asignada, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases del Concurso.

Posteriormente, el 22 de junio se inició la Evaluación Técnico Financiera Colectiva mediante comisiones integradas por tres evaluadores por línea concursable, quienes revisaron los resultados de las evaluaciones individuales, consensuaron la calificación definitiva y emitieron los comentarios técnicos finales de cada proyecto.

Como resultado de esta instancia, 87 proyectos fueron declarados viables y 71 no viables. Sobre la base de estos resultados, se elaboraron las respectivas actas por línea concursable, las cuales, una vez suscritas, serán publicadas en los medios correspondientes señalados en las Bases Concuriales, dando inicio a la etapa de reclamación de los resultados de la Evaluación Técnica Financiera, la cual tiene como periodo de término el 8 de julio del presente año.

En relación con los proyectos adjudicados en el Concurso Fondo CNTV 2025 se suscribieron los respectivos convenios entre el Servicio y las entidades adjudicadas, efectuando la transferencia de la primera cuota de financiamiento de los 17 proyectos adjudicados, de acuerdo con los cronogramas de ejecución vigentes.

Adicionalmente, con cargo al Subtítulo 24.09.560 se contemplan recursos destinados a la administración del programa, incluyendo gastos de personal asociados a su gestión, seguimiento y control.

### 3. Nómina de Proyectos Beneficiados

#### 3.1 Resumen General por Proyecto Vigentes (Transferencias Corrientes 24.01.560)

El presente apartado presenta el estado de ejecución de los proyectos vigentes financiados con cargo al Subtítulo 24.01.560, considerando su presupuesto inicial, nivel de ejecución al 30 de junio de 2026 y su distribución por año de adjudicación y región. La información permite visualizar el avance financiero de las iniciativas en curso, así como su estado de ejecución.

**Presupuesto Vigente:** \$5.236.752.000  
**Presupuesto ejecutado al 30.06.2026:** \$1.501.320.608  
**% de Presupuesto ejecutado al 30.06.2026:** 28,74%

| Año Fondo | Proyecto                                   | Monto Total Asignado (\$) | Monto Transferido (\$) | % Transferencia | Estado       | Región                 |
|-----------|--------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|--------------|------------------------|
| 2020      | ROBINSONES                                 | \$507.008.509             | \$456.307.659          | 90%             | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2020      | VIENTOS PATAGONICOS (EX LAGO NORDENSKJÖLD) | \$436.034.574             | \$340.106.967          | 78%             | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2021      | LA PÉRGOLA DE LAS FLORES                   | \$370.686.845             | \$37.068.685           | 10%             | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2021      | LA REVUELTA                                | \$43.398.506              | \$36.970.509           | 85,19%          | En ejecución | Región de la Araucanía |
| 2021      | TALLY MOLLY                                | \$237.471.933             | \$230.347.775          | 97%             | En ejecución | Región Metropolitana   |

| Año Fondo | Proyecto                                               | Monto Total Asignado (\$) | Monto Transferido (\$) | % Transferencia | Estado       | Región                           |
|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|--------------|----------------------------------|
| 2022      | MARTE                                                  | \$403.547.511             | \$401.692.511          | 99,54%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2022      | ENTRE LAS MONTAÑAS DE MI BARRIO                        | \$52.792.733              | \$51.588.032           | 97,72%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2022      | HABITAR EL VALLE                                       | \$32.374.653              | \$30.755.920           | 95%             | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2023      | HABITACIÓN 205                                         | \$542.504.950             | \$280.831.888          | 51,76%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2023      | KALKUTÚN                                               | \$537.556.238             | \$537.456.238          | 99,98%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2023      | MAMA GOL                                               | \$507.218.399             | \$478.525.691          | 94,34%          | En ejecución | Región Metropolitana de Santiago |
| 2023      | EL PADRE DEL CÓNDOR (EX PEPO, ¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!) | \$114.792.363             | \$114.792.363          | 100%            | En ejecución | Región del Biobío                |
| 2023      | SISSI & CÉSAR                                          | \$260.830.279             | \$255.830.279          | 98,08%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2023      | ANIMALES DE LA TIERRA                                  | \$154.058.536             | \$154.058.536          | 100%            | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2023      | QUIQUE H DETECTIVE                                     | \$331.821.841             | \$331.821.841          | 100%            | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2024      | ANITA RANITA                                           | \$273.513.348             | \$170.000.000          | 62,15%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2024      | ANTES DE LA META                                       | \$523.061.416             | \$263.816.540          | 50,44%          | En ejecución | Región de Valparaíso             |
| 2024      | CUERO DE CHANCHO                                       | \$516.868.203             | \$51.226.670           | 9,91%           | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2024      | EXPEDIENTE LETELIER                                    | \$477.797.707             | \$440.628.625          | 92,22%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2024      | HABITAR                                                | \$123.476.271             | \$100.413.987          | 81,32%          | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2024      | HOTEL DE MILA                                          | \$278.096.723             | \$111.238.688          | 40%             | En ejecución | Región Metropolitana             |
| 2024      | INSTINTO DE CONSERVACIÓN                               | \$202.029.254             | \$171.724.869          | 85%             | En ejecución | Región de Valparaíso             |
| 2024      | LA NIÑA GIGANTE                                        | \$353.037.915             | \$257.906.473          | 73,05%          | En ejecución | Región de Valparaíso             |

| Año Fondo | Proyecto                          | Monto Total Asignado (\$) | Monto Transferido (\$) | % Transferencia | Estado       | Región                 |
|-----------|-----------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|--------------|------------------------|
| 2024      | SOÑAR LEJOS, SEGUNDA TEMPORADA    | \$199.895.802             | \$49.973.950           | 25%             | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2024      | NEGOCIO DE BRUJAS                 | \$232.127.223             | \$85.078.318           | 36,65%          | En ejecución | Región de Valparaíso   |
| 2024      | NORMALTOWN                        | \$249.000.731             | \$123.681.053          | 49,67%          | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2024      | QUINTA CUECA                      | \$52.987.374              | \$22.000.000           | 41,52%          | En ejecución | Región de Valparaíso   |
| 2024      | RANCHERAS DEL SUR                 | \$41.740.302              | \$41.740.302           | 100%            | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2024      | PERRITO GALÁCTICO TEMPORADA 2     | \$221.591.435             | \$150.000.000          | 67,69%          | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2024      | SR. Y SRA. PINOCHET               | \$468.588.282             | \$163.616.724          | 34,92%          | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2024      | TRAVESÍA POLO SUR                 | \$262.425.204             | \$191.872.762          | 73,11%          | En ejecución | Región de Valparaíso   |
| 2024      | WINNIPEG EL BARCO DE LA ESPERANZA | \$275.273.810             | \$275.273.810          | 100%            | En ejecución | Región de Valparaíso   |
| 2025      | ACTIVOS Y FELICES                 | \$54.844.933              | \$10.616.377           | 19,36%          | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2025      | BELLO BARRIO                      | \$54.404.268              | \$10.880.854           | 20%             | En ejecución | Región de Antofagasta  |
| 2025      | BITÁCORA DEL FIN DEL MUNDO        | \$290.864.926             | \$29.086.493           | 10%             | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2025      | COCO Y YOKO                       | \$341.139.180             | \$17.056.959           | 5%              | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2025      | DANI EXPLICA LA FICCIÓN           | \$374.579.424             | \$37.457.942           | 10%             | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2025      | EL SALAR DE KENCHIKKA             | \$602.117.582             | \$40.000.000           | 6,64%           | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2025      | GUARDIANES DEL PASADO             | \$231.323.197             | \$20.000.000           | 8,65%           | En ejecución | Región de Valparaíso   |
| 2025      | ¿HAS VISTO A PABLO?               | \$290.864.926             | \$20.615.082           | 7,09%           | En ejecución | Región Metropolitana   |
| 2025      | LOS NIÑOS DEL AGUA                | \$163.674.142             | \$8.183.707            | 5%              | En ejecución | Región de La Araucanía |
| 2025      | MI EX MEJOR AMIGO IMAGINARIO      | \$328.101.007             | \$23.159.207           | 7,06%           | En ejecución | Región Metropolitana   |

| Año Fondo    | Proyecto                  | Monto Total Asignado (\$) | Monto Transferido (\$) | % Transferencia | Estado       | Región                                   |
|--------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|--------------|------------------------------------------|
| 2025         | PETRA                     | \$336.322.647             | \$33.632.265           | 10%             | En ejecución | Región de Valparaíso                     |
| 2025         | PRAT                      | \$603.873.249             | \$6.038.732            | 1%              | En ejecución | Región Metropolitana                     |
| 2025         | POBLACIÓN LAS VIUDAS      | \$54.427.683              | \$9.000.000            | 16,54%          | En ejecución | Región del Libertador Bernardo O'higgins |
| 2025         | ZONA SUR EN POSITIVO      | \$53.326.842              | \$8.300.000            | 15,56%          | En ejecución | Región Metropolitana                     |
| 2025         | TELEANÁLISIS              | \$244.111.430             | \$41.615.408           | 17,05%          | En ejecución | Región Metropolitana                     |
| 2025         | UNA NOCHE DE SAN VALENTÍN | \$585.118.407             | \$33.600.000           | 5,74%           | En ejecución | Región de Valparaíso                     |
| 2025         | VOCES DEL BICENTENARIO    | \$126.158.593             | \$12.615.859           | 10%             | En ejecución | Región de los Lagos                      |
| <b>TOTAL</b> |                           | <b>\$14.018.861.306</b>   | <b>\$6.770.206.550</b> |                 |              |                                          |

### 3.2 Gastos en Administración

El presente apartado da cuenta de la ejecución de los recursos destinados a la administración del programa, con cargo al Subtítulo 24, considerando su presupuesto inicial, nivel de compromiso y grado de ejecución al 30 de junio de 2026. Asimismo, se presenta el detalle del gasto según su clasificación económica, permitiendo identificar los principales componentes asociados a la gestión, seguimiento y apoyo operativo del programa.

**Presupuesto Inicial:** \$ 231.568.000  
**Compromiso año 2026:** \$ 231.568.000  
**Presupuesto ejecutado al 30.03.2026:** \$ 42.816.067  
**% de Presupuesto ejecutado al 30.03.2026:** 18,48%

| Clasificación Económica          | Presupuesto Vigente (\$) Para la Clasificación | Ejecutado (\$) | % Ejecución |
|----------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-------------|
| ALMACENAJE DOCUMENTACIÓN         | \$180.000                                      | \$92.888       | 51,60%      |
| CAPACITACIÓN ADJUDICATARIOS 2025 | \$6.906.139                                    | \$6.906.139    | 100,00%     |

|                                                                                |                     |                     |        |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------|
| GASTO EN PERSONAL                                                              | \$40.240.000        | \$19.785.678        | 49,16% |
| CARGOS BANCARIOS<br>COMISIÓN<br>INTERNACIONAL POR<br>PAGO GECA                 | \$23.921            | \$23.921            | 100%   |
| VUELO NACIONAL:<br>FESTIVAL DE CINE LEBU                                       | \$149.744           | \$149.744           | 100%   |
| VUELO NACIONAL:<br>FESTIVAL BIO BIO<br>CONECTA                                 | \$152.632           | \$152.632           | 100%   |
| MAKING OFF PROYECTO<br>VIENTOS PATAGÓNICOS -<br>HORNOPIRÉN, PTO.<br>MONTT (2P) | \$462.446           | \$462.446           | 100%   |
| ARRIENDO CAMIONETA<br>4X4 MAKING OFF<br>HORNOPIRÉN                             | \$341.999           | 341.999             | 100%   |
| PROPIO PECULIO<br>BÁRBARA ZEMELMAN -<br>HORNOPIRÉN                             | \$72.191            | \$72.191            | 100%   |
| PROPIO PECULIO<br>BÁRBARA ZEMELMAN - BIO<br>BIO                                | \$51.480            | \$51.480            | 100%   |
| PROPIO PECULIO<br>MAGDALENA TOCORNAL -<br>TAXI CONSEJO<br>AUDIOVISUAL          | \$6.530             | \$6.530             | 100%   |
| LICENCIA Y SOPORTE<br>PARA EL EQUIPAMIENTO<br>DE SEGURIDAD<br>PERIMETRAL       | \$12.614.000        | \$12.614.000        | 100%   |
| EVALUADORES TÉCNICOS<br>FINANCIEROS                                            | \$30.349.081        | \$256.419           | 0.84%  |
| CONVENIO CINE LEBU /<br>BIO BIO CONECTA <sup>1</sup>                           | \$1.900.000         | \$1.900.000         | 100%   |
| <b>TOTAL</b>                                                                   | <b>\$91.550.163</b> | <b>\$40.916.067</b> |        |

<sup>1</sup> Devengo.

## 6. Observaciones Relevantes

Al 30 de junio de 2026, la ejecución presupuestaria del Subtítulo 24.01.560 alcanza un **28,74%** del presupuesto inicial, porcentaje inferior al nivel de ejecución programado para el período.

Este resultado se explica, en primer término, porque durante el ejercicio 2026 las transferencias de recursos desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio al CNTV no han seguido una programación financiera periódica, efectuándose por montos variables y en distintas oportunidades, lo que ha requerido gestionar solicitudes de recursos mediante cajas mensuales. Lo anterior se explica en la siguiente tabla:

| Entidad otorgante                         | Monto transferido (\$) | Fecha transferencia |
|-------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| Subsecretaría de Las Culturas y Las Artes | \$406.288.000          | 16/04/2026          |
| Subsecretaría de Las Culturas y Las Artes | \$233.100.000          | 28/05/2026          |
| Subsecretaría de Las Culturas y Las Artes | \$504.000.000          | 08/06/2026          |

Este mecanismo implicó que la disponibilidad de recursos se concretara en distintas oportunidades durante el segundo trimestre, mediante transferencias de montos variables, condicionando el avance de la ejecución presupuestaria e incidiendo en la programación inicial de las transferencias asociadas a los hitos de pago previstos para el primer semestre, incluyendo las primeras cuotas de los proyectos adjudicados en el concurso 2025 y las cuotas correspondientes a proyectos de arrastre. En consecuencia, esta situación repercutió en el ritmo de ejecución presupuestaria registrado al cierre del segundo trimestre.

Asimismo, se debe considerar que la ejecución presupuestaria se ha visto influida por los plazos requeridos para la subsanación de observaciones, la revisión y aprobación de rendiciones de cuentas, así como por la actualización de cronogramas de ejecución de algunos proyectos, procesos que condicionan la autorización de las transferencias de recursos conforme a lo establecido en los respectivos convenios.

Considerando que los desembolsos se efectúan una vez verificado el cumplimiento de los hitos técnicos, administrativos y financieros comprometidos, los factores descritos han incidido en el ritmo de ejecución presupuestaria observado durante el primer semestre.

El Departamento de Fomento mantiene una asesoría integral y monitoreo permanente de la cartera de proyectos y coordina las acciones necesarias para optimizar los procesos asociados a la gestión de transferencias, rendiciones de cuentas y seguimiento de la ejecución, con el propósito de recuperar el nivel de ejecución presupuestaria proyectado para el segundo semestre del año.