

**ACTA Evaluación Técnico Financiera**

**LÍNEA 7: Programas orientados al público de 7 a 15 años**

**CONCURSO FONDO CNTV 2026**

En Santiago, el 1 de julio de 2026, en calle Mar del Plata 2147, comuna de Providencia, ciudad de Santiago se constituye de manera online la evaluación colectiva de los proyectos de la LÍNEA 7: Programas orientados al público de 7 a 15 años para llevar a cabo el veredicto final de la Evaluación Técnico Financiera.

**I.- ANTECEDENTES.**

A través de la Resolución Exenta N°378 de 13 de mayo de 2026, se designó a la comisión de evaluadores de la LÍNEA 7: Programas orientados al público de 7 a 15 años, la cual es integrada por:

- 1. Isabel Victoria Rosemblatt Bono, cédula de identidad N° 15.641.664-9.
- 2. Carlos Andrés Ossandón Yáñez, cédula de identidad N° 13.036.890-5.
- 3. Sergio Eduardo Díaz García, cédula de identidad N° 8.351.099-4.

**II.- DE LAS POSTULACIONES:**

a) **Total de postulaciones admisibles:** A través de la Resolución Exenta N°432 del 29 de mayo de 2026 se declararon admisibles 20 proyectos en la LÍNEA 7: Programas orientados al público de 7 a 15 años, por lo que corresponde realizar la Evaluación Técnico Financiera de aquellos. Los proyectos que serán evaluados corresponden a los siguientes folios:

| N°s DE FOLIO |        |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 145674       | 150587 | 152337 | 149651 | 144527 | 144187 | 144917 |
| 144199       | 144319 | 151013 | 144084 | 145310 | 146877 | 151673 |
| 143949       | 151932 | 147513 | 145653 | 145810 | 152230 |        |

III. DE LA EVALUACIÓN

Efectuado el análisis pertinente, esta Comisión propone declarar viables e inviables las siguientes postulaciones debidamente individualizadas por Folios:

A) VIABLES:

| N°s DE FOLIO |        |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 145674       | 150587 | 152337 | 149651 | 144527 | 144187 | 144917 |
| 144199       | 144319 | 151013 | 144084 | 145310 | 146877 |        |

B) INVIABLES

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 151673                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FACTOR 1      | El presupuesto cubre lo esencial, pero hay omisiones o subestimaciones en áreas relevantes. Coherencia general aceptable, pero necesita ajustes. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata una infracción directa al Punto 10 de las bases reguladoras al incorporar el proceso de animación como un servicio externo cerrado por un monto de \$111.000.000. Esta formulación elude el desglose obligatorio de los ítems presupuestarios, impidiendo analizar la coherencia del gasto.</p> <p>La propuesta plantea una ejecución de obra 100% remota y externalizada, sin instancias contempladas de presencialidad. Esta condición, sumada a la asignación de jornadas parciales (part-time) para roles estructurales clave —como la Dirección de Arte y la Dirección de Animación—, genera dudas técnicas fundadas sobre la consistencia, control y correcto desarrollo del proyecto.</p> <p>La partida destinada al servicio de retomas de doblaje (ADR) presenta un evidente desajuste comercial, asignando \$5.000.000 por un periodo de 7 semanas, monto equivalente al costo total presupuestado para el servicio completo de grabación de doblaje original.</p> <p>Se registra un error de clasificación al incorporar el cargo de Contador dentro del bloque de recursos técnicos. Asimismo, las planillas principales de la postulación omiten especificar el tipo de contrato que regirá para los puestos de Modelador 3D, Fondista, Diseñador de Layout de fondos, Montajista, Composición y Diseñador Gráfico.</p> |
| FACTOR 2      | Existen correspondencias generales, pero algunas etapas no están correctamente reflejadas en el presupuesto o viceversa. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>El cargo de Diseñador de Key Backgrounds presenta una contradicción formal; figura financiado por un total de 21 semanas en el presupuesto, pero sus tareas asociadas en la Carta Gantt se extienden por 23 semanas.</p> <p>Los Artistas de Storyboard se encuentran presupuestados por un periodo de 28 semanas. No obstante, la memoria técnica declara que este personal también ejecutará el desarrollo del animatic, hito que añade 4 semanas de trabajo técnico que no fueron valorizadas ni contempladas en el diseño financiero.</p> <p>Debido a la opacidad y falta de detalle en las subpartidas de la animación, no es factible para el comité evaluar la correlación y coherencia entre los gastos proyectados y los tiempos de ejecución declarados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| FACTOR 3      | La mayoría de los valores están dentro del rango esperado. Algunas variaciones justificadas. No se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | detectan prácticas precarizantes. (80 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se detecta un valor desproporcionado en la partida asignada a Layout, la cual asciende a \$49.000.000, desviándose de las referencias estándar de mercado para este componente.</p> <p>El servicio global de animación declara incluir el costo de las licencias de software, pero la postulación carece de cotizaciones o respaldos técnicos que permitan verificar dicho suministro.</p> <p>Se constata la práctica irregular de incorporar profesionales bajo la condición explícita de que estos dispongan de sus propias licencias y herramientas de software optimizadas, traspasando costos operativos de la productora al personal (particularmente visible en las áreas de Sonido y Gestión).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FACTOR 4      | Existen dudas razonables sobre ciertos modos de contratación. Falta especificar la normativa aplicada. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La propuesta determina que la totalidad del personal bajo régimen remoto operará mediante boletas de honorarios por periodos prolongados. El diseño argumenta la ausencia de subordinación y dependencia; sin embargo, roles operativos directos como el Productor en Línea, Diseñadores y Artistas de Storyboard sostienen un vínculo técnico que, por normativa laboral, exige contratación formal.</p> <p>La postulación incurre en una omisión administrativa al dejar vacías las casillas oficiales de tipo de contrato para los cargos de Modelador 3D, Fondista, Diseñador de Layout, Montajista, Composición Digital y Diseñador Gráfico, relegando dicha información obligatoria de manera secundaria a la columna de observaciones (Columna Q).</p> <p>Los cargos de Producción Ejecutiva y Producción de Línea se estructuran de forma externa a honorarios, limitando la gestión ejecutiva únicamente a los hitos de contratación y cierre, lo que desprotege la continuidad administrativa de la obra.</p> |
| FACTOR 5      | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente. (100 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PUNTAJE       | 71                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 143949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 1      | El presupuesto cubre lo esencial, pero hay omisiones o subestimaciones en áreas relevantes. Coherencia general aceptable, pero necesita ajustes. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata la utilización errónea de la planilla estructurada para proyectos de Animación, a pesar de que las especificaciones técnicas definen la obra como una producción de Acción Real.</p> <p>Las planillas financieras se exponen de manera incompleta. Se registra una ausencia generalizada de descripciones, aclaraciones y desgloses detallados de los ítems, lo que impide dar cuenta de una formulación presupuestaria correcta y rigurosa.</p> <p>Se asigna un monto de \$225.000 para la adquisición de software sin especificar la naturaleza o el tipo de licencia del programa. Asimismo, se explicita en las glosas de servicios que el personal operará "con su computador", transfiriendo de forma inadecuada los costos de provisión y depreciación de equipamiento crítico a los trabajadores.</p> <p>El presupuesto omite la incorporación del costo operativo asociado a la Garantía o Seguro de Fiel Cumplimiento exigido por las bases reguladoras del concurso.</p> |
| FACTOR 2      | Existen correspondencias generales, pero algunas etapas no están correctamente reflejadas en el presupuesto o viceversa. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JUSTIFICACIÓN | <p>El cronograma de trabajo prescinde de etapas operacionales indispensables para un rodaje en espacios reales, omitiendo la planificación de los planes de filmación, los tiempos de traslado del equipo técnico y la dinámica del rodaje.</p> <p>Se identifican actividades y observaciones incorporadas en la Carta Gantt que no cuentan con un correlato económico o partida asignada dentro del presupuesto operacional.</p> <p>El bloque de realización de la serie se encuentra incompleto en la postulación. Si bien se adjunta un documento anexo con doce ideas de capítulos, la propuesta carece del presupuesto detallado e individualizado por episodio dentro de las planillas oficiales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| FACTOR 3      | La mayoría de los valores están dentro del rango esperado. Algunas variaciones justificadas. No se detectan prácticas precarizantes. (80 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUSTIFICACIÓN | <p>El monto global de \$107.700.000 asignado para la realización de 12 episodios de acción real se evalúa como reducido y bajo en comparación con los estándares de costo de mercado requeridos para cubrir una producción de dicha extensión.</p> <p>Debido a la falta de descripción explícita de las funciones, tareas y responsabilidades específicas de cada puesto de trabajo, no es factible determinar técnicamente si los montos asignados guardan una relación proporcional y equilibrada con la carga laboral real.</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 4      | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal. (100 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| JUSTIFICACIÓN | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FACTOR 5      | Algunas autorizaciones relevantes están pendientes, pero existe voluntad declarada o respaldo parcial. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | <p>A pesar de contemplar la participación activa de niños actores dentro del proyecto, la propuesta carece de la totalidad de los soportes legales exigidos por la normativa, omitiendo los permisos formales de las familias y la autorización legal dictada por el Juez de Letras del Trabajo correspondiente.</p> <p>No se incorporan las cartas de compromiso y participación del equipo técnico y artístico, como tampoco las autorizaciones de uso de imagen y registro indispensables para las personas naturales que serán filmadas en su entorno cotidiano.</p> <p>Si bien se adjunta la autorización del autor de la obra, este documento resulta insuficiente para subsanar los vacíos legales detectados en las líneas de elenco y locaciones.</p> |
| PUNTAJE       | 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 151932                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 1      | Varias partidas son insuficientes o poco verosímiles. Falta correlación clara con la complejidad de la serie. Ausencias de datos o información debería. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata la utilización de la planilla correspondiente a proyectos de Animación, a pesar de que las especificaciones técnicas definen la obra como una producción de Acción Real (Live Action) con uso de títeres y registro en video.</p> <p>La propuesta omite la especificación del minutaje o duración de los capítulos en la descripción general, un dato indispensable para determinar la suficiencia y coherencia del presupuesto final.</p> <p>Las funciones de Dirección y Producción General recaen de forma simultánea en una misma persona con asignaciones salariales independientes (totalizando \$5.000.000), omitiéndose esta condición de co-existencia en las notas aclaratorias del proyecto.</p> <p>La línea destinada al Apoyo Pedagógico representa la mayor inversión económica de la propuesta (\$32.000.000), superando las remuneraciones asignadas a los roles centrales de Dirección o de Manipulación de Títeres.</p> <p>El ítem de inscripción INAPI registra un error de cálculo fijado en \$12.000.000 (formulado como 3 meses por \$3.000.000), desalineado con la solicitud formal de \$2.000.000.</p> <p>La partida de Transmisiones Antofagasta presenta un error numérico de \$12.000.000 ingresado manualmente, contradiciendo los antecedentes de la postulación que no declaran ejecuciones territoriales en regiones.</p> <p>Se incorporan de forma improcedente fondos destinados al pago directo de un canal regional, además de una solicitud de \$10.800.000 para gastos de marketing y difusión no contemplados por la normativa de postulación.</p> <p>Deficiencias en la conformación de la planta y logística: El presupuesto contempla el pago de actores de doblaje de voz, pero elude el financiamiento de los actores reales que aparecerán en pantalla. Asimismo, se asigna un único manipulador de títeres para toda la serie. Los actores de voz figuran con contratos fijos mensuales (3 a 4 meses) en lugar de valorizarse por jornadas efectivas de grabación. El ítem de catering se calcula por meses y no por jornadas de rodaje, arriesgando un presupuesto insuficiente. Finalmente, no se aclara si el equipamiento técnico de filmación corresponde a arriendo o adquisición.</p> <p>El diseño financiero omite la incorporación del costo operativo para la Garantía de Fiel Cumplimiento, infringiendo lo dispuesto en el punto 6.1.1.2 g de las bases del concurso.</p> |
| FACTOR 2      | Desalineación visible entre lo programado y lo pagado. Tiempos insuficientes o poco creíbles. Faltan correlaciones obvias. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUSTIFICACIÓN | <p>El cronograma de trabajo no incorpora etapas fundamentales de la producción audiovisual, tales como el desarrollo de Storyboard, el Animatic y los procesos generales de Postproducción. Se registra una tarea para el casting de voces, pero se omite la calendarización de las jornadas de grabación correspondientes.</p> <p>El rol de Manipulación de Títeres aparece financiado por un periodo de 5 meses en el presupuesto, mientras que la fase de grabación efectiva en la Carta Gantt se extiende solo por 3 meses.</p> <p>Las líneas de Actores Adicionales de Voz se presupuestan por lapsos de 3 a 4 meses, pero están completamente excluidos de las actividades del cronograma.</p> <p>El arriendo del estudio de grabación registra 24 jornadas en las glosas de costos, pero se proyecta por una extensión continua de 3 meses en la planificación temporal.</p> <p>La postproducción de audio contempla únicamente 2 semanas de desarrollo, un plazo inviable para procesar un total de 12 capítulos. Adicionalmente, el proyecto define un marco general de 8 meses de trabajo sin detallar la entrega o el hito de cierre de los episodios, manteniendo la ambigüedad sobre si el "modelado de fondos" refiere a entornos digitales 3D o a la construcción física de escenografías.</p> |
| FACTOR 3      | Existen varias diferencias respecto a los tarifarios, pero no constituyen precarización grave. Falta detalle en algunos rubros. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se evalúa como injustificado el pago de \$3.000.000 para la Producción Ejecutiva ante la ausencia de cargos operativos esenciales en la cadena productiva. De igual forma, no se encuentra sustento arancelario de mercado que valide la entrega de fondos a un canal regional de televisión para asegurar la emisión de la serie.</p> <p>El presupuesto destinado a la composición de la Música Original se fija en un monto de \$1.000.000, un valor escaso e inferior a los rangos profesionales del sector. En sentido inverso, las tarifas globales para los actores adicionales de voz se sitúan por sobre la media debido al error de tarificación mensualizado en lugar de establecerse por sesiones de grabación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 4      | La propuesta no cumple la normativa laboral. Se pretende contratar todo bajo contrato de prestación de servicios a honorarios. No se consideran cotizaciones o seguros obligatorios. (20 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La propuesta laboral prescinde por completo de contratos de trabajo, proyectando la totalidad de la planta técnica, creativa y de elenco bajo la modalidad de prestación de servicios a honorarios (boletas de honorarios).</p> <p>Se omite la aplicación del régimen contractual de la Ley de Artes y Espectáculos para puestos que exigen dicha subordinación legal, tales como actores, camarógrafos y sonidistas. Esta misma deficiencia normativa se detecta en cargos de carácter continuo y de dependencia directa, como la Dirección de Arte y la Producción General, lo que priva al equipo del pago de cotizaciones previsionales, de salud y del resguardo de seguros obligatorios contra accidentes de trabajo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| FACTOR 5      | Documentación casi completa, con una o dos piezas faltantes no esenciales para la admisibilidad. (80 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| JUSTIFICACIÓN | <p>El proyecto no adjunta documentos actualizados ni formales que acrediten el compromiso y la autorización de los establecimientos educacionales para realizar capturas de video dentro de las salas de clases. Asimismo, se constata la omisión crítica de los permisos legales firmados por los padres o tutores de los alumnos menores de edad que participarán activamente en el rodaje de la serie de televisión.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PUNTAJE       | 47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 147513                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FACTOR 1      | Presupuesto incoherente con el género o imposible de ejecutar. Faltan líneas fundamentales. Presenta montos arbitrarios o contradictorios. (20 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se ingresa la nota mínima porque el presupuesto que corresponde está ausente.</p> <p>Se constata que el archivo de presupuesto adjunto corresponde íntegramente a otra postulación del concurso (específicamente al proyecto denominado "Los Redsocitos"). Por consiguiente, la totalidad de los montos, partidas y actividades descritas no guardan relación alguna con el diseño de la obra evaluada.</p> <p>En la línea 62 del documento cargado, se solicita financiamiento para el desarrollo y programación de una página web, ítem que no está permitido por las bases reguladoras del concurso.</p> |
| FACTOR 2      | Gantt y presupuesto no guardan relación. Etapas sin financiamiento, gastos sin tiempo asignado,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | plazos inviables. (20 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se ingresa la nota mínima porque el presupuesto que corresponde está ausente.</p> <p>La Carta Gantt presenta errores graves en la configuración de sus celdas de medición. Pese a establecer la unidad de tiempo en "semanas", se introducen valores numéricos imposibles (como "28" o "175" semanas) dentro de los casilleros asignados a un único segmento temporal.</p> <p>Al haberse adjuntado la planilla de otra obra, el presupuesto exhibe costos injustificados y desproporcionados para los requerimientos de la postulación actual, destacando la adquisición de 3 guitarras eléctricas por un valor de \$7.000.000 y una asignación de \$25.000.000 para el proceso de grabación musical.</p> <p>Se identifica el aislamiento del proceso de Clean Up (limpieza de líneas en animación) por un monto de \$22.000.000, presupuestado de forma atípica como un servicio externo e independiente de la línea troncal de animación.</p> |
| FACTOR 3      | El presupuesto no respeta tarifas mínimas. Precarización evidente. Rubros inventados o incompatibles con el mercado. (20 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se ingresa la nota mínima porque el presupuesto que corresponde está ausente.</p> <p>Las tarifas y asignaciones financieras declaradas no se corresponden con el alcance real del proyecto, el cual contempla el financiamiento de solo 3 episodios. Al derivar los datos de una plantilla externa, no es posible validar la coherencia de los valores de mercado para este proyecto en particular.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FACTOR 4      | La propuesta no cumple la normativa laboral. Se pretende contratar todo bajo contrato de prestación de servicios a honorarios. No se consideran cotizaciones o seguros obligatorios. (20 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se ingresa la nota mínima porque el presupuesto que corresponde está ausente.</p> <p>Si bien la estructura del archivo cargado simula un cumplimiento general con las disposiciones del Código del Trabajo, el análisis técnico carece de validez y aplicabilidad real debido a que las contrataciones, jornadas y puestos de trabajo evaluados pertenecen a un proyecto externo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FACTOR 5      | No existe documentación de respaldo. No se acreditan permisos fundamentales para el proyecto. (20 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| JUSTIFICACIÓN | Se ingresa la nota mínima porque el presupuesto que corresponde está ausente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PUNTAJE       | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 145653                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 1      | Presupuesto sólido con mínimas inconsistencias. La mayoría de las partidas son coherentes con el proyecto, faltando solo menores detalles o justificaciones. (80 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La partida destinada al gasto de "Escenografía" carece de un desglose descriptivo que especifique sus componentes, materiales o destino técnico dentro de la producción.</p> <p>Se constata que la función de Dirección no está presupuestada por la totalidad cronológica del proyecto. De igual forma, la Producción en Línea solo se contempla durante la fase de animación, omitiendo su participación en las etapas de postproducción y entrega final al CNTV, periodos que demandan un alto nivel de organización y control financiero.</p> <p>La relación entre la cantidad de animadores propuesta y el tiempo total de producción se evalúa como excesivamente ajustada, promediando menos de un mes de trabajo para la realización de cada capítulo.</p> <p>Se identifica la inclusión de un gasto de difusión no permitido por la normativa regulatoria (un Encargado de Comunicaciones por \$3.000.000). Asimismo, la línea correspondiente a la Garantía de Fiel Cumplimiento registra un error de digitación numérico fijado en 20.000. Finalmente, se observa la coexistencia de un Productor Ejecutivo por \$7.200.000 junto a un Encargado de Rendiciones por \$3.000.000.</p> |
| FACTOR 2      | Existen correspondencias generales, pero algunas etapas no están correctamente reflejadas en el presupuesto o viceversa. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JUSTIFICACIÓN | <p>El proceso de "Construcción de títeres", debidamente valorizado en las glosas presupuestarias, no se encuentra incorporado como actividad o hito dentro de la Carta Gantt.</p> <p>La Asesoría Lingüística contempla 12 jornadas en el cronograma frente a 40 jornadas consignadas en</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>el presupuesto. De igual manera, la Asesoría en Educación registra 10 jornadas en la Gantt y 8 en la planilla financiera.</p> <p>Los roles de Dirección de Fotografía y Camarógrafo aparecen contratados por un total de 40 jornadas, a pesar de que la Carta Gantt solo planifica un periodo efectivo de 20 jornadas de grabación.</p> <p>Se constata una estructura de costos inusual donde el servicio de Contabilidad representa el ingreso individual más alto del proyecto (\$9.000.000). En el mismo sentido, se destinan \$16.000.000 al arriendo de un bus (además de peajes y estacionamientos), \$4.000.000 para una camioneta y un monto plano de \$16.000.000 para el ítem de catering.</p> |
| FACTOR 3      | Existen varias diferencias respecto a los tarifarios, pero no constituyen precarización grave. Falta detalle en algunos rubros. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Diversas remuneraciones del equipo de trabajo se sitúan muy por debajo de los promedios de mercado, detectándose una falta de antecedentes o notas aclaratorias que justifiquen si dichos montos responden a jornadas parciales (media jornada) o a algún diseño operativo particular.</p> <p>Los honorarios destinados a los profesionales invitados se consideran en un rango mínimo, fijado en \$100.000 por participación.</p> <p>En contraste con la baja valorización de los cargos creativos y técnicos, el gasto asignado a las tareas de Contabilidad se estima excesivo en comparación con las referencias arancelarias del sector para funciones equivalentes.</p>                            |
| FACTOR 4      | Cumplimiento general con mínimas omisiones. Algunas contrataciones requieren aclaración, pero están dentro de la norma. (80 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Varios miembros del equipo especializado, cuyas funciones operativas y audiovisuales corresponden formalmente al régimen regulado por la Ley de Artes y Espectáculos, aparecen incorporados bajo la modalidad de prestación de servicios a honorarios.</p> <p>El cargo de Asesoría Lingüística presenta una asignación financiera elevada (\$8.000.000) estructurada bajo boleta de honorarios, lo que requiere una mayor precisión técnica respecto a la autonomía del servicio para descartar la existencia de una relación de subordinación o dependencia encubierta.</p>                                                                                                                             |
| FACTOR 5      | Documentación casi completa, con una o dos piezas faltantes no esenciales para la admisibilidad. (80 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La contratación y participación del menor de edad individualizado en la propuesta requiere, por normativa legal, la autorización expresa de los padres junto con la validación del tribunal competente. Si bien la Carta Gantt incorpora una glosa textual descriptiva haciendo mención a este requerimiento, no se adjuntan los documentos oficiales ni el respaldo administrativo que acredite la tramitación y vigencia de dicho permiso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PUNTAJE       | 71                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 145810                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FACTOR 1      | Varias partidas son insuficientes o poco verosímiles. Falta correlación clara con la complejidad de la serie. Ausencias de datos o información debería. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata la adjudicación de gran parte del presupuesto y de las actividades a una sola figura, sumado a la asignación de montos elevados para cargos con una participación meramente parcial en el desarrollo de la obra. El rol de showrunner acumula seis funciones distintas remuneradas por separado.</p> <p>Se incorpora el ítem de arriendo de cámara cinematográfica sin un sustento operativo claro, lo cual entra en contradicción directa con la memoria técnica del proyecto, donde se declara que la realización se resuelve íntegramente mediante Inteligencia Artificial (IA).</p> <p>Se registra una asignación global de \$288.000.000 a un único proveedor (Feel Creative Design Studio), la cual engloba las partidas de Story (\$21.42 MM), animación IA (\$96.39 MM), postproducción de imagen (\$107.1 MM), postproducción de audio (\$32 MM) y postproducción de video (\$32 MM) en cifras cerradas y sin el desglose analítico obligatorio.</p> <p>Se constata la utilización de la plantilla correspondiente a proyectos de Animación, a pesar de que las características descritas definen la obra como una producción de Acción Real con postproducción optimizada por IA.</p> |
| FACTOR 2      | Existen correspondencias generales, pero algunas etapas no están correctamente reflejadas en el presupuesto o viceversa. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se planifica la ejecución de actividades paralelas y simultáneas a cargo de una misma persona. Asimismo, al tratarse de un desarrollo basado completamente en IA, se evidencia la ausencia del ítem de Layout con la definición previa de fondos y personajes, elemento considerado indispensable para este flujo de trabajo.</p> <p>El cronograma asigna tiempos excesivamente acotados para los procesos de finalización, destinando únicamente 8 jornadas para el montaje y 2 jornadas para la postproducción general de la serie.</p> <p>Se identifican discrepancias en las jornadas de grabación de voces; la voz del presentador figura con 6 jornadas en el presupuesto frente a 9 jornadas consignadas en la Carta Gantt. Adicionalmente, se programan solo 2 semanas para el registro de las 69 voces restantes declaradas en las planillas financieras.</p> <p>La ausencia de un desglose pormenorizado en las líneas presupuestarias globales impide contrastar y validar la coherencia de los costos frente al calendario de ejecución.</p> |
| FACTOR 3      | Existen varias diferencias respecto a los tarifarios, pero no constituyen precarización grave. Falta detalle en algunos rubros. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Los valores asignados al bloque de postproducción se evalúan como inusualmente elevados en comparación con los costos de la animación tradicional o 3D, debido al uso de herramientas de IA. De igual forma, se detectan pagos excesivos en roles de colaboración parcial.</p> <p>La evaluación del personal se complejiza al asignarse cifras gruesas y funciones paralelas a un mismo profesional (el representante creativo figura con contrato a honorarios por 15 meses como creativo por \$35.7 MM, 4 meses como co-director por \$7.5 MM y 18 semanas como diseñador de personajes y fondos por \$7.5 MM). Esta concentración absorbe casi el 10% del presupuesto total de la obra, levantando dudas sobre la capacidad efectiva de cumplimiento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 4      | Existen dudas razonables sobre ciertos modos de contratación. Falta especificar la normativa aplicada. (60 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La gran mayoría del equipo humano se encuentra estructurada bajo contratos de prestación de servicios a honorarios. Se observa además una multiplicidad de contratos de este tipo dirigidos a un mismo trabajador.</p> <p>Funciones operativas de carácter continuo dentro del pipeline de producción —tales como la Coordinación de Producción, Montajista y Postproductor— aparecen bajo la modalidad de boleta de honorarios, a pesar de presentar características que apuntan a una relación de subordinación y dependencia laboral.</p> <p>La modalidad de contrato de Artes y Espectáculos se limita estrictamente a un co-director por un periodo de 4 meses, y a la Dirección de Fotografía y Sonidista por un lapso de 3 jornadas de rodaje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FACTOR 5      | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente. (100 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PUNTAJE       | 62                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | 152230                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| FACTOR 1      | Varias partidas son insuficientes o poco verosímiles. Falta correlación clara con la complejidad de la serie. Ausencias de datos o información debería. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata una excesiva concentración de recursos en solo dos cargos directivos (Dirección y Producción), los cuales absorben un total de \$187.000.000. En contraste, el bloque central de desarrollo técnico, compuesto por cinco animadores durante un periodo de 15 meses, cuenta con una asignación deficitaria de \$60.000.000.</p> <p>Se incorpora un costo de \$75.000.000 por concepto de autorización de uso de guion, cifra que se evalúa como desmedida para los parámetros del sector. Asimismo, se asignan \$14.000.000 a la línea de la garantía de fiel cumplimiento sin adjuntar la cotización o el respaldo técnico que justifique dicho valor.</p> <p>Las planillas financieras incorporan costos por etapas de desarrollo ya ejecutadas, tales como un ítem de \$4.000.000 destinado a cubrir los gastos de la postulación previa.</p> <p>La partida para el servicio de contabilidad se extiende más allá del tiempo real de ejecución del proyecto. Por otra parte, se asignan plazos críticamente breves para fases estructurales de la preproducción, destinando solo 2 meses para guion, 1 mes para storyboard y 1 mes para el desarrollo del animatic.</p> |

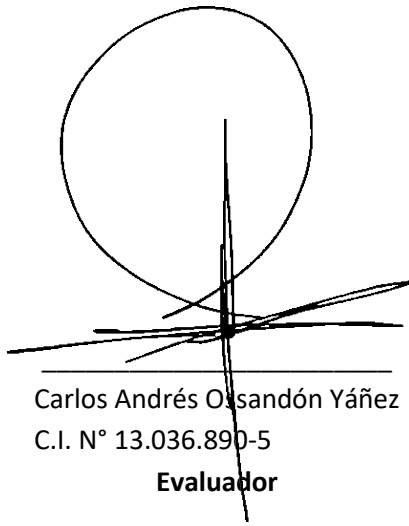


|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | El presupuesto registra gastos asociados a viáticos, viajes y alojamiento que no cuentan con un correlato o justificación funcional dentro de la planificación de las actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| FACTOR 2      | Desalineación visible entre lo programado y lo pagado. Tiempos insuficientes o poco creíbles. Faltan correlaciones obvias. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La Carta Gantt en formato Excel presenta un error de programación severo; las etapas de preproducción, realización y postproducción se encuentran configuradas para reiniciar de manera simultánea en el "Mes 1", provocando una superposición total e inviable de todos los procesos de la serie.</p> <p>Diversas fases de la producción aparecen subfinanciadas en relación con el tiempo de desarrollo y la dotación de personal requerida. Adicionalmente, el rol de Producción General y la Dirección de Arte recaen sobre una misma persona, pero el cronograma solo detalla las actividades asociadas a una de las dos funciones.</p> <p>El proceso de storyboard se calendariza con una extensión de 2 meses en el cronograma, pero en las planillas presupuestarias aparece financiado únicamente por un lapso de 4 semanas.</p> <p>A pesar de contemplarse recursos económicos para la captura de movimientos, dicha actividad técnica no fue incorporada como hito o tarea dentro de la Carta Gantt.</p>                                                                                                                |
| FACTOR 3      | Tarifas significativamente menores o mayores sin justificación. Indicios de precarización. Falta de referencias formales. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Los honorarios destinados a puestos clave de la postproducción y el diseño se encuentran fuertemente deprimidos y fuera de los rangos de mercado, registrándose sueldos mensuales de \$343.982 para las funciones de montaje, composición digital y postproducción, y un monto total de \$377.585 para el diseñador gráfico por dos meses de trabajo.</p> <p>Frente a los \$75.000.000 asignados al guion literario (cuya autoría coincide con la producción general del proyecto), se observa una asignación de solo \$600.000 para el Libro de Arte, en contraste con los \$9.000.000 solicitados para el uso de personajes y la biblia de la serie. En el apartado musical, se detecta un desajuste al presupuestarse \$2.800.000 para la composición original frente a \$5.000.000 destinados exclusivamente a los derechos de uso.</p> <p>La partida de \$60.000.000 destinada a la captura de movimientos se evalúa como desproporcionada respecto a los costos de mercado vigentes para la adquisición y operación de los sistemas de hardware requeridos (tecnología de trajes de captura inercial, facial y guantes).</p> |
| FACTOR 4      | Varias funciones que exigen contrato aparecen como honorarios o sin previsión. Falta considerar seguros. (40 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Funciones técnicas y operativas que se desarrollan de manera continua y prolongada dentro del flujo del proyecto —como los cinco animadores (15 meses) y los modeladores (8 meses)— aparecen bajo la modalidad de prestación de servicios a honorarios, omitiendo la obligatoriedad de contratos de trabajo bajo subordinación y dependencia.</p> <p>El personal de actuación se encuentra incorporado mediante boletas de honorarios, eludiendo la aplicación obligatoria del régimen contractual de la Ley de Artes y Espectáculos. Esta misma situación de vulneración normativa se constata en el cargo de montaje por un periodo de 10 meses.</p> <p>La estructura presenta un nexo complejo al coincidir la figura de la Dirección con la representación legal de la productora postulante y de la concesionaria. Asimismo, casi la totalidad de la planta se define a honorarios, exceptuando las posiciones de dirección y producción.</p>                                                                                                                                                                                 |
| FACTOR 5      | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente. (100 pts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PUNTAJE       | 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



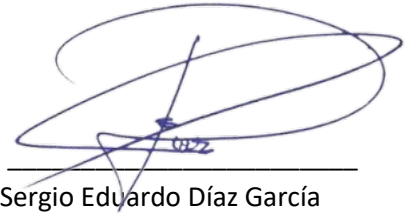
---

Isabel Victoria Rosemblatt  
Bono  
C.I. N° 15.641.664-9  
**Evaluador**



---

Carlos Andrés Ossandón Yáñez  
C.I. N° 13.036.890-5  
**Evaluador**



---

Sergio Eduardo Díaz García  
C.I. N° 8.351.099-4  
**Evaluador**

## A) FOLIOS VIABLES

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | <b>145674</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| FACTOR 1      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata un desbalance significativo en la asignación de recursos dentro de la misma cadena de postproducción sonora. Los montos destinados a la Composición Musical (\$8.000.000) y a la Postproducción de Audio (\$5.000.000) resultan marcadamente elevados en comparación con el presupuesto asignado a la Grabación de Voces de la serie (\$4.000.000).</p> <p>Se identifican partidas que corresponden formalmente a la adquisición de servicios externos externalizados, pero que fueron incorporadas erróneamente dentro de la planilla de personal bajo la modalidad de honorarios.</p> <p>El diseño del proyecto declara una estructura de coproducción asociada. Al respecto, surge una duda técnica sobre si la propuesta es financieramente autosuficiente y factible de ejecutar en caso de que dicha alianza estratégica no se concrete o no aporte los fondos proyectados.</p> |
| FACTOR 2      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se identifica una discrepancia menor entre las semanas de financiamiento asignadas al rol de Guionista en el presupuesto y el bloque de tiempo programado para dicha tarea en el cronograma. Los tiempos asignados para las etapas de animación tradicional y clean up se evalúan como acotados. La postulación omite detallar el porcentaje exacto o la incidencia real que tendrá esta técnica dentro de la propuesta audiovisual, lo que impide asegurar la viabilidad del cronograma frente a la complejidad de la técnica declarada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FACTOR 3      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La asignación de \$560.000 para el ítem de Asesoría Pedagógica se evalúa como insuficiente e inadecuada, considerando el nivel de especialización y la complejidad técnica que requiere el tratamiento temático de la serie.</p> <p>Se detecta un costo desproporcionado y fuera de los márgenes de mercado en la partida de almacenamiento en la nube, destinando \$2.200.000 para la contratación de tres cuentas de 2 TB en Google Drive.</p> <p>Se reitera un exceso en la valorización de las partidas destinadas al diseño y composición musical en relación con el volumen y escala global del proyecto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FACTOR 4      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Se constata que ciertos ítems definidos explícitamente como servicios cerrados fueron imputados erróneamente como contratos a honorarios de personas naturales. Estos componentes, dada su naturaleza de prestación de servicios, debieron incorporarse formalmente en el ítem de gastos operacionales mediante el respaldo de facturas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| FACTOR 5      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La carta de autorización de uso de derechos de autor incorporada a los antecedentes presenta un error explícito en su fecha (xx/xx/xx), consignando una fecha incorrecta que compromete la vigencia y la validez formal del documento dentro del proceso concursal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PUNTAJE       | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | <b>150587</b>                                                                                    |
| FACTOR 1      | 100                                                                                              |
| JUSTIFICACIÓN | El presupuesto refleja perfectamente el tipo de serie (género, duración, complejidad narrativa). |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Incluye todas las partidas necesarias. No hay vacíos ni sobrecostos. Cada rubro dialoga con la propuesta artística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>FACTOR 2</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>El costo asociado a la oficina de producción se encuentra valorizado por un periodo de 20 meses, lo cual supera la extensión real del proyecto, la cual está fijada en 18 meses.</p> <p>Existe una inconsistencia de recursos técnicos para el personal proyectado; se contempla la contratación de 6 animadores, pero el inventario financiero solo asigna presupuesto para 4 computadores y 3 tabletas gráficas, un margen insuficiente para asegurar el flujo de trabajo simultáneo.</p>                    |
| <b>FACTOR 3</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se asignan montos idénticos de remuneración para dos guionistas y codirectoras de forma ininterrumpida durante los 18 meses de ejecución, una distribución que requiere justificación técnica dada la fluctuación natural de la carga de trabajo en estas funciones a lo largo de las etapas.</p> <p>Las partidas para asesoría legal y contable se presupuestan por la totalidad de los 18 meses de vigencia del proyecto, un plazo inusualmente continuo para este tipo de prestaciones complementarias.</p> |
| <b>FACTOR 4</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Diversos puestos operativos de la fase de realización —tales como artistas de storyboard, animatic, diseño, layout, generalistas e iluminadores— presentan condiciones propias de una relación de subordinación y dependencia, pero aparecen incorporados bajo la modalidad de boletas de honorarios.</p> <p>La postulación omite explicitar el tipo de régimen laboral o contrato bajo el cual se desempeñarán las funciones de montaje.</p>                                                                  |
| <b>FACTOR 5</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se detallan e incorporan económicamente aportes externos vinculados a la etapa de desarrollo de la serie, pero no se adjuntan las cartas de compromiso formal firmadas por las personas o entidades aportantes.</p> <p>No se presenta el documento formal que certifique el convenio estratégico declarado con la Universidad Mayor, el cual es clave para el proyecto al contemplar la facilitación de espacios físicos y 5 estaciones de trabajo.</p>                                                        |
| <b>PUNTAJE</b>       | 84                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº DE FOLIO</b>   | <b>152337</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>FACTOR 1</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se observa que la función de Dirección no se contempla por la totalidad cronológica del proyecto. Asimismo, la Producción en Línea aparece presupuestada únicamente para la fase de animación, omitiendo su participación en las etapas de postproducción y entrega final al CNTV, periodos que exigen un alto nivel de organización y cierre administrativo.</p> <p>La relación entre el número de animadores y el tiempo asignado en las planillas financieras se evalúa como ajustada, promediando menos de un mes de trabajo para la ejecución de cada capítulo.</p> <p>En la línea 145 ("Gestión de Redes"), se incorporan costos asociados a actividades de promoción y difusión. De acuerdo con la normativa del fondo, estos ítems no son elegibles si el proyecto no cuenta con una emisión comprometida y acreditada en la postulación.</p> <p>Se registra una inconsistencia formal al declarar las licencias de Autodesk Maya como un aporte propio valorizado, mientras que en la descripción técnica de la postulación (línea 161) se explicita que la producción utilizará el software de código abierto Blender.</p> |
| <b>FACTOR 2</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Los tiempos asignados para la realización de la animación y para el proceso de postproducción final se consideran acotados en relación con la envergadura de la serie.</p> <p>El cronograma muestra que procesos técnicos dependientes —como los efectos visuales (FX 2D), la iluminación y el renderizado— concluyen de manera simultánea con la animación 3D. Esto ignora la correlación cronológica necesaria, dado que estas etapas requieren la finalización previa de los últimos capítulos animados para poder ejecutarse.</p> <p>La planificación temporal destinada a la creación de efectos sonoros y composición musical es estrecha, especialmente frente a la exigencia técnica que implica la incorporación de canciones originales dentro de los episodios.</p> |
| <b>FACTOR 3</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Honorarios y tarifas se ajustan plenamente a los valores de mercado. No existe precarización. El desglose es claro, justificado y profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>FACTOR 4</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>FACTOR 5</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PUNTAJE</b>       | 92                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº DE FOLIO</b>   | <b>149651</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FACTOR 1</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>El presupuesto se evalúa como acotado para el desarrollo adecuado de la producción, evidenciando una distribución asimétrica de los recursos entre las áreas ejecutivas y las de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se registra un total de \$70.000.000 asignados exclusivamente a roles de gestión (Productor Ejecutivo \$24.000.000, Productor General \$26.400.000 y Productor de Línea \$20.000.000).</li> <li>- En contraste con el bloque de producción, se destinan únicamente \$2.600.000 para la asesoría pedagógica y de contenidos, monto considerado insuficiente para garantizar el estándar de una serie de carácter educativo.</li> </ul> |
| <b>FACTOR 2</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>La propuesta audiovisual menciona explícitamente el uso de animación 3D para determinadas escenas; sin embargo, este proceso no se encuentra identificado ni financiado en el presupuesto, ni calendarizado en la Carta Gantt.</p> <p>El equipo de arte asignado presenta un volumen superior al requerido en relación con las características y necesidades técnicas descritas en el proyecto.</p> <p>A pesar de contar con la confirmación oficial del canal emisor para la serie, el plan de difusión asociado no fue incorporado en el presupuesto bajo la modalidad de aportes de terceros.</p>                                                                           |
| <b>FACTOR 3</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>La mayor parte de las remuneraciones del equipo técnico y creativo se posiciona en la base mínima esperable del mercado audiovisual.</p> <p>La partida destinada a la adquisición de softwares carece de la justificación técnica correspondiente. Asimismo, servicios centrales como el desarrollo de guion no incluyen presupuestos ni cotizaciones anexas que aclaren el origen de los montos fijos determinados.</p> <p>Se constata una desproporción sustancial entre los \$36.000.000 asignados a la confección del Libro de Arte y los \$6.000.000 destinados a los procesos críticos de trazado y riggs.</p>                                                           |
| <b>FACTOR 4</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUSTIFICACIÓN | Las funciones de trazado y rigg de personajes aparecen registradas bajo la modalidad de honorarios en la planilla presupuestaria, mientras que en la memoria explicativa del proyecto se describen como contratos de trabajo.<br>Al formar parte directa del pipeline continuo de animación, se observa que las tareas de trazado y rigg requieren una estructura de subordinación y dependencia laboral (Código del Trabajo / Artes y Espectáculos), a menos que se justifiquen explícitamente como la contratación de un servicio externo cerrado. |
| FACTOR 5      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PUNTAJE       | 83                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | <b>144527</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FACTOR 1      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | Se registra la ausencia del Productor Ejecutivo durante fases específicas del proyecto, no cubriendo la totalidad cronológica de la producción.<br>A pesar de contemplar la contratación de personal para música original y postproducción bajo el régimen del Código del Trabajo, las planillas financieras no presupuestan los recursos de infraestructura, estudios, equipamiento técnico ni licencias de software necesarios para la ejecución real de dichas labores.<br>Se asigna un monto de \$3.900.000 para el ítem de música original bajo un periodo de contratación de 3 meses, careciendo de especificaciones técnicas sobre el espacio físico, los estudios o las herramientas de software que respaldan dicha valorización.                                                                                                        |
| FACTOR 2      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | Dada la complejidad técnica y las características de la propuesta audiovisual, los tiempos asignados en la Carta Gantt se evalúan como ajustados en relación con el número de integrantes que componen el equipo de trabajo.<br>Se detecta una contradicción entre los 10 meses de contratación asignados al Director de Fondos en el presupuesto y los 8 meses planificados para la actividad de fondos dentro del cronograma de trabajo.<br>El bloque de postproducción presenta una planificación acotada, registrándose que la postproducción de audio e imagen concluye antes del proceso de composición digital (compositing). Adicionalmente, se constata la omisión de las etapas fundamentales de montaje offline y online dentro de la Carta Gantt                                                                                      |
| FACTOR 3      | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | Se asigna un monto total de \$24.000.000 para la contratación de cuatro animadores con una remuneración de \$600.000 bruto mensual cada uno, con el objetivo de animar 150 minutos totales de metraje. Esta tarifa se evalúa como baja para los estándares de una técnica de animación 2D tradicional de calidad, aun cuando los procesos de intercalación y clean-up aparezcan presupuestados de forma independiente. Las remuneraciones en las áreas de animación y composición digital se mantienen en el límite inferior de la media.<br>En contraste con las bajas tarifas de la base operativa, el presupuesto destina \$43.000.000 para dos Direcciones de Animación y \$45.000.000 para dos Direcciones Generales, careciendo de antecedentes que justifiquen técnicamente la duplicidad de estos cargos o el volumen de dicha inversión. |
| FACTOR 4      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| JUSTIFICACIÓN | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FACTOR 5      | 100                                                                                                                       |
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente. |
| PUNTAJE       | 82                                                                                                                        |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | <b>144187</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FACTOR 1      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | <p>-El cargo de Dirección de Arte aparece financiado únicamente para las etapas de preproducción y postproducción, registrándose una exclusión u omisión injustificada de su participación durante toda la fase central de realización/producción del proyecto.</p> <p>-Las partidas asignadas a la Producción Ejecutiva y a la Asistencia de Dirección se proyectan por un periodo continuo de 10 meses, sin incorporar antecedentes técnicos que sustenten la necesidad de dicha permanencia.</p> <p>- Errores formales y de cálculo en la plantilla:<br/>Se constata la duplicación de montos en la columna de aportes (línea/columna 53 del archivo Excel).<br/>Se identifican diferencias numéricas y descuentos entre los montos totales registrados y los valores declarados como aportados en las columnas 124 y 125.<br/>Las líneas destinadas a los gastos de oficina presentan errores en la formulación o ingreso de los montos correspondientes a cofinanciamientos o aportes.<br/>Se registran ítems de personal técnico que omiten la declaración obligatoria del tipo de régimen contractual.</p> |
| FACTOR 2      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | Los tiempos calendarizados para la ejecución de etapas técnicas de alta complejidad, específicamente los procesos de montaje (edición de video) y composición digital, se evalúan como breves e insuficientes para las características y exigencias de la obra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| FACTOR 3      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | Se observa una valorización inusualmente alta para las líneas de composición musical, subtitulado y postproducción de sonido. En el apartado sonoro, se registra una desproporción al asignarse \$12.000.000 a la postproducción de audio frente a los \$7.000.000 destinados a la postproducción de video.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FACTOR 4      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | <p>-Diversos puestos de trabajo que operan bajo condiciones evidentes de subordinación y dependencia —tales como el Artista de Storyboard Junior, el encargado de montaje de la animática y el Montajista Junior (quien posee responsabilidad directa sobre tres capítulos de la serie)— aparecen incorporados bajo la modalidad de boletas de honorarios.</p> <p>-Contradicciones y omisiones en el registro contractual:<br/>La línea del Guionista presenta una inconsistencia formal al marcarse bajo la opción de honorarios en la casilla correspondiente, a pesar de especificarse en las notas aclaratorias que se establecerá un contrato de trabajo.<br/>Las glosas asignadas a las funciones de Montajista y Montajista Junior omiten por completo la selección o especificación del tipo de vínculo laboral que regulará sus actividades.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FACTOR 5      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| JUSTIFICACIÓN | La propuesta no incorpora la carta oficial de apoyo de la Universidad Mayor, documento indispensable para validar y garantizar el acceso comprometido a los espacios físicos, infraestructura y equipamiento técnico necesarios para el proceso de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                |    |
|----------------|----|
| <b>PUNTAJE</b> | 80 |
|----------------|----|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº DE FOLIO</b>   | <b>144917</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FACTOR 1</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se constata la contratación del proceso de animación como un servicio externo cerrado por un monto de \$36.000.000, incluyendo la provisión de software. Esta formulación infringe directamente el Punto 10 de las bases del concurso, el cual prohíbe taxativamente la solicitud de financiamiento mediante ítems generales y exige el desglose pormenorizado de cada gasto.</p> <p>Se identifica una contradicción operacional al presupuestar el arriendo y los gastos comunes de una oficina física por un periodo de 12 meses, considerando que la mayor parte del flujo de trabajo se ejecutará de forma subcontratada o externa. Asimismo, este ítem entra en conflicto con la solicitud paralela de recursos para consumo de combustible y estacionamientos.</p> <p>Existe una discrepancia entre los antecedentes administrativos y la planilla de costos; se presentan 3 cartas de compromiso para asesorías especializadas, pero el presupuesto solo asigna financiamiento para 2 de ellas.</p> <p>El personal asignado directamente a la producción se evalúa como reducido en relación con la envergadura y los objetivos técnicos declarados en el proyecto.</p> |
| <b>FACTOR 2</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>La falta de desglose en las planillas financieras impide verificar la coherencia de los costos con el cronograma. La postulación describe una producción en 2D, pero omite especificar el software que se empleará, así como las herramientas técnicas con las que operarán los cargos de Rigger y de Asistencia de Fondos y Decorados.</p> <p>Debido a las dimensiones reducidas del equipo de producción, las metas y plazos distribuidos a lo largo de la Carta Gantt se evalúan como difíciles de alcanzar dentro del marco de tiempo preestablecido.</p> <p>La planificación temporal no justifica la permanencia de un espacio físico de trabajo por 12 meses frente a una estructura de tareas basada en la externalización de servicios.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>FACTOR 3</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Los recursos económicos asignados al proceso de animación propiamente tal se estiman reducidos en comparación con los costos de mercado vigentes. Al respecto, se constata la ausencia de cotizaciones formales anexas que permitan validar y respaldar la viabilidad de dicha tarifa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>FACTOR 4</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>FACTOR 5</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PUNTAJE</b>       | 87                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº DE FOLIO</b>   | <b>144199</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>FACTOR 1</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Las asignaciones destinadas a la infraestructura administrativa carecen de un desglose explícito que determine si el concepto de "gastos básicos" abarca la provisión de insumos operativos clave como internet, papelería y artículos de oficina.</p> <p>Se requiere incorporar un mayor nivel de detalle y descripción en las glosas destinadas a la</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | adquisición de hardware (computadores) y licencias de software, aclarando sus especificaciones técnicas y funciones dentro del pipeline.<br>Se constata la incorporación errónea de un dispositivo tecnológico (tablet) asociado a tareas de difusión. De acuerdo con el Punto 10 de las bases concursales, aquellos proyectos que se presenten a la postulación sin una emisión comprometida y acreditada formalmente tienen estrictamente prohibido incluir recursos para planes de promoción, publicidad o difusión. |
| <b>FACTOR 2</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Total coherencia entre tiempos y costos. Cada etapa del Gantt tiene su correlato presupuestario. Los plazos son realistas para la industria. Flujo impecable entre pre, pro y post.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FACTOR 3</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Honorarios y tarifas se ajustan plenamente a los valores de mercado. No existe precarización. El desglose es claro, justificado y profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>FACTOR 4</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>FACTOR 5</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>PUNTAJE</b>       | 96                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº DE FOLIO</b>   | <b>144319</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>FACTOR 1</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Se detecta la falta de asignación de recursos financieros para el diseño de créditos y la animación de la secuencia de introducción (intro). Asimismo, se omite el presupuesto correspondiente al uso de estudio para la grabación de voces, tarea declarada a cargo del proveedor "YQ Prod".<br>Al tratarse de una serie de corte infantil con objetivos de internacionalización ("exportar imagen país"), se evalúa como una debilidad la falta de incorporación de un ítem destinado a la asesoría de contenidos.<br>Se identifican errores de contenido dentro de los antecedentes de la postulación (etapa pre-investigación), específicamente al afirmar la existencia de minas de estaño en la Isla de Chiloé y al catalogar a la alpaca como un animal de carga, lo que denota la necesidad de una revisión en el rigor geográfico y cultural de la propuesta. |
| <b>FACTOR 2</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Total coherencia entre tiempos y costos. Cada etapa del Gantt tiene su correlato presupuestario. Los plazos son realistas para la industria. Flujo impecable entre pre, pro y post.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>FACTOR 3</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Honorarios y tarifas se ajustan plenamente a los valores de mercado. No existe precarización. El desglose es claro, justificado y profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FACTOR 4</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>FACTOR 5</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|               |                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente. |
| PUNTAJE       | 96                                                                                                                        |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | <b>151013</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FACTOR 1      | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| JUSTIFICACIÓN | <p>El presupuesto no desglosa de manera explícita la partida destinada a la animación. Al omitirse además la especificación de la cantidad de criaturas (dinosaurios) que serán modeladas, no es posible determinar con precisión si el costo final asignado logra cubrir los requerimientos técnicos reales de la producción.</p> <p>Las glosas correspondientes a pasajes aéreos carecen de la información detallada que justifique y explique las variaciones de costos registradas en los distintos trayectos.</p> <p>Se detecta una estructura administrativa sobredimensionada al confluir el gasto de una empresa de contabilidad externa con un cargo de administración financiera mensualizado (\$350.000) y dos roles de producción ejecutiva (uno de ellos destinado exclusivamente a la rendición de cuentas), sin que se clarifiquen las fronteras operativas entre ellos.</p> <p>Se registra un monto de \$26.000.000 para la compra directa de equipamiento de rodaje (cámaras, lentes y computadores) sin incorporar un análisis comparativo que justifique la rentabilidad de la adquisición frente a la opción de arriendo de equipos.</p> |
| FACTOR 2      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La Carta Gantt omite la calendarización de etapas fundamentales para el desarrollo de la obra, tales como el storyboard, el animatic de las escenas animadas, y los procesos de modelado, renderizado y texturizado de los dinosaurios digitales.</p> <p>Se constata una extensión injustificada en el presupuesto para dos asistentes de producción y un conductor, quienes aparecen financiados por un periodo de 4 meses, a pesar de que la etapa de rodaje planificada en la Carta Gantt se extiende únicamente por 3 meses.</p> <p>Los tiempos destinados al montaje online, la postproducción general y la postproducción de audio se consideran estrechos respecto a la complejidad técnica y las características declaradas en la propuesta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| FACTOR 3      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| JUSTIFICACIÓN | <p>Las remuneraciones asignadas a las funciones de Dirección, Dirección de Fotografía y Producción General se registran en rangos superiores a las referencias habituales del mercado audiovisual para este tipo de proyectos.</p> <p>El presupuesto no incorpora antecedentes o criterios técnicos que justifiquen la distancia salarial existente entre los distintos cargos que componen la planta técnica y creativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FACTOR 4      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| JUSTIFICACIÓN | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FACTOR 5      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| JUSTIFICACIÓN | Se adjuntan cartas de compromiso y de patrocinio. Sin embargo, falta documentación para grabar en recintos protegidos dentro y fuera de Chile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PUNTAJE       | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|             |               |
|-------------|---------------|
| Nº DE FOLIO | <b>144084</b> |
| FACTOR 1    | 80            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se detecta una alta acumulación de responsabilidades técnicas y directivas en una sola persona, lo que genera dudas sobre la suficiencia del presupuesto asignado para mitigar los riesgos operativos y asegurar el cumplimiento de las metas del proyecto.</p> <p>A pesar de definirse como un proyecto inclusivo centrado en la discapacidad auditiva, las planillas financieras omiten por completo los recursos destinados a servicios fundamentales como la subtítulos adaptada o la integración de lengua de señas. Asimismo, no se reflejan presupuestariamente los costos asociados a la estrategia declarada en la memoria audiovisual sobre el uso especializado del color.</p> <p>Existe una desproporción marcada entre el bloque destinado a roles ejecutivos (Producción Ejecutiva, General y en Línea), que concentra un total de \$70.000.000, frente a la asignación de solo \$1.200.000 para la asesoría de contenido infantil, una función crítica dada la sensibilidad de la temática.</p> <p>Las partidas asignadas a las fases de clean-up (limpieza de líneas) y colorizado presentan una duración y un financiamiento reducidos. Adicionalmente, se constata una falta de detalle en el cálculo de las cotizaciones previsionales y de salud del personal.</p> |
| <b>FACTOR 2</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se observa una contradicción técnica al presupuestar el cargo de Dirección de Animación por un periodo de 10 meses, mientras que la actividad de animación en la Carta Gantt se extiende únicamente por 8 meses, careciendo el proyecto de una justificación para esta extensión contractual.</p> <p>Los tiempos calendarizados para los procesos de clean-up y color se evalúan como insuficientes en relación con las complejidades inherentes a la técnica de animación propuesta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>FACTOR 3</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se registran tarifas elevadas para cargos asignados a tiempo parcial, como es el caso de la Producción Ejecutiva.</p> <p>La multiplicidad de roles y contratos asignados a un mismo integrante del equipo (incluyendo la Dirección) genera concentraciones de pagos que se sitúan fuera del rango estándar de distribución del mercado, abriendo interrogantes sobre la viabilidad de la ejecución simultánea de dichas labores.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>FACTOR 4</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Roles operativos y técnicos clave —tales como el Artista de Storyboard y Animatic, el Colorista y el Asistente de Layout— presentan características propias de un régimen de subordinación y dependencia. La propuesta requiere revisar y justificar la modalidad contractual de estas funciones para asegurar su total adecuación al marco legal vigente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FACTOR 5</b>      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>PUNTAJE</b>       | 83                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº DE FOLIO</b>   | <b>145310</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>FACTOR 1</b>      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | <p>Los rubros destinados a "Servicios de voces" y "Postproducción de audio" se encuentran erróneamente incorporados en el apartado de personal. Al tratarse de prestaciones externas especializadas, estas glosas deben trasladarse al ítem de gastos operacionales.</p> <p>El presupuesto omite la asignación de recursos para cubrir el costo operativo de la Garantía de Fiel Cumplimiento, infringiendo la exigencia formal estipulada en el punto 6.1.1.2 g de las bases del concurso. Adicionalmente, se detecta la ausencia de la partida correspondiente al Seguro de Realización de la obra.</p> |

|               |                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FACTOR 2      | 100                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | Total coherencia entre tiempos y costos. Cada etapa del Gantt tiene su correlato presupuestario. Los plazos son realistas para la industria. Flujo impecable entre pre, pro y post. |
| FACTOR 3      | 100                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | Honorarios y tarifas se ajustan plenamente a los valores de mercado. No existe precarización. El desglose es claro, justificado y profesional.                                      |
| FACTOR 4      | 100                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                    |
| FACTOR 5      | 100                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente.                                                           |
| PUNTAJE       | 96                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE FOLIO   | <b>146877</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FACTOR 1      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JUSTIFICACIÓN | <p>La propuesta audiovisual declara el uso de una técnica mixta que combina fondos contruidos y fondos impresos, incorporando costos para materiales de escenografía. Sin embargo, se omite por completo el financiamiento para la impresión y el ploteo de dichos soportes. Asimismo, la maqueta o teaser presentado exhibe fondos de naturaleza digital, introduciendo ambigüedad sobre si la estética final descansará sobre ilustraciones digitales o impresiones físicas.</p> <p>El diseño presupuestario para la etapa de rodaje prescinde por completo del cargo de Iluminador, una función crítica para asegurar el estándar técnico del registro visual.</p> <p>Se observa una concentración elevada de recursos en el soporte administrativo y ejecutivo; se destina un monto de \$30.400.000 para el cargo de Asistencia Administrativa (enfocado en el procesamiento documental), cifra que, sumada a los \$38.000.000 de la Producción Ejecutiva, se evalúa como desproporcionada en relación con el esquema de costos operacionales del proyecto.</p> |
| FACTOR 2      | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JUSTIFICACIÓN | <p>El rol de Animador VFX se encuentra financiado dentro de las planillas de presupuesto, pero está completamente omitido de las actividades de la Carta Gantt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cargos de Montajista y Asistente de Montaje presentan una inconsistencia de permanencia, figurando presupuestados por un periodo de 5 meses, mientras que sus tareas asociadas en la Carta Gantt se extienden únicamente por 4 meses.</li> <li>- La Carta Gantt incorpora la tarea denominada "Animación de fondos" sin aportar el detalle técnico o la descripción necesaria para comprender el alcance y los requerimientos de dicho proceso dentro del flujo de producción.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| FACTOR 3      | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| JUSTIFICACIÓN | Se constata una sobrevaloración en las tarifas asignadas a puestos clave del proyecto. Esta condición afecta directamente a las partidas de Dirección, Asistencia de Dirección, Guionista y Producción Ejecutiva, así como al personal de apoyo en la Asistencia Administrativa, cuyos montos se evalúan por encima de los rangos habituales de mercado para funciones equivalentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| FACTOR 4      | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| JUSTIFICACIÓN | Todas las contrataciones cumplen normativa: subordinación/dependencia, modalidad contractual, cotizaciones, seguros, jornadas. No se omite ningún aspecto legal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                      |                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FACTOR 5</b>      | 100                                                                                                                       |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b> | Se entregan todas las cesiones, permisos, autorizaciones y cartas compromiso necesarias. Todo está formalizado y vigente. |
| <b>PUNTAJE</b>       | 82                                                                                                                        |