

# ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

## DEL DÍA LUNES 04 DE OCTUBRE DE 2021

Se inició la sesión a las 13:24 horas, con la asistencia de la Presidenta, Carolina Cuevas, la Vicepresidenta, Mabel Iturrieta, las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, Esperanza Silva, Carolina Dell’Oro y Constanza Tobar, los Consejeros Roberto Guerrero, Gastón Gómez, Genaro Arriagada, Marcelo Segura y Andrés Egaña, y el Secretario General, Agustín Montt<sup>1</sup>.

### 1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA LUNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2021.

Por la unanimidad de los Consejeros presentes, se aprueba el acta correspondiente a la sesión ordinaria del lunes 27 de septiembre de 2021.

### 2. CUENTA DE LA PRESIDENTA.

#### 2.1. Actividades de la Presidenta.

- La Presidenta informa al Consejo sobre su participación en la Comisión Mixta de Presupuestos del Congreso el pasado lunes 27 de septiembre.
- Por otra parte, informa que, según documentos relativos al traspaso de acciones de Red de Televisión Chilevisión S.A. a ViacomCBS, éste habría ocurrido el día miércoles 29 de septiembre. Asimismo, indica que, conforme lo anterior, el nuevo representante legal de la concesionaria es el señor Juan Ignacio Vicente.
- En otro ámbito, da cuenta de una reunión vía Zoom sostenida el día de hoy con el Director del Servicio Electoral, Raúl García.
- Finalmente, informa que se ha continuado con el trabajo relativo a la franja televisiva de las próximas elecciones presidenciales y parlamentarias. Al respecto, señala que hubo dos actividades de capacitación la semana pasada, una el martes 28 de septiembre y otra el viernes 01 de octubre.

#### 2.2. Documentos entregados a los Consejeros.

- Estado de Ejecución Presupuestaria del CNTV a Julio de 2021.

---

<sup>1</sup> De conformidad al acuerdo adoptado en la sesión ordinaria del lunes 16 de marzo de 2020, la Vicepresidenta, Mabel Iturrieta, las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, Esperanza Silva, Carolina Dell’Oro y Constanza Tobar, y los Consejeros Roberto Guerrero, Gastón Gómez, Genaro Arriagada, Marcelo Segura y Andrés Egaña, asisten vía remota. Se hace presente que la Consejera Constanza Tobar se incorporó a la sesión durante el Punto 2 de la Tabla.

- Newsletter N° 4, sobre la Convención Constitucional, relativo a la aprobación del Reglamento General y del Reglamento de Ética, elaborado por el Departamento de Estudios.
- Ranking de los 35 programas de TV Abierta con mayor audiencia, de los 5 programas más vistos por canal, de los 10 matinales más vistos y de los 10 programas más vistos en TV Abierta por menores de entre 4 y 17 años, elaborado por el Departamento de Estudios. Semana del 23 al 29 de septiembre de 2021.

### **3. FONDO CNTV 2021.**

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la sesión ordinaria del lunes 27 de septiembre de 2021, la Presidenta, a través del Departamento de Fomento, presenta al Consejo una propuesta de distribución de los recursos del Fondo CNTV 2021 y de orden de prelación para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838.

Antes de deliberar sobre la misma, se hace presente que los Consejeros Gastón Gómez y Constanza Tobar no votaron en las líneas concursales N° 1, N° 2 y N° 3. Por su parte, el Consejero Genaro Arriagada no votó en las líneas concursales N° 7 y N° 8. Asimismo, la Consejera Esperanza Silva hace presente que considera un error grave adjudicar dos montos importantes a una misma productora, toda vez que las circunstancias, primero del estallido, y luego de la pandemia de Covid-19, han ido en detrimento de todo el sector audiovisual. Finalmente, la Consejera Silva hace presente que, para efectos de definir el orden de prelación del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838, en caso de empate en cantidad de votos entre dos o más proyectos, debe desempatarse por la calidad de los mismos.

Por la unanimidad de los Consejeros presentes, se acuerda suspender la sesión, y retomarla a partir de las 19:00 horas, a fin de continuar con el análisis y resolución de la propuesta presentada.

**Se suspendió la sesión a las 15:46 horas.**

**Se reanudó la sesión a las 19:13 horas, con la asistencia de la Presidenta, Carolina Cuevas, la Vicepresidenta, Mabel Iturrieta, las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, Carolina Dell’Oro y Constanza Tobar, los Consejeros Roberto Guerrero, Gastón Gómez, Genaro Arriagada, Marcelo Segura y Andrés Egaña, y el Secretario General, Agustín Montt<sup>2</sup>. Justificó su ausencia la Consejera Esperanza Silva.**

El Consejo continúa con el análisis de la propuesta de distribución de los recursos del Fondo CNTV 2021 y de orden de prelación para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838. Finalizado dicho análisis, procede a adoptar el siguiente acuerdo:

**VISTOS:**

---

<sup>2</sup> La segunda parte de la sesión también es vía remota. Sólo la Presidenta y el Secretario General asisten presencialmente.

1. El artículo 19 N° 12 inciso sexto de la Constitución Política de la República;
2. El artículo 12 letras b) y g) de la Ley N° 18.838;
3. La Ley N° 21.289, de Presupuestos del Sector Público para el año 2021;
4. La Resolución Exenta N° 01, de 06 de enero de 2021, del Consejo Nacional de Televisión, que ordenó publicar Bases del llamado a Concurso Público para Asignación del Fondo del Consejo Nacional de Televisión, año 2021; y
5. Las actas del Consejo Nacional de Televisión, de las sesiones ordinarias del lunes 13, lunes 20 y lunes 27, todas de septiembre de 2021; y

**CONSIDERANDO:**

**PRIMERO:** Que, en sesión de fecha 05 de enero de 2021, el Consejo aprobó las Bases del Concurso Público para Asignación del Fondo del Consejo Nacional de Televisión, año 2021, las que fueron publicadas mediante Resolución Exenta N° 01, de 06 de enero de 2021, del Consejo Nacional de Televisión;

**SEGUNDO:** Que, de conformidad con la Ley N° 21.289, de Presupuestos del Sector Público para el año 2021, el Consejo Nacional de Televisión dispone de \$4.232.501.000.- (cuatro mil doscientos treinta y dos millones quinientos un mil pesos) para asignar el Fondo CNTV 2021;

**TERCERO:** Que, del monto del Fondo CNTV 2021, un 30% debe ser destinado en forma preferente a programas de procedencia regional, según dispone la glosa presupuestaria asociada al mismo, con independencia de la línea en la cual concursen;

**CUARTO:** Que, de esta manera, y de conformidad al mismo sistema de votación adoptado para el Concurso del Fondo CNTV de los años 2019 y 2020, el Consejo procedió a votar los proyectos de las ocho líneas concursales, a saber:

- Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos
- Línea 2: Ficción
- Línea 3: No Ficción
- Línea 4: Programas de Procedencia Regional
- Línea 5: Programas de Procedencia Local o Local de Carácter Comunitario
- Línea 6: Programas Orientados al Público Infantil Pre-Escolar de 3 a 6 años
- Línea 7: Programas Orientados al Público Infantil de 6 a 12 años
- Línea 8: Nuevas Temporadas de Programas ya Financiados por el Fondo CNTV

Por otra parte, los Consejeros Gómez y Tobar no votaron en las líneas 1, 2 y 3, y el Consejero Arriagada no votó en las líneas 7 y 8;

**QUINTO:** Que, el resultado de la votación señalada en el considerando precedente, línea por línea, fue el que a continuación se muestra:

**Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos**

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
La Pérgola de Las Flores	3	2				3		3	2	3		16
BRAVURA PLATEADA: CECILIA LA INCOMPARABLE	2	3			2	1		1	1	1	2	13
Agachate Godoy		1				2		2	3	2		10
Mi Tierra			2		3						3	8
El gol de los valientes				3								3
Tesoros bajo el agua		1		1								2
LA FIRMA					1						1	2

### Línea 2: Ficción

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
Antonio	2	2	3		2	1		1	3	2	2	18
Puentes de Plata	3		1			3		3	2	3		15
En La Frontera		3			3						3	9
MAMAGOL	1					2		2		1		6
Isla Friendship, hay mitos que son de otro mundo.				2								2
Animales					1						1	2
Marte			1							1		2

### Línea 3: No Ficción

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
Reinventados	2					3		3	2	3		13
Nunca es tarde	1					2		2	3	2		10
Los Extremos de las Américas	3		3		1				1		1	9
Mujeres Artistas ; Una Vida Creando				2	3						3	8
Ni una menos					2						2	4
BELLEZA FÍSICA - La Ciencia de lo Invisible		3										3
TRES MUJERES EN LA RUTA DE MAGALLANES						1		1		1		3
Al Ritmo de América		2										2
DESAFÍO VERDE			1									1
Chile Desenterrado		1										1

#### Línea 4: Programas de Procedencia Regional

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
KIMLU: Científicos del mañana	3		2	3	2	2	2	2			2	18
Descendientes del Mar	1	1	1	2		3	1	1	3	3	2	18
La Revuelta		3	3		3		3				3	15
MI ESCUELA RURAL	2					1	1			2	1	8
CAZADORES DE LUZ									3	1		4
LA BUSQUEDA DE LA HISTORIA			2		1							3

#### Línea 5: Programas de Procedencia Local o Local de Carácter Comunitario

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
Tejedoras de Camiña	1	2	3	3	2	1	3	2	3	1	2	23
TERCER TIEMPO	3	3	1	1	3	2	1	1	2	3	3	23
Valle de Ánimas	2	1	2	2	1	3	2	3	1	2	1	20

**Línea 6: Programas Orientados al Público Infantil Pre-Escolar de 3 a 6 años**

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
Microterricolas	3	3	3	3		2	3	2		2		21
Cuentos Nanay	2	2	2	2	3	1	2	1	2		3	20
Tally Molly	1				2	3		3	3	3	2	17
El Show de Ori & Gami		1	1	1			1		1		1	6
Alonso y Cachudito					1					1		2

**Línea 7: Programas Orientados al Público Infantil de 6 a 12 años**

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
Humanos	3	2		1	1	2	3	3	2	3	1	21
LABORATORIO CHATARRA	2				3		3	1	2	3	2	16
QUIQUE HACHE DETECTIVE		3		2	3						3	11
Animales de mi tierra	1					2	1			1	2	7
Aurora en Marte		1					2					3
Gorilas el gorila									1			1
Humita TV								1				1

**Línea 8: Nuevas Temporadas de Programas ya Financiados por el Fondo CNTV**

Titulo	Cuevas	Segura	Arriagada	Gómez	Iturrieta	Dell'Oro	Tobar	Egaña	Guerrero	Covarrubias	Silva	Total
10 CHILENAS QUE ESTÁN CAMBIANDO EL MUNDO	2	1		3	2	3	2	2	2	2	2	21
Neurópolis Segunda Temporada	3	2		2		2	1	3	3	3	3	19
Adictos al Claxon, segunda temporada					3		3				3	9
MI PATRIMONIO	1	3				1				1		6
En la Ruta del Libro Por Latinoamérica				1	1				1		1	4
Chile, un territorio Al Sur del Mundo								1				1

**SEXTO:** Que, en atención a los resultados de las votaciones expuestos en el considerando precedente, la cuantía de los proyectos concursantes, el monto del Fondo CNTV 2021 y las limitaciones para su asignación, la Presidenta, de conformidad al acuerdo adoptado en la sesión ordinaria de 27 de septiembre de 2021, presentó al Consejo una propuesta presupuestaria para determinar a cuáles proyectos asignar los respectivos recursos, la que fue aprobada por la unanimidad de los Consejeros presentes, quedando seleccionados en definitiva los siguientes:

Título	Línea concursable	Monto a Entregar
La Pérgola de Las Flores	Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados	\$370.686.845
Agachate Godoy	Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados	\$311.917.655
BRAVURA PLATEADA CECILIA LA INCOMPARABLE	Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados	\$246.696.728
Antonio	Línea 2: Ficción	\$490.601.345
Puentes de Plata	Línea 2: Ficción	\$373.886.587
Nunca es tarde	Línea 3: No Ficción	\$249.197.489
Los Extremos de las Américas (Valparaíso)	Línea 3: No Ficción	\$227.528.687
Reinventados	Línea 3: No Ficción	\$158.102.910
MI ESCUELA RURAL	Línea 4: Programas de procedencia Regional	\$186.086.639
KIMLU: Científicos del mañana (Valparaíso)	Línea 4: Programas de procedencia Regional	\$171.109.050
Descendientes del Mar (Coquimbo)	Línea 4: Programas de procedencia Regional	\$103.480.616
La Revuelta (Araucanía)	Línea 4: Programas de procedencia Regional	\$43.398.506
TERCER TIEMPO (Maule)	Línea 5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario	\$46.358.340
Tejedoras de Camiña (Tarapacá)	Línea 5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario	\$43.766.114
Valle de Ánimas	Línea 5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario	\$42.276.856
TallyMolly	Línea 6: Programas orientados al público pre escolar de 3 a 6 años.	\$237.471.933
Microterrícolas	Línea 6: Programas orientados al público pre escolar de 3 a 6 años.	\$199.971.013
Cuentos Nanay	Línea 6: Programas orientados al público pre escolar de 3 a 6 años.	\$169.381.966
Humanos	Línea 7: Programas orientados al público infantil de 6 a 12 años.	\$151.567.549
LABORATORIO CHATARRA	Línea 7: Programas orientados al público infantil de 6 a 12 años.	\$102.950.840
10 CHILENAS QUE ESTÁN CAMBIANDO EL MUNDO	Línea 8: Nuevas temporadas de programas ya financiadas por el Fondo	\$173.563.832
Neurópolis Segunda Temporada (Valparaíso)	Línea 8: Nuevas temporadas de programas ya financiadas por el Fondo	\$132.499.500

**SÉPTIMO:** Que, asimismo, para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838, y de conformidad con los resultados de las votaciones indicados en el Considerando Quinto del

presente acuerdo, corresponde establecer el orden de prelación, dentro del cual se incluirán los tres proyectos más votados de aquellos que no figuran en el Considerando Sexto. Dichos proyectos son: “Quique Hache Detective”, que obtuvo 11 votos, y “Adictos al Claxon”, segunda temporada, y “En La Frontera”, que obtuvieron 9 votos cada uno.

Dado que hay un empate en los votos obtenidos por estos dos últimos proyectos, y que ambos son de similar calidad, el Consejo acordó que quedara en segundo lugar aquel proyecto de menor costo, en razón de la cantidad de recursos del Fondo. De esta manera, se resuelve el desempate seleccionando como segundo proyecto dentro del orden de prelación a “Adictos al Claxon”, segunda temporada, quedando el proyecto “En La Frontera” en la tercera posición de dicho orden.

En consecuencia, el orden de prelación de proyectos para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838 es el siguiente:

Titulo	Línea Concursable	Monto Solicitado
QUIQUE HACHE DETECTIVE	Línea 7: Programas orientados al público infantil de 6 a 12 años	\$288.047.327
Adictos al Claxon, segunda temporada	Línea 8: Nuevas temporadas de programas ya financiadas por el Fondo	\$227.551.909
En La Frontera	Línea 2: Ficción	\$514.503.784

**POR LO QUE,**

**El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, acordó, por la unanimidad de los Consejeros presentes, asignar a los proyectos ganadores del Fondo CNTV 2021 los siguientes recursos para cada uno, según se detalla a continuación:**

<b>Titulo</b>	<b>Razón Social</b>	<b>Monto a Entregar</b>
La Pérgola de Las Flores	PAROX S.A	\$370.686.845
Agachate Godoy	MÁS AL SUR SPA	\$311.917.655
BRAWURA PLATEADA: CECILIA LA INCOMPARABLE	HUGO MILLER PRODUCCIONES SPA	\$246.696.728
Antonio	Zumbastico SPA	\$490.601.345
Puentes de Plata	PAROX S.A	\$373.886.587
Nunca es tarde	CRISTIAN LEIGHTON SERVICIOS EN CULTURAY AUDIOVISUAL	\$249.197.489
Los Extremos de las Américas (Valparaíso)	PRODUCTORA MIGUEL IGNACIO SOFFIA SERRANO EIRL	\$227.528.687
Reinventados	JOSEFINA CABEZON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EIRL	\$158.102.910
MI ESCUELA RURAL	ALEJANDRA FRITIS ZAPATA PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS EIRL	\$186.086.639
KIMLU: Científicos del mañana (Valparaíso)	PRODUCTORA PUERTO VISUAL LIMITADA	\$171.109.050
Descendientes del Mar (Coquimbo)	Silvestre producciones audiovisuales de películas cinematográficas SPA	\$103.480.616
La Revuelta (Araucanía)	SOCIEDAD CONSULTORA GUERRERO Y CARLSSON LT DA	\$43.398.506
TERCER TIEMPO (Maule)	JUPITER FILMS SPA	\$46.358.340
Tejedoras de Camiña (Tarapacá)	MACROFOLIO ESTUDIO CREATIVO EIRL	\$43.766.114
Valle de Áimas	Productora Claudio Rodríguez Zúñiga EIRL	\$42.276.856
Tally Molly	BERNARDITA OJEDA PRODUCCION GRAFICA Y AUDIOVISUAL EIRL	\$237.471.933
Microterrícolas	ATOMICA SPA	\$199.971.013
Cuentos Nanay	LAFORMA CINE SPA	\$169.381.966
Humanos	AMIGO IMAGINARIO SPA	\$151.567.549
LABORATORIO CHATARRA	LAVENTANA CINE LT DA	\$102.950.840
10 CHILENAS QUE ESTÁN CAMBIANDO EL MUNDO	LAVENTANA CINE LT DA	\$173.563.832
Neurópolis Segunda Temporada (Valparaíso)	PRODUCTORA PUERTO VISUAL LIMITADA	\$132.499.500

**Asimismo, el Consejo estableció el siguiente orden de prelación para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838:**

Título	Razón Social	Monto Solicitado
Quique Hache Detective	POLOSUR MOTION GRAPHICS SPA	\$288.047.327
Adictos al Claxon, segunda temporada	Villano Producciones Ltda.	\$227.551.909
En La Frontera	FILMOCENTRO SONIDO S.A.	\$514.503.784

**Se previene que la Vicepresidenta, Mabel Iturrieta, concurriendo a los votos unánimes, estuvo por adoptar como criterio de desempate para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2° de la Ley N° 18.838, la calidad del proyecto audiovisual en competencia.**

**Finalmente, por la unanimidad de los Consejeros presentes, se autorizó a la Presidenta para ejecutar el presente acuerdo de inmediato, sin esperar la aprobación del acta.**

**Se levantó la sesión a las 20:07 horas.**