

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN
DEL DÍA JUEVES 27 DE AGOSTO DE 2020**

Se inició la sesión a las 18:04 horas, con la asistencia de la Presidenta, Catalina Parot, la Vicepresidenta, Mabel Iturrieta, las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, Esperanza Silva, Carolina Dell’Oro y Constanza Tobar, los Consejeros Marcelo Segura, Roberto Guerrero, Andrés Egaña, Genaro Arriagada y Gastón Gómez, y el Secretario General, Agustín Montt¹.

**PUNTO ÚNICO
CONCURSO FONDO CNTV 2020**

VISTOS:

- 1.- El artículo 19 N° 12 inciso sexto de la Constitución Política de la República;
- 2.- El artículo 12 letras b) y g) de la Ley N° 18.838;
- 3.- La Ley N° 21.192, de Presupuestos del Sector Público para el año 2020;
- 4.- La Resolución Exenta N° 972, de 26 de diciembre de 2019, del Consejo Nacional de Televisión, que ordenó publicar Bases del llamado a Concurso Público para Asignación del Fondo del Consejo Nacional de Televisión, año 2020; y
- 5.- Las actas del Consejo Nacional de Televisión, de las sesiones ordinaria del lunes 17, extraordinaria del jueves 20 y ordinaria del lunes 24, todas de agosto de 2020; y

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que, en sesión de fecha 16 de diciembre de 2019, el Consejo aprobó las Bases del Concurso Público para Asignación del Fondo del Consejo Nacional de Televisión, año 2020, las que fueron publicadas mediante Resolución Exenta N° 972, de 26 de diciembre de 2019, del Consejo Nacional de Televisión;

¹ De conformidad al acuerdo adoptado en la sesión ordinaria del lunes 16 de marzo de 2020, la Presidenta, Catalina Parot, la Vicepresidenta, Mabel Iturrieta, las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, Esperanza Silva, Carolina Dell’Oro y Constanza Tobar, y los Consejeros Marcelo Segura, Roberto Guerrero, Andrés Egaña, Genaro Arriagada y Gastón Gómez, asisten vía remota.

SEGUNDO: Que, de conformidad con la Ley N° 21.192, de Presupuestos del Sector Público para el año 2020, el Consejo Nacional de Televisión dispone de \$4.585.656.000.- (cuatro mil quinientos ochenta y cinco millones seiscientos cincuenta y seis mil pesos) para asignar el Fondo CNTV 2020;

TERCERO: Que, del monto del Fondo CNTV 2020, un 30% debe ser destinado en forma preferente a programas de procedencia regional, según dispone la glosa presupuestaria asociada al mismo, con independencia de la línea en la cual concursen;

CUARTO: Que, de esta manera, y de conformidad al mismo sistema de votación adoptado para el Concurso del Fondo CNTV 2019, el Consejo procedió a votar los proyectos de las ocho líneas concursales, a saber:

- Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados.
- Línea 2: Ficción.
- Línea 3: No Ficción.
- Línea 4: Programas de Procedencia Regional.
- Línea 5: Programas de Procedencia Local o Local de Carácter Comunitario.
- Línea 6: Programas Orientados al Público Pre-Escolar de 3 a 6 años.
- Línea 7: Programas Orientados al Público Infantil de 6 a 12 años.
- Línea 8: Nuevas Temporadas de Programas ya Financiados por el Fondo.

QUINTO: Que, el resultado de la votación señalada en el considerando precedente, línea por línea, fue el que a continuación se muestra:

Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|----------------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Roberto Parra | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 20 |
| Poemas Malditos | 1 | | 3 | 2 | | 3 | | 3 | 1 | 1 | | 14 |
| Magnicidio | | 3 | 1 | | 3 | | 3 | | | | 3 | 13 |
| Tesoros bajo el agua | 3 | | | 1 | | 1 | | 1 | 3 | 3 | | 12 |
| El Gol Más Triste | | 2 | | | 2 | | 1 | | | | 2 | 7 |

Línea 2: Ficción.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|----------------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Robinsones | 3 | | | 2 | | 3 | | 3 | 2 | 3 | | 16 |
| Lago Nordenskjöld | 2 | | 3 | 3 | | 1 | | 1 | 3 | 2 | | 15 |
| La Normalista | | 3 | 2 | | 3 | | 2 | | | | 3 | 13 |
| El Llamado | | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 6 |
| Oliver | | | | 1 | | 2 | | 2 | | 1 | | 6 |
| Eudaimonia | 1 | | | | | | | 3 | | | | 4 |
| El Acantilado | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | 3 |
| Animales | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| Traición a la Patria | | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| Mamagol | | | | | | | | | 1 | | | 1 |

Línea 3: No Ficción.

Línea 4: Programas de Procedencia Regional.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|---------------------------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Las Hermanas Alegría | 2 | 3 | | 3 | 3 | 2 | | | | 1 | 3 | 17 |
| Ancestros Extraordinarios | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 16 |
| Secretos de la Pampa Patagónica | 3 | | | | | 3 | | 2 | 3 | 3 | | 14 |
| Masa Madre | | 2 | 2 | 1 | 2 | | 1 | | | | 2 | 10 |
| Mi Nuevo Estilo de Baile | | | | 3 | | | 2 | | | | | 5 |
| Gea | | | | | | | | 1 | 2 | | | 3 |
| Kiñe Rupa, un lof en apuros | | | | 1 | | | | | | | | 1 |

Línea 5: Programas de Procedencia Local o Local de Carácter Comunitario.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|----------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Brotes Urbanos | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| ¿Qué Onda? | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 |
| La Vecindad | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |

Línea 6: Programas Orientados al Público Pre-Escolar de 3 a 6 años.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|--------------------------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Wow Lisa | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 24 |
| Un Cuento Para Soñar | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | 2 | 17 |
| Alonso y Cachudito | 1 | | | 2 | 1 | 3 | | 3 | 3 | 3 | | 16 |
| Lican aventuras en el Cono Sur | | 3 | | | | | | | | | 1 | 4 |
| El Show de Ori & Gami | | | | 1 | | | 1 | | | | | 2 |
| Microterrícolas | | | | | | 1 | | | 1 | | | 2 |
| BUBALUN | | | | | | | | | | 1 | | 1 |

Línea 7: Programas Orientados al Público Infantil de 6 a 12 años.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|--------------------------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Perrito Galáctico | 1 | | | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 18 |
| Rainbow Hunters | 2 | | | 1 | 2 | | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 17 |
| Humanos | | 1 | 2 | 1 | | | | 3 | 1 | | 1 | 9 |
| "...idad" | | 3 | | | | 3 | | | | | 3 | 9 |
| Verde Amor | | 2 | | | | 2 | | | | | 1 | 5 |
| Súper Down | 3 | | | | | | | | | | 2 | 5 |
| Tom El Guardabosques | | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| Mi (Ex) Mejor Amigo Imaginario | | | | | | | 1 | | | | | 1 |

Línea 8: Nuevas Temporadas de Programas ya Financiados por el Fondo.

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|-----------------------------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Guitarra y Tambor 2da Temporada | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | | 2 | | | 3 | 3 23 |
| La Cacería 2: En el fin del mundo | 1 | | | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| Naufragios II | 2 | | | | | 3 | | 3 | 3 | | | 11 |
| Tráfico Ilícito | | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 6 |
| Mi patrimonio | | | | | | | | | 2 | 2 | | 4 |
| Neurópolis 2da temporada | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 3 |
| En la Ruta del Libro Temporada II | | | | | | | 3 | | | | | 3 |
| Extraordinarios | | | | | | | 2 | | | | | 2 |

SEXTO: Que, en atención a los resultados de las votaciones expuestos en el considerando precedente, la cuantía de los proyectos concursantes, el monto del Fondo CNTV 2020 y las limitaciones para su asignación, la Presidenta, de conformidad al acuerdo adoptado en la sesión extraordinaria de 20 de agosto de 2020, presentó al Consejo una propuesta presupuestaria para determinar a cuáles proyectos asignar los respectivos recursos, la que fue aprobada por la unanimidad de los Consejeros presentes, quedando seleccionados en definitiva los siguientes:

| Título | Línea Concursable | Monto a Entregar |
|--|---|------------------|
| Poemas Malditos | Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados | \$523.731.020 |
| Roberto Parra | Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados | \$297.725.144 |
| Lago Nordenskjöld | Línea 2: Ficción | \$436.034.574 |
| ROBINSONES | Línea 2: Ficción | \$507.008.509 |
| Mapa Mágico de Chile | Línea 3: No Ficción | \$132.937.333 |
| MI LUGAR EN EL MUNDO | Línea 3: No Ficción | \$266.706.866 |
| Pasaporte Ciencia | Línea 3: No Ficción | \$232.874.116 |
| Ancestros Extraordinarios | Línea 4: Programas de procedencia Regional | \$213.071.351 |
| Las Hermanas Alegría | Línea 4: Programas de procedencia Regional | \$208.150.925 |
| Secretos de la Pampa Patagónica | Línea 4: Programas de procedencia Regional | \$186.601.469 |
| Brotes Urbanos (Valparaíso) | Línea 5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario | \$29.951.194 |
| ¿Qué Onda? (Maule) | Línea 5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario | \$43.109.361 |
| La Vecindad (Metropolitana) | Línea 5: Programas de procedencia local o local de carácter comunitario | \$30.603.571 |
| Wow Lisa | Línea 6: Programas orientados al público pre escolar de 3 a 6 años. | \$226.736.944 |
| Un Cuento Para Soñar | Línea 6: Programas orientados al público pre escolar de 3 a 6 años. | \$182.513.582 |
| Perrito Galáctico | Línea 7: Programas orientados al público infantil de 6 a 12 años. | \$254.641.453 |
| Rainbow Hunters | Línea 7: Programas orientados al público infantil de 6 a 12 años. | \$256.212.126 |
| Guitarra y Tambor 2da Temporada | Línea 8: Nuevas temporadas de programas ya financiadas por el Fondo | \$191.203.693 |
| La Cacería 2: En el fin del mundo | Línea 8: Nuevas temporadas de programas ya financiadas por el Fondo | \$365.842.769 |

SÉPTIMO: Que, asimismo, para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2º de la Ley N° 18.838, y de conformidad con los resultados de las votaciones indicados en el Considerando Quinto del presente acuerdo, corresponde establecer el orden de prelación, dentro del cual se incluirán los tres proyectos más votados de aquellos que no figuran en el Considerando Sexto. Dichos proyectos son: “Alonso y Cachudito”, que obtuvo 16 votos, y “La Normalista” y “Magnicidio”, que obtuvieron 13 votos cada uno.

Dado que hay un empate entre estos dos últimos proyectos, el Consejo procedió a votar para decidir cuál queda en el segundo lugar del orden de prelación con el siguiente resultado:

| Título | Parot | Segura | Arriagada | Gómez | Iturrieta | Dell'Oro | Tobar | Egaña | Guerrero | Covarrubias | Silva | Total |
|---------------|-------|--------|-----------|-------|-----------|----------|-------|-------|----------|-------------|-------|-------|
| Magnicidio | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | 3 |
| La Normalista | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |

De esta forma, se resuelve el desempate por la mayoría de los Consejeros presentes, quienes seleccionan como segundo proyecto dentro del orden de prelación a “La Normalista”, quedando el proyecto “Magnicidio” en el tercer lugar de dicho orden.

En consecuencia, el orden de prelación de proyectos para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2º de la Ley N° 18.838 es el siguiente:

| Título | Línea Concursable | Monto Solicitado |
|--------------------|---|------------------|
| Alonso y Cachudito | Línea 6: Programas orientados al público pre escolar de 3 a 6 años. | \$267.863.576 |
| La Normalista | Línea 2: Ficción | \$346.751.433 |
| Magnicidio | Línea 1: Series Históricas o Documentales Históricos Ficcionados | \$499.490.565 |

POR LO QUE,

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, acordó, por la unanimidad de los Consejeros presentes, asignar a los proyectos ganadores del Fondo CNTV 2020 los siguientes recursos para cada uno, según se detalla a continuación:

| Título | Razón Social | Monto a Entregar |
|--|--|------------------|
| Poemas Malditos | VILLANO PRODUCCIONES LTDA. | \$523.731.020 |
| Roberto Parra | ASESORÍAS Y PRODUCCIONES GEßWEIN LTDA. | \$297.725.144 |
| Lago Nordenskjöld | INVERCINE & WOOD SPA | \$436.034.574 |
| Robinsoñes | PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA MOTOR FILMS LIMITADA | \$507.008.509 |
| Mapa Mágico de Chile | ESTUDIO PRENDE SPA | \$132.937.333 |
| Mi Lugar en el Mundo | PAULA GOMEZ VERA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EIRL | \$266.706.866 |
| Pasaporte Ciencia | JUAN CRISTOBAL GUZMAN ZENTENO PRODUCCIONES E.I.R.L. | \$232.874.116 |
| Ancestros Extraordinarios | TREBOL 3 PRODUCCIONES LTDA | \$213.071.351 |
| Las Hermanas Alegría | SOCIEDAD DE INVERSIONES BEWELL | \$208.150.925 |
| Secretos de la Pampa Patagónica | INVERSIONES PATAGÓNICA S.A. | \$186.601.469 |
| Brotes Urbanos (Valparaíso) | PRODUCCIONES INTEGRALES KARINA ANDREA ARENAS OGAZ EIRL | \$29.951.194 |
| ¿Qué Onda? (Maule) | JUPITER FILMS SPA | \$43.109.361 |
| La Vecindad (Metropolitana) | CINEMA GIRASOL SPA | \$30.603.571 |
| Wow Lisa | OSORIO Y ESCALA LTDA. | \$226.736.944 |
| Un Cuento Para Soñar | MERKÉN STUDIOS LIMITADA | \$182.513.582 |
| Perrito Galáctico | PRODUCTORA CABEZAS OVANDO SPA | \$254.641.453 |
| Rainbow Hunters | PRODUCTORA LUNES CINETV LIMITADA | \$256.212.126 |
| Guitarra y Tambor 2da Temporada | OSORIO Y ESCALA LTDA. | \$191.203.693 |
| La Cacería 2: En el fin del mundo | VILLANO PRODUCCIONES LTDA. | \$365.842.769 |

Asimismo, el Consejo estableció el siguiente orden de prelación para los efectos del artículo 12 letra b) inciso 2º de la Ley N° 18.838:

| Título | Razón Social | Monto Solicitado |
|--------------------|---------------------------------|------------------|
| Alonso y Cachudito | PRODUCTORA CABEZAS OVANDO SPA | \$267.863.576 |
| La Normalista | ACONCAGUA PRODUCCIONES LIMITADA | \$346.751.433 |
| Magnicidio | COQUIMBO FILMES SPA | \$499.490.565 |

Finalmente, por la unanimidad de los Consejeros presentes, se autorizó a la Presidenta para ejecutar el presente acuerdo de inmediato, sin esperar la aprobación del acta.

Se levantó la sesión a las 18:51 horas.