

## **ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN DEL DÍA LUNES 05 DE JUNIO DE 2017**

Se inició la sesión a las 13:00 horas, con la asistencia del Presidente, Óscar Reyes, el Vicepresidente Andrés Egaña; las Consejeras Esperanza Silva, María de los Ángeles Covarrubias, Marígen Hornkohl y María Elena Hermosilla y de los Consejeros, Gastón Gómez y Genaro Arriagada y del Secretario General (S) Jorge Cruz. Justificaron oportuna y suficientemente su inasistencia los Consejeros Mabel Iturrieta, Hernán Viguera y Roberto Guerrero.

### **1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE CONSEJO CELEBRADA EL DÍA 29 DE MAYO DE 2017.**

Por la unanimidad de los señores Consejeros, se aprobó el Acta de la Sesión Ordinaria del Consejo celebrada el día lunes 29 de mayo de 2017.

### **2.- CUENTA DEL SEÑOR PRESIDENTE.**

El Presidente informa a los señores Consejeros:

2.1.- El miércoles 31 de mayo, se recibió por oficina de partes el Informe de Seguimiento de la Auditoría N° 613 de 2016, a las Transferencias Corrientes efectuadas con cargo al Fondo de Apoyo a Programas Culturales del CNTV.

2.2.- El jueves 01 de junio, asiste a la Cuenta Pública de la Presidenta de la República, Michelle Bachelet Jeria, que se realizó en el Congreso Nacional en la ciudad de Valparaíso.

2.3.- El viernes 02 de junio, se recibió por oficina de partes del CNTV el Oficio de la SUBTEL ingreso N° 1340 que define Bases Técnicas para Concurso Público de las Nuevas Concesiones de TVD.

2.4.- El viernes 02 de junio, se recibió la tasación comercial de la propiedad del CNTV ubicada en calle Mar del Plata, estimada en la suma estimativa de 39.000 U.F.

2.5.- El lunes 05 de junio, se despachó el Oficio N° 730 de CNTV al Diputado Roberto León Ramírez, en que se le comunica el Acuerdo de Consejo del día 22 de mayo de 2017, referido a su solicitud de información acerca del principio del pluralismo.

**3.- APLICA SANCIÓN A CANAL 13 S.A. POR INFRINGIR EL ARTÍCULO 1º DE LA LEY N°18.838, MEDIANTE LA EXHIBICIÓN DEL PROGRAMA “BIENVENIDOS”, EL DÍA 12 DE ABRIL DE 2017 (INFORME DE CASO A00-17-309-CANAL 13, DENUNCIAS CAS-12751-J8Q7T8 ;CAS-13210-M8W6K0; CAS-12880-Q9Y2M3; CAS-12346-M8B0F3; CAS-12833-R1N6T7; CAS-12710-D4Q1H4; CAS-12876-F1F3M3; CAS-13426-R7V7C3; CAS-12308-M2W0Z4; CAS-12562-V8G0K1; CAS-12993-P3N8Y5; CAS-13209-P3Q8L4; CAS-13176-K4T9R0; CAS-12747-G5F9C8; CAS-12831-T5G9W4; CAS-13243-H9P3Z6; CAS-12802-K6V4Y2; CAS-12969-P6T4F8; CAS-12370-X4K5N1; CAS-12350-Y9Z6C8; CAS-12972-Z8Z6K2; CAS-12942-W9K7M1; CAS-13288-R9Y2V1; CAS-13137-M1X0N5; CAS-13482-J7C6R1; CAS-13331-F6T9Z0; CAS-12285-W6S3H0; CAS-12374-K1J4Z0; CAS-13334-S2M2X3; CAS-12430-Y0H3Q8; CAS-13470-C1D7P5; CAS-12731-W7Z3Y6; CAS-13190-J3N3C5;**

CAS-12913-R2T4H8; CAS-12910-T8Q6Q1; CAS-12502-J0P8W7; CAS-12506-W1F8V0;  
CAS-13006-P6W9K7; CAS-12447-C1X2C0; CAS-12897-S5G5G4; CAS-13129-S4H6Y9;  
CAS-12492-Z9M6T5; CAS-12424-Z5L6N3; CAS-12468-N3P0X2; CAS-13005-J1J9B6;  
CAS-12861-V4B7J0; CAS-13182-F3W9B5; CAS-13493-D5P1Q2; CAS-13452-D7R8Z8;  
CAS-12549-C8X7J5; CAS-13264-P4T0V9; CAS-12783-L8X2C1; CAS-13151-X0H7N9;  
CAS-12639-N6Q8G9; CAS-12461-V6J5C2; CAS-12982-T9S2N5; CAS-12333-H8X5J0;  
CAS-12494-D9F7S0; CAS-12558-S8P5V8; CAS-12940-R1S5L2; CAS-12624-L4B8H7; CAS-  
13260-S9D7Y6; CAS-12930-G6D0S9; CAS-13253-Q9Q4C4; CAS-12501-Y1R6C2; CAS-  
13473-W3X3K8; CAS-13257-N3G7F7; CAS-12394-J7T4K7; CAS-13316-K1D5X3; CAS-  
12476-B7N0H8; CAS-12396-L2L6B1; CAS-12640-K5F0L7; CAS-12418-B0N0L7; CAS-  
13304-K1M0K0; CAS-13320-Y3W8J6; CAS-12911-Q5F9Q2; CAS-12678-T7F5R6; CAS-  
12313-Z8Z6H3; CAS-13198-K1H4P1; CAS-13367-N2H7V4; CAS-12367-T5B4V1; CAS-  
13441-S9L2S7; CAS-13445-P2T1P5; CAS-12570-K0W2Y4; CAS-12324-X6X4H9; CAS-  
12330-K0H5S4; CAS-12646-J3Y5F8; CAS-12387-K8P4M8; CAS-13205-T9D9R6; CAS-  
12410-S8Z6M4; CAS-12848-Z2Y5J2; CAS-12294-W2V4J0; CAS-12713-R0Z0M9; CAS-  
13056-M3K5B0; CAS-13436-J2R7W1; CAS-12630-R3P8D5; CAS-12800-W3Y7H6; CAS-  
13009-F8L1K3; CAS-12269-G1R2C0; CAS-13344-V7M1D2; CAS-12644-K7N3B8; CAS-  
12270-R2D4L7; CAS-13144-Z4R0H5; CAS-12351-X1S8G8; CAS-12744-N5J9N8; CAS-  
12813-P5X6H3; CAS-12786-F4R8H9; CAS-12867-G0L8P9; CAS-12788-J9K3Z5; CAS-  
12870-Y0Z9H3; CAS-13440-B2H5G7; CAS-12547-W3X0Z7; CAS-12986-V2W8Q8; CAS-  
13391-Q2Y8C1; CAS-13408-F7Y5Z8; CAS-12608-G2J6Q7; CAS-13308-P7L9W4; CAS-  
13004-K8Y2M2; CAS-12538-R9D7M6; CAS-13342-J3G7H8; CAS-12528-T4R2R2; CAS-  
13238-V7W0F2; CAS-12594-Z7G3W8; CAS-12495-R3N3T5; CAS-12509-N2T5H6; CAS-  
12695-Z9F5N4; CAS-12896-P8M5Z3; CAS-12567-Z9M0K2; CAS-12889-G0W7H5; CAS-  
13193-H8T0M3; CAS-13047-K5P7V0; CAS-13409-V4B2R3; CAS-13309-S4H8C3; CAS-  
12680-B5H7G7; CAS-12272-N2X7Y6; CAS-13018-K7P1N0; CAS-13459-G6H4Z0; CAS-  
12839-B5H2K9; CAS-13014-W1S9X6; CAS-13168-J4Y6P0; CAS-12811-R7G5B4; CAS-  
12705-W0Z8B2; CAS-13479-Q2V5W7; CAS-12265-H4H0B2; CAS-12414-Z2Z5S4; CAS-  
12756-V7P2Z3; CAS-13223-K3X5S2; CAS-12984-T2C1L1; CAS-12287-W7Z2J1; CAS-  
13510-N3P5Z1; CAS-13433-W1W6Q5; CAS-13341-C2N8W1; CAS-12433-J2P2W1; CAS-  
13184-R1R8J6; CAS-12620-G1W1S8; CAS-12499-P1V8X9; CAS-12881-R9H3Y3; CAS-  
12342-W2P8H0; CAS-12417-S9Q1L9; CAS-13094-H8W5T2; CAS-12691-J1D2X1; CAS-  
12699-M1Z7R9; CAS-13146-L8N0F1; CAS-13357-K9Z8J3; CAS-12707-N5D0L9; CAS-  
12845-Q4W3K5; CAS-12748-C8D8C0; CAS-12467-Y9D6Q8; CAS-12617-H3B9Y6; CAS-  
12411-D1K9L2; CAS-13166-D5P1C4; CAS-12577-Z7Y4Q0; CAS-12933-F1Q6S2; CAS-  
12631-Y9T2W0; CAS-12449-P3P6W9; CAS-12389-V8R1G0; CAS-12977-W8J0L0; CAS-  
12725-B7Z7L2; CAS-12357-Q8V8Y8; CAS-12332-W8H5B3; CAS-12900-F9Y5F5; CAS-  
12523-F2P9M7; CAS-12356-H6F1Y2; CAS-13321-X9Y1S4; CAS-13424-D3Q6V9; CAS-  
12964-Q7Y7S0; CAS-12780-X7C4Q6; CAS-13360-T5Y0H7; CAS-12859-Z7N1N0; CAS-  
13060-K7M6V6; CAS-13208-N7C5W8; CAS-13028-Q6V8M9; CAS-12850-F0R4Z4; CAS-  
13199-H7M8M5; CAS-12954-N6M5Z0; CAS-13396-P3J4X2; CAS-13292-Y0W2L1; CAS-  
13744-Y8N0X8; CAS-12806-C3B0K7; CAS-12949-L7C8F2; CAS-12869-F2L7P5; CAS-  
12915-X6M8K2; CAS-13420-J1J3Q4; CAS-12722-T6R4Z2; CAS-12925-C0Z2M7; CAS-  
12677-P9M9Y6; CAS-13171-V3B2L0; CAS-13483-K2X3R1; CAS-13442-S4R7C6; CAS-  
13142-S1H4M0; CAS-12947-Z1R9T8; CAS-12754-W4P0C0; CAS-13213-P9P8H5; CAS-  
13439-D5P0T5; CAS-13269-L0T4T0; CAS-13306-H8M6V1; CAS-12693-B6C1K6; CAS-  
12726-H7W7J7; CAS-13221-N0S9W0; CAS-12750-W6B1J2; CAS-13437-L0B5V7; CAS-  
12557-V8C4L8; CAS-12455-R3W6F5; CAS-12926-S2V3Q1; CAS-12936-M8B1Z7; CAS-  
12968-Y0T0Y9; CAS-13150-L6R9X3; CAS-12456-Y1C8S3; CAS-13100-Z1X9T3; CAS-  
12599-N3Y6B4; CAS-12612-G5C1K2; CAS-12452-R4R3H9; CAS-13464-R2Y6W6; CAS-

13026-K2Y6T9; CAS-13427-D2Z0T5; CAS-12393-Z1C1M6; CAS-13430-S4L1C5; CAS-12804-F6S6V5; CAS-12765-W4J5S3; CAS-12312-R5N0F7; CAS-13390-D3V8G3; CAS-13388-R7Y8T4; CAS-12622-Q1Y1Q4; CAS-12841-T0F2H3; CAS-12544-H5H1Q2; CAS-13335-P4Z4Y1; CAS-13050-V0B4M4; CAS-12388-X2P9T4; CAS-13394-W9V8V7; CAS-12465-W3R4M1; CAS-13080-M9D5L3; CAS-12737-D9B3G7; CAS-13096-Z9S8S4; CAS-12683-R4V3P9; CAS-12645-N7J3K1; CAS-12763-N9R4X5; CAS-13481-P0J6B6; CAS-12829-Z0Z1H7; CAS-12503-G1J7M4; CAS-12267-W1Y9W1; CAS-12271-C8D5J6; CAS-12485-W9R4V4; CAS-13477-T9H2P7; CAS-12569-F7L6J7; CAS-12888-Y2Q6N4; CAS-13040-B4Q4N0; CAS-13172-R0V0J7; CAS-13089-X9N3Z3; CAS-13251-L0N9M0; CAS-12790-K5W3K1; CAS-13225-P5Q5R0; CAS-13753-Q5Z9G0; CAS-13149-Q5H9G1; CAS-13416-Y0H2C2; CAS-13068-L5Q2G0; CAS-12581-Z5Z4S8; CAS-12944-J4J5F9; CAS-13255-H5J6G8; CAS-13066-H8F0T1; CAS-12555-S3Y8K2; CAS-13305-T0R7Q5; CAS-12650-T9X7K0; CAS-12938-V8X1K8; CAS-12834-L5B7D8; CAS-12372-Z3L7J0; CAS-12319-C2Q9D6; CAS-12755-F1K0K4; CAS-13214-P8Z4Q3; CAS-13043-H4B9H0; CAS-13167-X7X0R2; CAS-12478-H3S2G8; CAS-13034-G8J4X1; CAS-13036-K0H7H1; CAS-12379-Y4J0W2; CAS-12480-H2R9N3; CAS-13276-L0X7H5; CAS-12359-J4J7Z1; CAS-12990-S3T6C1; CAS-13480-W1S9P0; CAS-13348-Z6X1L6; CAS-13119-Y2L8R4; CAS-12295-Y5G6P3; CAS-12815-M2X5X5; CAS-12385-Z2J4H8; CAS-13303-G7R3T1; CAS-13023-Q9S8X3; CAS-13281-Z8N5C6; CAS-12810-W3N5T5; CAS-12579-B3G1V2; CAS-13216-K9B8H5; CAS-13458-V3W8K0; CAS-12553-J8Y1G0; CAS-13322-POG5K3; CAS-13454-T8M6Y0; CAS-13389-T1Q8C3; CAS-12451-H0Y0Q9; CAS-13143-T8C1S4; CAS-13132-G2S2Z4; CAS-12714-V8X7D7; CAS-13446-Y0D3N1; CAS-12853-K6C1Q2; CAS-12837-G3M1V8; CAS-12573-K1J0T5; CAS-13272-X9T5C6; CAS-12789-F4Z9X7; CAS-12950-B9R3V0; CAS-12909-P7J3V0; CAS-13498-G1R1P7; CAS-12615-C3M9G5; CAS-13069-M4Z8L3; CAS-12729-X2X7Q6; CAS-12583-B5D2P7; CAS-13324-T5W4R8; CAS-13246-L2Q5D0; CAS-13268-N9B6F6; CAS-12655-Z6F5V6; CAS-12292-L9G7L9; CAS-13271-C1X8S0; CAS-12444-D2F2Q4; CAS-13078-Q4J9M9; CAS-13135-D3P4V1; CAS-12956-K6B3H1; CAS-13474-X3W0Z7; CAS-12924-T7J8J3; CAS-13102-Z0W0D2; CAS-12855-C7H7Z9; CAS-13045-X9D0X1; CAS-12371-K9T4D5; CAS-12679-G6F2K8; CAS-12533-S0X0H1; CAS-12660-Z3J8X4; CAS-12922-Y2Z1M1; CAS-12659-R6B1T3; CAS-13398-M9J1B9; CAS-13410-Z9J2R3; CAS-12482-K2K9F5; CAS-12981-Z3H1M7; CAS-12318-J3B6S1; CAS-12551-V2R6B7; CAS-12966-W9Q1Q5; CAS-12865-N1K5M8; CAS-12498-D2J5V2; CAS-13180-T5V3C6; CAS-12649-S1B1F5; CAS-12300-P2K6S3; CAS-12496-J7K4H5; CAS-13081-X1Y6C8; CAS-12820-F2Z3C6; CAS-12489-G8L5V2; CAS-12653-N6D1X7; CAS-13448-G1R8V7; CAS-13425-W9Z7T9; CAS-13443-T8K0Z9; CAS-12336-V6M6N0; CAS-12440-Z7Q1J1; CAS-13226-F2Q1S5; CAS-13088-B4X1L1; CAS-12921-X1N9C4; CAS-12358-S0S4J7; CAS-13363-Z6X2D4; CAS-13232-S1D9S3; CAS-12472-Z3K2B6; CAS-13011-Q2B2G2; CAS-12654-V9K0D3; CAS-12427-N4C5S2; CAS-12628-F1J0F7; CAS-13311-Z2R3W4; CAS-13230-W8F4D3; CAS-13156-G2S8V5; CAS-12299-X5S2S3; CAS-12560-F9S5L7; CAS-13147-J7T7S0; CAS-12488-R6M9M8; CAS-12556-K0J5R3; CAS-13092-C6J7J6; CAS-13188-F6N1D9; CAS-13469-Q0W7J3; CAS-12352-W1Z9V4; CAS-13169-S5H1D3; CAS-12587-L7K7W9; CAS-12771-P3H3D1; CAS-13055-N5D3Y2; CAS-12445-X3W8N4; CAS-12304-F0K1X5; CAS-13294-C0T2D3; CAS-12390-N9L5Q2; CAS-12470-X4H8C8; CAS-12311-G4N5R7; CAS-12525-X7V8F0; CAS-12597-Q1K4G2; CAS-13227-L5G4G2; CAS-13079-V6K6B7; CAS-13131-F8Z2B8; CAS-12651-J8Z5V6; CAS-12576-N8Y5H4; CAS-13461-K8G8V9; CAS-13460-P4K2W8; CAS-12273-Q8Z1V5; CAS-12347-F0R9N8; CAS-13354-W3Y6Z6; CAS-13484-P4X7P4; CAS-12625-Z8H1Q6; CAS-12781-Q1Q7X8; CAS-13072-K1C5M9; CAS-13113-R8Z6J4; CAS-13003-D9L5K6; CAS-12872-N5P5S9; CAS-12609-S4Y7H2; CAS-12398-G6K8L1; CAS-13259-N9S2G8; CAS-12684-B7Y1D4; CAS-12526-V5R0P1; CAS-13001-V2Z8T6; CAS-

12716-J9C9Z8; CAS-12343-W1W1M3; CAS-12436-J8M0T5; CAS-12469-Z3N0B6; CAS-12918-G5W1Q5; CAS-13332-X9H2K0; CAS-12539-P8P3F6; CAS-12409-S7Y6V6; CAS-12355-P3F9D1; CAS-12407-L5X1L1; CAS-12863-D7L3Y0; CAS-13118-N0Q8N6; CAS-13231-K6J6B4; CAS-12874-K7H0V1; CAS-12450-P0D1M8; CAS-12980-F9J6P1; CAS-12550-V5L2S8; CAS-12429-V8C9T2; CAS-12363-S5L0T5; CAS-12767-L9J0Y4; CAS-13325-C8H2H7; ; CAS-13466-J2R7M7; CAS-12616-R3R4R6; CAS-12403-D9C5D0; CAS-12328-D5L2D6; CAS-13016-C4P6Z4; CAS-12994-C6C4V2; CAS-13412-Q4C4Y8; CAS-12769-T0G8M3; CAS-12779-Y7L4C2; CAS-12787-P7D6T4; CAS-13032-Q9K1C0; CAS-13200-N7M0Z1; CAS-13002-D7F0X2; CAS-13075-S4V9J3; CAS-12600-M5K7H5; CAS-12397-Z2Q6Q4; CAS-12376-W6K1N7; CAS-12279-H8T2Z7; CAS-12894-W9P5H7; CAS-12671-K4J4G9; CAS-13017-N1R7T9; CAS-12657-P3V2Z1; CAS-13215-H7Y4R5; CAS-12574-X2Z0R5; CAS-12978-R9S7B8; CAS-12399-R9K6H8; CAS-12703-K7Q8Q0; CAS-12711-Q1H7L8; CAS-13262-D4V4J2; CAS-12757-C1G6J0; CAS-12508-M1M9X5; CAS-12702-K8H1M7; CAS-13051-B0V8G7; CAS-13299-B1S0X4; CAS-12664-R7J0N5; CAS-12736-L9X8Y0; CAS-13298-T6D3B3; CAS-12535-G6K8F7; CAS-12338-Q7P4D2; CAS-12286-X2Z8N7; CAS-12282-G9N0X9; CAS-13435-F3R0T3; CAS-12629-M4V7V0; CAS-12749-T5Y6L7; CAS-13405-W6R6J0; CAS-13105-N7K9N9; CAS-12360-P1D6L6; CAS-12826-D9Y9Y5; CAS-12278-D4Z5Y2; CAS-12377-C7Y8N3; CAS-13362-L8T1D7; CAS-13422-V9Y2R8; CAS-12901-V8F4J2; CAS-12621-B8Y8C5; CAS-12422-N1V8M3; CAS-13393-C7H9R1; CAS-12723-F3W1K3; CAS-13039-T2G3W2; CAS-13295-F0T7P6; CAS-12381-M4W5B4; CAS-13258-X5S5X8; CAS-13109-P4D6W2; CAS-12960-D0G7J1; CAS-13046-R0V2X9; CAS-13403-S7H2B2; CAS-12686-M1B3S9; CAS-12712-L0D2M7; CAS-12310-M5V6Q3; CAS-12623-J4J0L2; CAS-12733-R9H1V8; CAS-12696-F7V6C4; CAS-12989-J4T2J6; CAS-12368-W8Z8J3; CAS-13293-K5T7N7; CAS-12965-Q3N4Q1; CAS-13049-B4Q8R3; CAS-12778-H3N3R8; CAS-12490-Q9N0Y6; CAS-13239-K0Z3L5; CAS-12676-V2S1Y6; CAS-12958-Q3Y8N6; CAS-12762-S0S5S2; CAS-13042-V4H5G6; CAS-12484-T2S1S5; CAS-13195-T9G7M1; CAS-12809-Z2B1S0; CAS-12441-L0V7L7; CAS-13061-W4G8X6; CAS-12798-M7C9R9; CAS-12941-C1J1W1; CAS-12945-T9C1J4; CAS-13130-V6D9G5; CAS-13319-Y0T8Z0; CAS-12764-X7L7G9; CAS-12284-N4S9F5; CAS-13289-F7H1X5; CAS-12613-H3C4V2; CAS-13104-Q8S2F4; CAS-13121-V8F1Y4; CAS-12808-C1G6B0; CAS-13285-S4K6F0; CAS-13244-H7F4Y4; CAS-12727-V6W0S0; CAS-13397-F9Q8Q6; CAS-13219-G7N3B7; CAS-12520-K6T4F6; CAS-12973-W0Q8H0; CAS-12732-Y6L5C2; CAS-12842-Z0J9S1; CAS-13247-P6D1D9; CAS-12505-S3D8P3; CAS-12517-H1Y1G9; CAS-12796-P6Z0T3; CAS-13300-C2M8R6; CAS-13349-S9J7K6; CAS-12721-G9V7Z2; CAS-12988-K6R1C4; CAS-12962-R1H7V5; CAS-12979-P7J7H7; CAS-13022-S0K2M3; CAS-12341-Y9L0X0; CAS-12412-Q2X5N7; CAS-12545-P2H9H9; CAS-13107-H6H3Q3; CAS-13494-P5X3T8; CAS-13249-Q0H3V5; CAS-12366-W2M1G3; CAS-12812-Y8M3D8; CAS-12305-F0R2F2; CAS-12334-W7G8D2; CAS-13115-F9G6J5; CAS-12923-C8T8T0; CAS-13487-R4W2F0; CAS-13301-V7W3D5; CAS-13093-V2Z3N7; CAS-12715-S6V1R5; CAS-13328-S6X4F0; CAS-13233-B8H7M1; CAS-12985-T7Z9F7; AS-12882-N2J7G7; CAS-12532-P2R6P8; CAS-12400-X0K6W3; CAS-12405-S1N3T2; CAS-12665-X3X6X6; CAS-13063-X3P0J3; CAS-12497-Z8X7P5; CAS-12932-P6W1K8; CAS-13155-G0W4N4; CAS-13136-L9X8S4; CAS-; 2742-K7T8M1; CAS-12364-V3P0V6; CAS-12753-M6Y4K8; CAS-12289-F6G4D9; CAS-12694-L8Y7G7; CAS-12700-X1L1K0; CAS-13103-N8H0M2; CAS-13236-L8N1T1; CAS-13337-Y1B7X1; CAS-12730-Y9H9K7; CAS-12288-K0H3S0; CAS-12611-G1D3J2; CAS-12391-F3J9V5; CAS-12682-G6F1B3; CAS-12423-N7B1X0; CAS-12514-S0Q8F0; CAS-13160-F9V8L8; CAS-13361-W8Q4X6; CAS-12515-C0P7Q3; CAS-13178-T3S2G1; CAS-12797-J1D1Z4; CAS-13346-W8K0Y2; CAS-13375-Q5S4Z4; CAS-13265-R2T1Z1; CAS-12920-M2N6K5; CAS-13204-X3Q6T3; CAS-12435-V6C0T8; CAS-13350-X5L6J7; CAS-13317-Z3H4B6; CAS-12406-J1Z5Z8; CAS-

12670-Y9F3G0; CAS-13340-B5Y1P0; CAS-13302-S6Q8V0; CAS-12610-R6Z2Q2; CAS-13345-Q3F9Y2; CAS-13366-P5V1X2; CAS-13163-K9N6M8; CAS-12329-K6S1D3; CAS-12746-Y9Z4Z1; CAS-13468-W3Y2K8; CAS-12983-Q4H0L0; CAS-13234-N1Y5G3; CAS-13159-H0F5D1; CAS-13085-J4X8C9; CAS-13197-H5J7D1; CAS-13457-C1S0D1; CAS-13012-W6M8N6; CAS-13053-G2B4K3; CAS-12914-Z0L8R3; CAS-12698-C4V2F4; CAS-13224-W3Y5D9; CAS-12340-K0Q3Q3; CAS-12995-M9K5Q1; CAS-12916-T6J2H0; CAS-13175-Z7Q7K5; CAS-13122-; 2J3Y4; CAS-12527-Q2C2B9; CAS-12280-V9B6Y7; CAS-13111-Q0H3W1; CAS-13015-J0S2R9; CAS-12706-D2J1H5; CAS-12276-P0N1L7; CAS-12637-L1H5C8; CAS-12442-J3N6N9; CAS-13313-K5X6M6; CAS-13382-P4M1T2; CAS-13417-Z4L1G5; CAS-13186-Z0J7R9; CAS-12416-M8P4G7; CAS-12939-R3D6M0; CAS-12404-L7B2S1; CAS-12887-C4D1H4; CAS-12614-Q4K4B1; CAS-12959-Y8S4S9; CAS-12792-W1Z3C1; CAS-13336-C0C1T3; CAS-12291-Y7Q0F0; CAS-12474-T1N3P9; CAS-12899-Y2N8R5; CAS-13355-Y2W9Q6; CAS-12685-X0F2L8; CAS-13237-G9X9W2; CAS-12793-M8B4Y8; CAS-13279-T0V6N7; CAS-12946-J7J9Y1; CAS-12967-S9V6V6; CAS-13432-T5T3J5; CAS-12662-S2X1D3; CAS-12627-P2P4J2; CAS-13106-S8Z8F4; CAS-12426-Y0T1Y8; CAS-13217-Z6M2G2; CAS-13386-Q2Y5K7; CAS-12816-C9F6X1; CAS-12799-W5N2M5; CAS-12598-R9P9C7; CAS-13192-X0B6R3; CAS-12591-C2Q5K9; CAS-12481-W9D2M7; CAS-13463-M7R0M7; CAS-13415-L8H6T9; CAS-13385-M6S3K5; CAS-12905-G3K6R6; CAS-12507-M5B9S9; CAS-13090-M4N8J7; CAS-12293-Y0V0L6; CAS-12852-V8C6L9; CAS-13284-G3H6Y8; CAS-12301-W7V0C3; CAS-13007-C2Y4Y7; CAS-12817-F5H2S1; CAS-13058-P1S2Q8; CAS-13343-S7P5S5; CAS-12392-R4N2H5; CAS-13164-V7N7B3; CAS-13222-W7P0T3; CAS-12770-G7V7G2; CAS-12373-W5J5D0; CAS-12717-P9V5V7; CAS-12864-Q8N7R2; CAS-12421-W9G7L9; CAS-12917-C2H6V7; CAS-12652-X4D2X4; CAS-13364-T1T2R6; CAS-12522-G5Q7B0; CAS-12773-R7Y7K4; CAS-12953-X3D9J8; CAS-12585-X0F0V4; CAS-12919-V7N8F2; CAS-12486-J9J1P2; CAS-12860-F2X0H5; CAS-13421-T9T5L2; CAS-12830-M6Z9G0; CAS-12739-V4Y4C1; CAS-12504-H4L8Z5; CAS-12688-Q9P9Z5; CAS-12689-J2Q5X7; CAS-13203-G9Z0C6; CAS-12552-L5S0N4; CAS-12554-R0T2S0; CAS-12963-X4M0L6; CAS-13145-Y4L7M4; CAS-13038-X5L3N6; CAS-13196-X5N0P2; CAS-12369-L8B3C0; CAS-13084-Q3G6X6; CAS-13031-M1Y6P2; CAS-12935-D2K0J2; CAS-13266-R5N5L5; CAS-13139-J9Y4G2; CAS-12386-M0B3Z0; CAS-13095-Z1J7H6; CAS-12681-Q7Z2R6; CAS-12878-C5R7X1; CAS-12415-N3P4K5; CAS-13097-F9D4G8; CAS-13191-X8X4F5; CAS-13406-S6B3G5; CAS-12718-T8K7W7; CAS-12836-K3Q8K6; CAS-12290-Q0N3L0; CAS-13174-V0W9M8; CAS-13229-B1D5D8; CAS-12582-R3M1S1; CAS-12281-Y1K6Q1; CAS-13124-K6C9K2; CAS-13064-X0J5W7; CAS-12479-R3K6G3; CAS-12275-F1V2S7; CAS-12885-V7Y5M4; CAS-12668-Y3L8X7; CAS-13369-Q8C8S3; CAS-12516-H1Z7Q9; CAS-12606-X6B5Q2; CAS-12593-Y8F1K9; ; CAS-12518-C5D5Z7; CAS-12638-V3D4Y5; CAS-12795-M4V0R9; CAS-13380-V1H1X6; CAS-12473-D5H0B7; CAS-12493-J8J6S7; CAS-13392-X3C4Y4; CAS-12491-B7M8X6; CAS-13307-G4Y0W7; CAS-13120-B0Z9C1; CAS-13261-V1G1L0; CAS-12530-R9H1C2; CAS-13138-P4N3B3; CAS-12420-W9X6W3; CAS-13127-P0R4M4; CAS-13108-H8W1F9; CAS-12529-K4D5W8; CAS-12307-W1Q0C0; CAS-12402-P2V1L5; CAS-12596-D5V6R1; CAS-12724-X9X4C0; CAS-12331-; 6N1J1; CAS-12893-D6V0Q7; CAS-13161-L5W3L9; CAS-12536-D7Q6Y8; CAS-13025-Z7S7X2; CAS-13114-J5R1H8; CAS-12904-R1M5X4; CAS-12335-H4W3G0; CAS-12992-Z5J8K7; CAS-13133-F8J9Q2; CAS-12898-; 7G9D9; CAS-13086-G1Q1N2; CAS-13041-X3F5C9; CAS-13098-X3H1T3; CAS-12777-K4R5C4; CAS-13371-P7J3L3; CAS-13212-N3J0Q0; CAS-13250-R2S0K3; CAS-13451-F5M5M6; CAS-12314-P6Y4Q5; CAS-12384-W0Y2Z0; CAS-13123-Z7H0W6; CAS-13170-W1R2C2; CAS-13485-Z1M5Z0; CAS-12955-H6P7N2; CAS-12354-H7Q2K0; CAS-13148-X1F2N3; CAS-12605-Q1T0F3; CAS-12656-N6C9V6; CAS-12743-R0M8L5; CAS-12531-Q0M7V0; CAS-12891-Y7T4T9; CAS-12879-X2J6Z6; CAS-12542-Y4Z9H3; CAS-

13048-L1J9R3; CAS-13020-R5L9C5; CAS-12383-P5Q0M4; CAS-13310-J0Q0V6; CAS-13112-C9Q6L7; CAS-12801-F0K5X3; CAS-13179-X2C3D3; CAS-12483-L8W8D6; CAS-13475-C2C2N7; CAS-12745-M7Y9L5; CAS-13154-C0T8G4; CAS-13117-N0F8M4; CAS-12466-H8G3N0 ; CAS-13374-K2C4W2; CAS-13099-X5H1F9; CAS-12471-W0X2H9; CAS-12735-R7B8C4; CAS-12439-L4S9Z3; CAS-13010-K5Z9S5; CAS-13082-T8J9X5; CAS-12728-T2Q1Q8; CAS-12856-C6P7H3; CAS-13065-R2K9V1; CAS-13067-X9C7V3; CAS-12548-K8D5R1; CAS-12663-V9M4D8; CAS-12592-G1C1K9; CAS-13074-N7C7D0; CAS-12428-J6P0H8; CAS-12453-X5B3X2; CAS-13270-W4L4D4; CAS-13211-P0W8V1; CAS-12534-S9N3N7; CAS-12951-W0W6F4; CAS-12943-J5B5Q6; CAS-13077-N0D1N1; CAS-12303-N8V3T0; CAS-12541-Y7W1V0; CAS-13383-J1M2B7; CAS-13273-K0T8J0; CAS-12510-L4N4W4; CAS-12325-T2L9K4; CAS-13407-G9K7K7; CAS-13444-N4Y2N5; CAS-12432-M0N2Y0; CAS-13478-Z2X5G0; CAS-12601-Q7F9Y3; CAS-12462-G5S1D4; CAS-13073-P4Y6N9; CAS-12586-V9G7Y4; CAS-13329-Q1W6F0; CAS-13206-J9N3H7; CAS-12975-Z7G4D9; CAS-12434-C7Z7Y9; CAS-12906-G6T8S3; CAS-12297-Y6Q6F1; CAS-13431-N7X3G4; CAS-12912-F7Y7L2; CAS-13365-Z0X3C3; CAS-12835-M2D5T9; CAS-12884-H9S3D3; CAS-12761-N6B5R2; CAS-13434-L2P6P9; CAS-12337-B9N7G0; CAS-13476-T7T2G6; CAS-12375-Y1Z3D7; CAS-13202-V1V6R7; CAS-12766-T9L6N6; CAS-12268-C5R2L0; CAS-12734-M5T8V8; CAS-12857-D5W4D5; CAS-13378-C7S2Y3; CAS-13241-M6W7T4; CAS-13235-Y8B4B0; CAS-13245-R1L7D0; CAS-13401-SOH9L0; CAS-13358-D1H1Y4; CAS-13201-F4Z2G1; CAS-12667-Q4H9K7; CAS-12772-V2Q5Z1; CAS-12908-V7T6N5; CAS-12738-T3J5J5; CAS-12590-V6F7J2; CAS-12877-X1H7P0; CAS-13083-N9M1X4; CAS-12345-J1F3G0; CAS-13091-T9J6N4; CAS-12782-R5Y4P0; CAS-12843-Y2B7W4; CAS-12720-H6T4P0; CAS-13381-K3J0Z9; CAS-12961-Y8P1W5; CAS-12458-V9D5G6; CAS-12741-P5G2P7; CAS-12927-S1C6W1; CAS-13267-K8T3N7; CAS-12902-P2H9F8; CAS-13070-W1T8R5; CAS-12868-V2T5Y7; CAS-12854-Y1K3H6; CAS-13373-R1M7Y1; CAS-12298-R2H7N6; CAS-13347-J4L7V6; CAS-12446-G1V7H3; CAS-13330-Y8K8N9; CAS-13044-Q8F6J0; CAS-13287-X4S7Z3; CAS-13013-T7D9N3; CAS-12460-S2T4C2; CAS-13185-L2D6L2; CAS-13110-G1H1R2; CAS-12818-Z8F6S2; CAS-13033-K7X0P3; CAS-12339-C6N2T3; CAS-12873-N6Q0R0; CAS-13419-F9T5D1; CAS-13158-L7Z7S7; CAS-13400-T1X3T9; CAS-13218-G3F8Q3; CAS-12846-H8G6K0; CAS-13035-S4R2L7; CAS-12323-Z0J3J4; CAS-13296-T7S9N8; CAS-12413-S5X9Y9; CAS-13128-T2S2B5; CAS-13263-H9R3M8; CAS-12669-H0B7Y5; CAS-12997-J6R7M8; CAS-12987-P2H1P0; CAS-12595-N0Y1K5; CAS-12998-D5T8X7; CAS-12513-T0V0N3; CAS-12524-D8Q8B3; CAS-13312-J5J5Z4; CAS-12701-S9T3Z6; CAS-12309-P6S1B3; CAS-12759-L4F8P5; CAS-12687-B9Z5X4; CAS-13059-Z1P5R7; CAS-12546-T5D6Y0; CAS-12952-H4P5C8; CAS-12500-Y8C1T3; CAS-12572-R9Z7G9; CAS-12929-N3P4R3; CAS-13286-M0S2Q5; CAS-13352-X4W4N1; CAS-12658-P6H6T0; CAS-13326-C4Q4M5; CAS-12858-V5H6C1; CAS-12475-D8Y9D0; CAS-13181-T7X6C2; CAS-12454-L4W8F3; CAS-12991-R7B1T3; CAS-13157-P5X2M3; CAS-12320-T0P2C6; CAS-12643-L3L0J2; CAS-12431-K9B2T1; CAS-12976-T1X0N3; CAS-13353-V5K7S2; CAS-13418-Y7J5N3; CAS-12844-V0N2T2; CAS-12584-Y8D6W0; CAS-13240-F6F7V5; CAS-13280-L3S7C2; CAS-12890-G6S1Y4; CAS-13318-N6D1T0; CAS-12648-R1Q2B4; CAS-13275-L3Q6C1; CAS-13297-S4R0P3; CAS-13173-H7B4L8; CAS-13252-V8B3Z2; CAS-12785-V2R8H3; CAS-13024-C6Q1P6; CAS-13254-B2F5S4; CAS-13339-H8G1N3; CAS-12464-F5T2J6; CAS-12380-G0H9J4; CAS-12708-Z9P8V1; CAS-12690-R1W8W1; CAS-13152-X5X5Z4; CAS-13021-P5W5F3; CAS-12871-R5N1D7; CAS-12970-L8D2V6; CAS-13411-T7N7V5; CAS-12564-J5W0L8; CAS-12895-G5W9F8; CAS-12408-T6K8F5; CAS-13189-K7G8M7; CAS-13052-V3G0T4; CAS-12632-P3G8Z4; CAS-12840-Z0G1L8; CAS-12768-Z2K9Q2; CAS-13037-G1L0D4; CAS-12602-H2L3N8; CAS-12401-S3T9B8; CAS-13057-X8J3N7; CAS-13314-G1Z3T4; CAS-12823-T1Z6F0; CAS-12477-Q9N3J7; CAS-12438-Z6V5X4; CAS-

13282-K8J0B5; CAS-13379-L1X8Y7; CAS-13027-V1W0Z7; CAS-12828-B5T6W8; CAS-12448-Y0C6Z0; CAS-13338-R0R8Q2; CAS-12540-V0R7C3; CAS-12697-N8M3J4; CAS-12883-N7G6N3; CAS-12565-B1S9L8; CAS-13387-S0T1S7; CAS-13141-C8X8G3; CAS-13030-Z5X5R8; CAS-12512-Z3C7L7; CAS-13327-Y3Q0Y9; CAS-12752-G3T7C6; CAS-13423-N5B5Y6; CAS-12794-J7V0H8; CAS-12740-Y1H0F3; CAS-12758-Z7M1F6; CAS-13376-X1G7L4; CAS-12561-L2B1X7; CAS-13228-P6M4M4; CAS-12934-Z2C5K6; CAS-12709-L3D6P6; CAS-12322-V6H4B5; CAS-13467-L3X2Z4; CAS-12327-P9B5F3; CAS-12419-S5D8B6; CAS-13372-X9L1T9; CAS-12348-Z7V8R4; CAS-12957-ROL0B5; CAS-12774-J4P6J3; CAS-12277-X7G0C4; CAS-12760-G6X7Q4; CAS-12588-R6T3C0; CAS-12425-Q5Y0R5; CAS-13054-L5S9F4; CAS-12674-S1N1B6; CAS-12537-F5T8Y6; CAS-13450-G1G4G4; CAS-12296-J2V7R7; CAS-12519-G4L7N8; CAS-12326-N7K3V4; CAS-13029-K7S5P3; CAS-13207-X3Z3C7; CAS-12974-C6N7N7; CAS-13183-D5K2B2; CAS-12692-R5N4M4; CAS-13351-G9Z5H4; CAS-12824-C6Q4G2; CAS-12819-W3H8X1; CAS-12937-L9M4Z8; CAS-12931-B6Y5V3; CAS-13402-G4L5W7; CAS-13087-D6N7S6; CAS-12971-Y6J3T1; CAS-12704-N0P4Z5; CAS-12862-S2R5K2; CAS-12382-P3G5F5; CAS-13438-G2T1M2; CAS-12395-S8P4W9; CAS-12805-P1B7T1; CAS-12353-W6D9P5; CAS-12791-R2K3D8; CAS-13456-Y0W5V1; CAS-13153-V2H5W8; CAS-12317-L2B6K5; CAS-13125-Y6Q3J0; CAS-12306-P9Y6W2; CAS-12672-L0G3B1; CAS-12487-H4K0L8; CAS-12719-G3C6P2; CAS-13062-L3X3M0; CAS-13126-B2M2G6; CAS-13283-W1Q8R3; CAS-12903-P8G1C3; CAS-12832-K6T9B3; CAS-13076-P2S0G6; CAS-12566-Z6W4M4; CAS-13399-L2N1N8; CAS-12776-M7S4N7; CAS-12866-C5W7V4; CAS-13370-C2T8J5; CAS-12635-X8N4K7; CAS-13368-K9D0H8; CAS-13491-G6N2Z6; CAS-13194-P4V8B4; CAS-12349-X2H8N8; CAS-13071-X3F1Y1; CAS-12851-Z1Q8Y7; CAS-13414-M4C9B6; CAS-12675-T3S6L2; CAS-12641-R2S3V6; CAS-13019-W3R6Z2; CAS-12618-L0F1T7; CAS-12316-R7J9Z5; CAS-13134-G7S9L0; CAS-13242-R3F6C9; CAS-12775-Y1S7Q8; E INGRESO CNTV 874/2017).

VISTOS:

- I. Lo dispuesto en el Capítulo V de la Ley N°18.838;
- II. El Informe de Caso A00-17-309-CANAL 13, elaborado por el Departamento de Fiscalización y Supervisión del CNTV;
- III. Que, en la sesión del día 8 de Mayo de 2017, acogiendo las denuncias ingresadas electrónicamente -referidas en el encabezado-, así como también denuncia ingreso CNTV Nro.874/2017, por la unanimidad de los Consejeros presentes, se acordó formular a Canal 13 S.A., cargo por supuesta infracción al artículo 1º de la Ley N° 18.838, que se configuraría mediante la exhibición del programa “Bienvenidos”, el día 12 de abril de 2017, en el que no solo habrían sido expuestos antecedentes relativos a la intimidad de una mujer, sino que además, se le habría propinado un trato violento y denigrante, que no se condecoraría con su condición de víctima de un delito particularmente grave, y que respondería a lógicas de violencia de género, importando todo lo anterior un desconocimiento de su derecho a la intimidad e integridad psíquica, y con ello, de su dignidad personal, incurriendo en consecuencia la concesionaria, en una posible infracción al principio del correcto funcionamiento de los servicios de televisión, contenido en el artículo 1 de la ley 18.838;

IV. Que, los cargos fueron notificados mediante oficio CNTV N°645, de 18 de mayo de 2017, y que la concesionaria presentó sus descargos oportunamente;

V. Que, en su escrito de descargos, ingreso CNTV N°1273/2017, la concesionaria señala:

*Nos referimos a las denuncias interpuestas ante el Consejo Nacional de Televisión (CNTV), en relación a la emisión del día 12 de abril de 2017 del programa “Bienvenidos”, en adelante el “Programa”, en el cual se emitió parte de la audiencia judicial que incluyó el informe ginecológico de doña Nabila Rifo.*

*Sobre el particular, remitimos a Ud. los descargos de este canal de televisión en los términos que se señalan a continuación.*

1. *“Bienvenidos” es un programa matinal de Canal 13, del género misceláneo, que incluye, entre otros, despachos en vivo, notas de actualidad nacional e internacional, farándula, policiales y secciones de conversación, que se transmite de lunes a viernes de 08:00 a 13:30 horas.*

2. *Los días anteriores al capítulo reclamado, el Programa venía siguiendo con especial atención y detalle el juicio oral y público de doña Nabila Rifo, quien fue víctima de una brutal agresión que la privó de la vista al perder sus ojos, y causó una gran conmoción en el país, siendo cubierto por prácticamente la totalidad de los medios de comunicación. En el seguimiento del caso, la producción del Programa comenzó a exhibir distintos pasajes del juicio durante las audiencias, como declaraciones de testigos, peritos, abogados, entre otros, además de las notas relacionadas al caso, para luego dar lugar a conversaciones de los conductores con los panelistas e invitados. Como es de conocimiento público, las audiencias de los juicios son públicas a menos que el juez lo restrinja o que la ley no lo permita, que no fue el caso. Por esta razón, se utilizó mucho material de estas audiencias públicas, tomando algunos resguardos como evitar mencionar los apellidos de los involucrados, editar declaraciones eliminando contenido inadecuado y hasta la declaración de Nabila, difuminar su rostro, entre otras medidas.*

3. *No obstante los resguardos que se estaban tomando, y luego de dar seguimiento al juicio durante varios días, el día 12 de abril, se exhibió parte de la declaración del perito ginecológico que comentaba ciertos aspectos de su pericia. Es importante precisar que no es efectivo lo que se señala en muchas de las denuncias en cuanto a que se leyó el contenido íntegro de la declaración, pues ella no se leyó, sino que se exhibieron parcialmente las declaraciones que hizo el perito en la sala del tribunal.*

4. *Advirtiendo la situación anterior, Canal 13 actuó rápidamente publicando el mismo día, en Twitter, 13.cl y Facebook un comunicado en el cual se señaló que “Canal 13 lamenta profundamente la difusión de ese contenido, y pide disculpas públicas a la víctima, su familia y a toda nuestra audiencia, por el inapropiado y lamentable tratamiento entregado en esta ocasión al caso.” Además, en la emisión del día siguiente, los animadores de “Bienvenidos” doña Tonka Tomicic y don Martín Cárcamo, en*

*representación del equipo del Programa, pidieron disculpas públicas a Nabila Rifo, a su familia y a los televidentes por el capítulo del día anterior, tal como se puede apreciar con la copia del programa que se adjunta en un DVD a esta presentación. Ese mismo día, Canal 13 emitió otro comunicado en el que informaba que “Canal 13 informa que ha solicitado la renuncia del director televisivo del programa “Bienvenidos”, Pablo Manríquez.” Y que “Canal 13 reitera su compromiso por resguardar la calidad de su programación.”*

*5. Lo señalado en el punto anterior da cuenta que, frente al contenido inadecuado exhibido, Canal 13 tomó rápidas decisiones que se materializaron finalmente en la drástica decisión de pedir la salida del director a cargo del Programa, que era la persona encargada de adoptar los resguardos necesarios para cuidar los contenidos a ser emitidos.*

*Se adjunta a estos descargos un DVD con la emisión del capítulo reclamado, y el del día siguiente en que los conductores se refirieron a la emisión del día anterior.*

*Sin otro particular, y esperando que los descargos presentados sean suficientes para desestimar este cargo, le saluda atentamente; y*

#### **CONSIDERANDO:**

**PRIMERO:** Que, “Bienvenidos” es un programa del género misceláneo, que incluye, entre otros, despachos en vivo, notas de actualidad nacional e internacional, farándula, policiales y secciones de conversación. Su conducción se encuentra a cargo de Tonka Tomicic y Martín Cárcamo;

**SEGUNDO:** Que, en el marco de la cobertura que el programa “Bienvenidos” ha otorgado diariamente al juicio oral del caso de la Sra. Nabila Rifo, en la emisión del día miércoles 12 de abril de 2017, entre las 08:19:43 a 09:04:57 horas, se presentó un segmento especial que a continuación se describe:

(08:20:20 - 08:21:31) Enlace en directo desde la ciudad de Coyhaique, a cargo del periodista Leonardo Castillo, enviado especial, quien alude a una nueva jornada del juicio oral en los siguientes términos:

*«(...) una jornada que tiene en el juicio oral el número veintidós, donde la defensa y el Ministerio Público han estado muy atentos a este caso que todo Chile está muy pendiente. Ayer fue el turno de un ginecólogo, del doctor Francisco Redondo, en donde él descartó la agresión sexual forzada. El Ministerio Público lo tomó como dentro de la lógica de la convicción en donde sitúa al único imputado en el sitio del suceso, pero también la defensa tiene algo que decir y también comentó que hay un tercero involucrado, un personaje “x” que no se sabe dónde está.*

Mauricio Ortega, el único imputado (...) también ha sido la persona que ha estado asistiendo a diario, impávido dentro de lo que es el juicio oral, todos los familiares lo han consignado como una persona tranquila, pero el Ministerio Público ha puesto hoy los antecedentes desde el alcohol y también del dinero (...).»

El GC indica: «Opiniones divididas en caso Nabila: Médico no descartó agresión sexual».

(08:21:22 - 08:36:40) Nota que alude al historial de conflictos del imputado con su primera pareja. En este contexto se exponen imágenes del juicio - transmisión del

Poder Judicial -, y un extracto de la declaración entregada al tribunal, en calidad de testigo, de la ex pareja del Sr. Ortega, señalando que nunca hubo violencia física. Se exponen fragmentos de las declaraciones de la víctima y del imputado, alternadamente, que aluden a conflictos originados por la compra de vehículos y los dineros que se deberían mutuamente, afirmaciones que el relato en off del periodista esboza a modo de hipótesis que podrían haber causado el ataque a la Sra. Rifo. Asimismo, se exponen otras declaraciones de testigos (hermano de la víctima; hermana del imputado; una funcionaria de Carabineros) que se refieren a hechos de violencia y las personalidades de la Sra. Rifo y el Sr. Ortega.

(08:36:41 - 08:37:17) Luego de la nota, el periodista comenta aspectos de la nueva jornada del juicio oral, indicando que es el turno de los testigos presenciales, quienes a través de video conferencia, se referirán al ataque del día 14 de mayo de 2016.

(08:37:18 - 08:40:58) Seguidamente, en el estudio la conductora presenta al psicólogo clínico Alex Doppelmann, destacando los siguientes términos:

Tonka Tomicic: «(...) está Alex Doppelmann, psicólogo clínico (...) para hablar de un punto que tú nos mostrabas en la nota, el tema del dinero y qué gancho podría haber tenido, porque incluso su ex pareja (...) comentaba también, que había tenido discusiones por dinero con Mauricio ¿Qué tanto puede influir? ¿Qué tanto podría gatillado ese factor y el haberle sacado en cara esta deuda, por ejemplo, la noche de la fiesta?»

Alex Doppelmann: «(...) se dice que los actos violentos, estos intentos casi de quasi homicidio, siempre son elementos desafortunados que van sumando eventos (...) yo creo que el evento de que ella le haya enrostrado la cuestión del dinero frente a los demás amigos, en una cultura machista como la que él soporta (...) obviamente, puede ser injurioso (...) entendiendo que en ciertas culturas y en general en el machismo el dinero es un elemento muy fálico (...) que reviste al hombre como con cierta potencia (...) entonces es bueno de alguna manera encararlo ella en la fiesta familiar y decirle que le debe efectivamente dinero (...) lo está colocando un poco en cierto lugar de impotencia (...)»

Interviene el conductor aludiendo a las condiciones, según sus términos, “casi culturales” relacionadas al machismo, el alcohol, la violencia de las parejas y su normalización. En este contexto el psicólogo señala que se pueden presentar muchos testimonios que dicen que no hubo violencia, pero que es necesario detenerse en ver qué entiende esa persona por violencia en este ámbito cultural; que los hechos “no eximen a los hechos”, y que el no existir violencia con otras parejas no inhibe de responsabilidad al Sr. Ortega en su relación con la Sra. Rifo.

(08:40:59 - 08:44:38) Acto seguido la conductora se refiere a la declaración del ginecólogo forense entregada en la audiencia del juicio oral del caso, en los siguientes términos:

Tonka Tomicic: «(...) queremos ir matizando la conversación (...) también queremos recordar cuál fue la declaración del ginecólogo en la jornada de ayer, y la queremos compartir también con nuestro público»

Inmediatamente, en pantalla se transcribe la pregunta «¿Hubo agresión sexual?», y se reproduce la declaración de ginecólogo Francisco Redondo, quien responde al interrogatorio de los abogados en los siguientes términos:

Ginecólogo: «Yo en realidad me dediqué sólo hacer una pericia ginecológica (...) El examen que yo realicé permitió darme cuenta que no había elementos externos en la zona genital que (...) proponer que había o que hubo violencia sexual (...) sí encontré en la zona vulvar un flujo que procedía de la cavidad vaginal, que era transparente y me hizo suponer de que podría haber habido actividad sexual reciente

*(...) encontré también la zona anal un poco dilatada, pero eso podría haber sido perfectamente por la condición de la paciente que estaba bajo efectos del alcohol, no sabría si bajo efecto del alguna droga - en pantalla se incorpora señalética R -, pero si por el coma inducido por fármacos era posible que efectivamente el esfínter anal estuviese un poco relajado.*

Abogado 1: «*El dato de la atención de urgencia dice “presunta penetración vaginal, vaginal”, por lo tanto, estamos en un ámbito de las presunciones (...) derivado del ámbito de las presunciones (...)*»

Ginecólogo: «*Más que todo pensando en el... en la condición que fue hallada la mujer*»

Abogado 1: «*Por la falta de relato (...) en ese escenario*»

Abogado 2: «*Pregunta que ya contestó*»

Abogado 1: «*Y desde ese punto de vista Francisco, dígame si está correcto o no ¿No hay antecedente alguno en la víctima examinada de algún hallazgo de violencia? ¿De penetración violenta?*»

Ginecólogo: «*(...) tampoco no es tan así, porque en realidad una persona sola y que esté bajo los efectos del alcohol, que esté prácticamente bajo los efectos de droga también, pueda ser violada sin dejar mayor rastro, mayor huella, porque ella no fue, no se defendió...*»

Abogado 1: «*¿No había ningún rasgo?*»

Ginecólogo: «*No, yo no encontré ningún rasgo*»

Abogado 1: «*¿No había ningún tipo de (...)?*»

Ginecólogo: «*Nada*»

Abogado 1: «*Y la... el detalle del flujo vaginal, eh... ¿Es correcto plantear que el flujo fisiológico puede venir de una hipótesis de una relación sexual previa o también de otro tipo de causa? Usted lo planteó derechamente*»

Ginecólogo: «*Claro, correcto, o sea... me llamó la atención que fuera un flujo con un poco, de un leve mal olor en ese momento (...) lo cual podría corresponder a un flujo antiguo o con infección, concretamente cuando el flujo tiene un mal olor, a mí me dio la impresión en ese momento, podría ser un flujo debido a una infección (...) vaginal, quiero decir, bacteriana (...) pero tampoco podría descartar que fuera un flujo por, como ya mencionado, por un semen licuado*»

(08:44:39 - 08:47:00) Finalizada la reproducción de la declaración, inmediatamente los conductores y panelistas destacan la crudeza del informe forense en los siguientes términos:

Martín Cárcamo: «*Fuerte esta declaración y este análisis que hace el ginecólogo, hay que atender que este caso (...) lleva ya más de veintiún días, es muy fuerte*»

Tonka Tomicic: «*Es muy fuerte, pero es importante porque se tiene que descartar o no la agresión sexual y eso tiene que ver con que hay un tercero o no*»

Paulo Ramírez: «*Él es bien claro en decir “no encontré rasgos, pero no los descarto”*»

Macarena Venegas: «*“pero no lo descarto”, claro...*»

Paulo Ramírez: «*A mí me da la impresión, no sé Alex, tú tienes más experiencia en estos temas (...) cuando hay certeza de una agresión sexual, hay mucha evidencia, es muy claro, no deja lugar a dudas ¿O no Maca?*»

Macarena Venegas: «*(...) lo interesante es el material genético que encontró el doctor, porque claro él dice “probablemente hay, podría ser, pero es presumible, que no se puede descartar”, entonces no lo deja del todo claro (...). Ahora el tema sería en ese examen, ese fluido que le encuentran ¿A quién pertenece?*»

Martín Cárcamo: «*Y a esto sumas además a lo que ha ocurrido en el juicio (...) porque hay algo super relevante (...) Nabila primero culpa a Mauricio, después lo defiende,*

*y posteriormente lo vuelve a culpar, entonces eso entrampa más todavía el análisis, porque...»*

Macarena Venegas: «*Son cuatro declaraciones*»

Martín Cárcamo: «*Son cuatro*»

Macarena Venegas: «*En dos lo acusa y en dos lo defiende, así es*»

Alex Doppelmann: «*(...) pero lo que finalmente interesa es que finalmente lo acusa, y yo creo que hay...*»

Martín Cárcamo: «*¿Esto es común que ocurra?*»

Alex Doppelmann: «*Es tremadamente común y mucho más en este caso (...) en donde ella efectivamente estaba bajo el influjo de un poder absoluto y violento por parte del marido (...) bueno ella en algún momento tiene que haber dudado, entre acusar a quien es el padre de sus hijos con todo lo que esto puede significar para el futuro de los niños (...), por otro lado, el daño que le han infligido, que lo vive de una manera menos drástica (...) y menos injuriosa, porque efectivamente mantiene en esta relación sadomasoquista con él, pero finalmente cuando ella se siente protegida, cuando efectivamente están las instituciones del Estado, están las psicólogas amparándola, se siente efectivamente que ella no está desamparada, que tiene una protección, ahí yo creo que ella puede dar su declaración más fidedigna*»

(08:47:01 - 09:04:58) Sigue la conversación, esta vez se alude a diálogos que habría sostenido la víctima con amigos y una sobrina del imputado, respecto de estos el periodista Paulo Ramírez señala que “nuestra conclusión que hay una manipulación tremenda”, esto en contraposición a otras declaraciones “más cuidadas”. En este contexto el psicólogo indica que una persona contenida que no se encuentra sometida a otro, se puede dar cuenta que el haber sido violentada no es un asunto normal, y que cree que la última declaración de la víctima puede ser la más verídica.

Acto seguido se expone el extracto del registro de una llamada telefónica presentada en la audiencia de juicio, donde uno de los amigos del imputado habla con la víctima en relación a los hechos. Luego, los interlocutores comentan que se trata de una conversación intencionada para establecer una inducción y persuasión de cómo ella habría vivenciado el ataque. Ante esto el psicólogo señala que esto es accesorio, ya que no hay que perder de vista que la víctima perdió sus globos oculares y que el ataque podría haber sido perfectamente un homicidio.

En relación a las grabaciones de las conversaciones telefónicas expuestas, Macarena Venegas comenta que le llama la atención la supuesta preocupación del amigo del imputado, lo que califica como una mala intención, ya que se exhibe por la defensa como la verdadera declaración de la víctima. Ante esto el psicólogo indica que lo que busca la defensa se presentar “una sombra de duda”, y la conductora consulta al invitado en los siguientes términos:

Tonka Tomicic: «*(...) justamente el cambio de declaración de Nabila es lo que ampara esta postura que propone la defensa (...) entonces insistimos en qué pasa en la cabeza de una persona que es agredida a ese nivel, Alex, se puede decir una cosa por miedo, por defender a la familia, por presión cómo va variando eso, y cómo se va armando el panorama en una persona como Nabila, en su historia y con una agresión así, se salvó de la muerte*»

Alex Doppelmann: «*(...) las distintas declaraciones están realizadas en distintos contextos, en distintos momentos. Una declaración hecha recién después de la golpiza, una declaración obviamente que tenemos un sujeto... - Macarena Venegas interrumpe aludiendo a la conciencia -, recupera la conciencia, pero ha sido golpeado de esta manera, el estado de conciencia en que se encuentra, un estado de humillación, no es un estado absolutamente de vigilia, y ahí efectivamente esa*

*declaración puede ser muy contradictoria, puede tener muy poco valor. Después hubo otras declaraciones en otros momentos donde ella probablemente se abatía (...) de alguna manera la ambivalencia entre denunciar al marido o no denunciarlo (...) y en esa ambivalencia es perfectamente coherente que la tenga, que pase un momento o un tiempo (...) como yo lo veo, hay un momento en que se siente protegida, se siente cuidada (...) y en ese momento ella da su declaración definitiva donde finalmente lo inculpa (...)»*

Finaliza el segmento con la exhibición de un extracto del registro de una llamada telefónica presentada en la audiencia de juicio, donde una sobrina del imputado habla con la víctima. Consecutivamente los conductores y panelistas comentan que en este registro también se advierte cierta manipulación de parte de la sobrina del Sr. Ortega, en relación a una supuesta persuasión para que la víctima no develara la existencia de este llamado y para destacar la preocupación del imputado por el estado de salud de la Sra. Rifo. En este contexto el psicólogo comenta:

Alex Doppelmann: «*(...) es claramente una grabación maliciosa (...) busca inducir, busca persuadir efectivamente para que ella genere más espacios de contradicción, pero los espacios de contradicción de Nabila (...) son espacios de contradicción ambivalente, entre culparlo o exculparlo, pero ella no tiene una contradicción que nosotros podríamos llamar una duda, ella nunca ha manifestado en ninguna de sus declaraciones tener dudas respecto de quien la agredió, solamente que en un momento lo exculpa y en un momento lo culpa, pero dudas no ha tenido ninguna (...)»*

Los conductores agradecen al invitado su participación en el programa y dan paso a otro caso policial que se encuentra en etapa de investigación judicial;

**TERCERO:** Que, la Constitución y la ley han impuesto a los servicios de televisión la obligación de *funcionar correctamente* -Arts. 19º N°12 Inc. 6º de la Carta Fundamental y 1º de la Ley N°18.838;

**CUARTO:** Que, la referida obligación de los servicios de televisión de *funcionar correctamente* implica, de su parte, el disponer permanentemente la adecuación del contenido de sus emisiones a las exigencias que plantea el respeto de aquellos bienes jurídicamente tutelados, que integran el acervo substantivo del principio del *correcto funcionamiento* de los servicios de televisión;

**QUINTO:** Que, los bienes jurídicamente tutelados, que componen el acervo substantivo del principio del *correcto funcionamiento*, han sido señalados por el legislador en el Art. 1º de la Ley N°18.838; entre los que se cuentan aquellos reconocidos en la Constitución y en los Tratados Internacionales ratificados por Chile y que se encuentran vigentes;

**SEXTO:** Que, la dignidad de la persona, declarada solemnemente en la norma de apertura de la Carta Fundamental, ha sido caracterizada por el Tribunal Constitucional como “*la cualidad del ser humano que lo hace acreedor siempre a un trato de respeto porque ella es la fuente de los derechos esenciales y de las garantías destinadas a obtener que sean resguardados*”. En este sentido, la dignidad ha sido reconocida “*como el cimiento, presupuesto y base de todos los derechos fundamentales, sin la cual no cabe hablar de lo que es una derivación de la misma, que son las libertades, la inviolabilidad y, en general, los atributos públicos subjetivos conocidos como Derechos Humanos*”<sup>1</sup>;

---

<sup>1</sup> Tribunal Constitucional, Sentencia Rol N° 389, de 28 de octubre de 2003, Considerando 17º y 18º

**SÉPTIMO:** Que, entre los derechos fundamentales de la persona, que emanan directamente de la dignidad, y con la que guardan un vínculo y relación de identidad, se encuentran aquellos reconocidos en el artículo 19 del precitado Texto Fundamental, particularmente en su numeral 1°, donde se reconoce “*el derecho a la vida y a la integridad física y psíquica de la persona*”; esto último, constituye un llamado a proteger a los individuos de ataques y daños en su psique, que puedan afectar su estabilidad psicológica, la empeoren u obstaculicen o retarden la recuperación de su equilibrio.

**OCTAVO:** Que, el Tribunal Constitucional, al referirse sobre aquellos derechos reconocidos en el artículo 19º N° 4 de la ya referida Carta Fundamental, a saber: la honra, la vida privada y la intimidad de la persona, ha dictaminado: “*considera esta Magistratura necesario realzar la relación sustancial, clara y directa, que existe entre la dignidad de la persona, por una parte, y su proyección inmediata en la vida privada de ella y de su familia, por otra, circunstancia que vuelve indispensable cautelar, mediante el respeto y la protección debidas*”<sup>2</sup>, por lo que cualquier ataque a estos, necesariamente implica una afectación del bienestar psíquico de los afectados;

**NOVENO:** Que, el Tribunal Constitucional, al referirse sobre aquellos aspectos pertinentes a la esfera privada de las personas, ha establecido: “*Que el legislador, cuando ha señalado ámbitos esenciales de la esfera privada que se encuentran especialmente protegidos, ha definido la información relativa a los mismos como datos sensibles, que, conforme a la Ley de Protección de la Vida Privada, son ‘aquellos datos personales que se refieren a características físicas o morales de las personas o a los hechos o circunstancias de su vida privada o intimidad, tales como los hábitos personales, el origen racial, las ideologías y las opiniones políticas, las creencias y las convicciones religiosas, los estados de salud físicos o psíquicos y la vida sexual (artículo 2°, letra g), Ley N° 19.628’*. Así, aquellas informaciones - según la ley - forman parte del núcleo esencial de la intimidad y su resguardo debe ser mayor”<sup>3</sup>;

**DÉCIMO:** Que, en atención a lo razonado precedentemente, es posible establecer que la dignidad, es un atributo consustancial a la persona humana, derivada de su condición de tal, y es la fuente de donde emanan todos sus Derechos Fundamentales, entre los que se cuentan, y sin que dicha enumeración sea taxativa, el derecho a la intimidad, vida privada, honra, como asimismo, el derecho a la integridad física y psíquica; derechos que se encuentran garantizados por nuestra Constitución, siendo deber de la Sociedad y del Estado, brindar una adecuada protección y resguardo de dichos derechos;

**DÉCIMO PRIMERO:** Que, la doctrina advierte, en relación a las posibles consecuencias de la exposición mediática de sujetos que han sido víctimas de delitos, lo siguiente: “*El carácter complejo del proceso de victimización explica que sea habitual distinguir entre victimización primaria, secundaria y terciaria. El término victimización secundaria fue acuñado por Khüne para referirse a todas las agresiones psíquicas (no deliberadas, pero efectivas) que la víctima recibe en su relación con los profesionales*

---

<sup>2</sup> Tribunal Constitucional, Sentencia Rol N° 389, de 28 de octubre de 2003, Considerando 17° y 18°

<sup>3</sup>Tribunal Constitucional, Sentencia Roles N° 1732-10-INA y N° 1800-10-INA (acumulados), de 21 de junio de 2011, Considerando 28°

*de los servicios sanitarios, policiales, o de la judicatura (interrogatorios, reconstrucción de los hechos, asistencia a juicios, identificaciones de acusados, lentitud y demora de los procesos, etc.), así como los efectos del tratamiento informativo del suceso por parte de los medios de comunicación. Este hecho resulta especialmente destacable en el caso de las víctimas de violaciones o agresiones sexuales, así como en modalidades de victimización objeto de una amplia cobertura mediática, como la violencia de género<sup>4</sup>”;*

**DÉCIMO SEGUNDO:** Que, en el sentido referido precedentemente, se sostiene que: “*la victimización secundaria, como agravamiento de la victimización primaria a través de la reacción defectuosa del entorno social de la víctima y de las instancias del control social formal... aparece para nosotros como una definición central de la ‘sociología de la víctima’. Esta definición incluye dramatización, exagerado temor de los parientes de la víctima (los que, por ejemplo, ejercen presión para que la víctima no haga la denuncia por temor a las represalias del autor o a la opinión de los vecinos), como también el desinterés del hecho por parte de los órganos policiales intervenientes, la manera de proceder del defensor en el proceso penal, la manera en que la víctima de delitos sexuales es criticada progresivamente ante todos y finalmente, la representación ante los medios masivos de comunicación. En muchos casos las consecuencias de una victimización secundaria pueden ser mucho más graves que las consecuencias inmediatas del hecho<sup>5</sup>”;*

**DÉCIMO TERCERO:** Que, aquellas personas que revistan la condición de víctimas en un proceso criminal; se encuentran en una situación objetiva de vulnerabilidad, no solo en razón de los posibles daños y perjuicios derivados de la infracción penal misma sino que también, de posibles daños generados a raíz del contacto con el sistema de justicia o los medios de comunicación; demandando un mayor resguardo por parte de la Sociedad y el Estado respecto a la protección de sus derechos, para impedir mayores daños a su integridad, especialmente psíquica;

**DÉCIMO CUARTO:** Que, corresponde a este Consejo pronunciarse sobre el asunto sub-lite, en atención a los deberes y atribuciones a su respecto establecidos en los artículos 19° N° 12 inciso 6° de la Constitución Política y 1°, 12°, 13° y 34° de la Ley 18.838, disposiciones todas ellas referidas al principio del *correcto funcionamiento* de los servicios de televisión, ejercitando siempre un control de índole represiva sobre el contenido de sus emisiones, de conformidad a la directriz sistemática establecida en el artículo 19° N° 12 inciso 1° de la Carta Fundamental;

**DÉCIMO QUINTO :** Que, en el caso de autos, la concesionaria, no solo expuso en forma temeraria e indolente, antecedentes pertinentes a la intimidad de una mujer -como resulta ser el resultado de su pericia ginecológica y los interrogatorios planteados a ese respecto, tanto por el Ministerio Público como el Abogado Defensor,-prodiga en detalles como ...” «(...) el examen que yo realicé permitió darme cuenta que no había elementos externos en la zona genital que (...) proponer que había o que hubo violencia sexual (...) sí encontré en la zona vulvar un flujo que procedía de la cavidad vaginal, que era transparente y me hizo suponer de que podría haber habido actividad sexual reciente (...) encontré también la zona anal un poco dilatada, pero eso podría

---

<sup>4</sup>Ceverino Domínguez, Antonio: “Conceptos fundamentales de victimología» [www.institutodevictimologia.com](http://www.institutodevictimologia.com)

<sup>5</sup>Marchiori, Hila. Victimología 2, Estudios sobre victimización, Editorial Brujas, 2006, p. 9

*haber sido perfectamente por la condición de la paciente que estaba bajo efectos del alcohol, no sabría si bajo efecto del alguna droga, pero si por el coma inducido por fármacos era posible que efectivamente el esfínter anal estuviese un poco relajado»,* por lo que su develación, entraña un previsible detrimento de su integridad psíquica, no solo por la exposición de este antecedente pertinente a su esfera íntima y por el particular estado de vulnerabilidad en que se encuentra a resultas de su condición de víctima, sino que además, por el tratamiento posterior otorgado por parte de los panelistas, donde fue objeto de un animado debate, del cual destaca la intervención de:

- a) Doña Tonka Tomicic, quien, para “...ir matizando la conversación (...) invita al telespectador a “...recordar cual fue la declaración del ginecólogo en la jornada de ayer...” para “...compartir con nuestro público.”; y quien, además, una vez finalizada la declaración del perito, destaca no solo la crudeza del testimonio, sino que también su importancia, ya que “...se tiene que descartar o no la agresión sexual y eso tiene que ver con que hay un tercero o no”
- b) La jurista doña Macarena Venegas, quien, en sintonía con el debate generado sobre las resultas de la pericia ginecológica destaca “...lo interesante...” del hallazgo del material genético encontrado, y que “...el tema seria en ese examen...A quien pertenece...”;

Todo lo anterior, refuerza particularmente el reproche y la exposición al riesgo de su ya menoscabado derecho a la integridad psíquica, en razón del tratamiento desprolijo y poco acorde a su condición de víctima, importando todo lo anterior, un desconocimiento de su dignidad personal y sus derechos fundamentales ya referidos, protegidos y amparados por los artículos 1º y 19º N°1 y N°4 de la Constitución Política, y 1º de la Ley 18.838;

**DÉCIMO SEXTO:** Que, sin perjuicio de lo razonado anteriormente, las declaraciones y elucubraciones por parte del psicólogo clínico invitado, don Alex Dropelman, -transcritas en el Considerando Segundo del presente acuerdo- relativas a las posibles causas o motivaciones que haya podido tener el agresor de doña Nabila; teniendo en consideración el particular estado de vulnerabilidad en que se encontraba-y se encuentra- la víctima, tampoco resultan acordes al trato debido a un sujeto en semejante condición de vulnerabilidad física y psíquica, debido al efecto revictimizante que pudiera desencadenar en él, lo que contribuye a reforzar el reproche ya formulado en el Considerando inmediatamente anterior,

**DÉCIMO SÉPTIMO:** Que, no deja de llamar la atención a este Consejo, la extensa cobertura de un aspecto tal como la naturaleza del informe ginecológico en el marco del juicio oral que se llevaba a cabo-donde el hecho principal resulta ser la brutal agresión recibida por la víctima- y las elucubraciones realizadas por los panelistas referentes a la vida sexual de una mujer, aspecto de su vida íntima y privada donde a ella le asiste la más absoluta autodeterminación, y que no puede -ni debe- tener relación con los hechos investigados, más allá de quizás como pretendía la defensa, incluir la hipótesis de que un tercero haya sido el autor de la agresión; lo que devela una posible conducta discriminatoria en contra de doña Nabila, que por el solo hecho de ser mujer, debe responder a un determinado estereotipo de conducta; lo que constituye otro ataque en su contra, ahora derivado de su propia condición de género

femenino, contribuyendo a profundizar aún más el reproche formulado a la concesionaria;

**DÉCIMO OCTAVO:** Que, la concesionaria registra tres sanciones impuestas en los últimos doce meses, por infringir el principio del correcto funcionamiento de los servicios de televisión, en lo que a dignidad de las personas se refiere, a saber:

- a) “*Bienvenidos*”, condenado al pago de una multa de 300 (trescientas) unidades tributarias mensuales en sesión de fecha 1 de agosto de 2016;
- b) “*Bienvenidos*”, condenado al pago de una multa de 300 (trescientas) unidades tributarias mensuales en sesión de fecha 08 de agosto de 2016
- c) “*Bienvenidos*”, condenado al pago de una multa de 150 (ciento cincuenta) unidades tributarias mensuales en sesión de fecha 11 de octubre de 2016, antecedentes que serán tenidos en consideración al momento de resolver, así como también el carácter nacional de la concesionaria, para la determinación del *quantum* de la pena a imponer;

**DÉCIMO NOVENO:** Que, sin perjuicio de lo razonado, y de la reincidencia de la concesionaria; el reconocimiento expreso de la falta, así como las medidas adoptadas para la reparación del mal causado, serán tenidas como circunstancias atenuantes; compensando por un lado el reconocimiento expreso con su reincidencia, y por el otro, su reparación celosa, contribuirá a morigerar sustancialmente el monto de la pena pecuniaria a imponer en estos autos, atendida la gravedad de infracción cometida, por lo que;

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, acordó por la unanimidad de los Consejeros presentes, rechazar los descargos formulados por la concesionaria e imponer a Canal 13 S.A., la sanción de multa de 500 (quinientas) Unidades Tributarias Mensuales, contemplada en el artículo 33° N°2 de la Ley N°18.838, por infracción al artículo 1º de la Ley N° 18.838, que se configura mediante la exhibición del programa “*Bienvenidos*”, el día 12 de abril de 2017, en el que no solo fueron expuestos antecedentes relativos a la intimidad de una mujer, sino que además, le fue propinado un trato violento y denigrante, que no se condice con su condición de víctima de un delito particularmente grave, respondiendo dicho trato a lógicas de violencia de género, importando todo lo anterior un desconocimiento de su derecho a la intimidad e integridad psíquica, y con ello, de su dignidad personal; incurriendo en consecuencia la concesionaria, en una infracción al principio del correcto funcionamiento de los servicios de televisión, contenido en el artículo 1 de la Ley 18.838, ya referido. Se previene que la Consejera Marigen Hornkohl, compartiendo todo lo razonado en el presente acuerdo y, concurriendo a la decisión unánime de rechazar los descargos e imponer una sanción de carácter pecuniario, fue del parecer de imponer una multa ascendente a 400 (cuatrocientos) Unidades Tributarias Mensuales. El Presidente Óscar Reyes, concurre a la decisión unánime de rechazar los descargos e imponer una sanción de carácter pecuniario de 400 (cuatrocientos) Unidades Tributarias Mensuales, expresando: “Estoy por sancionar con 400 U.T.M. al programa “*Bienvenidos*” en consideración de la gravedad de los hechos de alta connotación pública que hemos presenciado en sus pantallas. No obstante, es importante señalar la prontitud con la que el canal trató de enmendar la gravedad de lo sucedido, disculpándose a través de las redes sociales primero, luego con

una declaración pública de los conductores al inicio de la emisión de “Bienvenidos” el día posterior; y desvinculando al director del programa, como una decisión de orden administrativo. No obstante, se debe considerar que el programa “Bienvenidos” el año 2016 había sido sancionado en tres oportunidades por afectar la dignidad de las personas en casos delicados, como la identificación de una menor violada, en otro caso al dar a conocer la identidad de una menor, quien habría sido víctima de supuesto abuso sexual de parte de su padre, como por haber expuesto la identidad, a través de imagen, de los hijos de la misma señora Nabila Rifo. Sin embargo, opto por el camino de sancionar solo por la gravedad del caso y no de acuerdo a los comportamientos anteriores de la concesionaria y espero que la dignidad de las víctimas se resguarde con mayor celo en el futuro”. La concesionaria deberá acreditar el pago de la multa dentro del quinto día de ejecutoriado este acuerdo, exhibiendo el pertinente comprobante de la Tesorería General de la República o, en su defecto, copia debidamente timbrada e ingresada ante la I. Corte de Apelaciones de Santiago, de la apelación interpuesta en contra del presente acuerdo, para efectos de suspender los apremios legales respectivos, mientras se tramita dicho recurso.

#### 4.- FORMULACIÓN DE CARGO A RED TELEVISIVA MEGAVISIÓN S.A. POR SUPUESTA INFRACCIÓN A LA NORMATIVA QUE REGULA LAS EMISIONES DE LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN CON MOTIVO DE LA EXHIBICIÓN DEL PROGRAMA “AMANDA”, EL DÍA 22 DE MARZO DE 2017 (INFORME DE CASO A00-17-220-MEGA, DENUNCIAS CAS-11867-N3Z8R6; CAS-11825-W4G9Y4; CAS-11827-M5B8S8).

##### VISTOS:

- I. Lo dispuesto en los artículos 1º, 12º Lit. a), 33º, 34º y 40º de la Ley N°18.838; y las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión, de 2016;
- II. Que, por ingresos N°CAS-11867-N3Z8R6; CAS-11825-W4G9Y4; CAS-11827-M5B8S8; la Comunidad Judía de Chile, y diversos particulares formularon sendas denuncias en contra de la emisión del programa “Amanda”, exhibido a través de Red Televisiva Megavisión S.A., el día 22 de marzo de 2017.
- III. Que, a modo ejemplar se transcriben algunas de las denuncias ingresadas por sistema:  
*«En el capítulo 87 se denigra a los judíos, estigmatizándolos "Cuánta plata te están tirando esos judíos debajo de la mesa", caracterizándolos como usureros.». CAS-11825-W4G9Y4*  
*«Telenovela Amanda, capítulo de ayer 22 de marzo, el protagonista llamado Claudio dice "¿Cuánta plata están tirando esos judíos por debajo de la mesa mientras a nosotros nos están cagando?", y luego dice "y qué es lo que quiere mamá, que nos abramos de patas frente a ese par de usureros?" (refiriéndose a los Sres. Rubinstein que venían entrando a su casa). Me parece una clara estigmatización de un grupo de personas que profesan la religión judía y que bajo ningún aspecto se ven representados por este tipo de dicho, donde estos comentarios antisemitas lo único que hacen es crear odiosidad entre la sociedad incitando al odio y a la violencia con las personas que profesamos*

*esa religión. Inaceptable para los tiempos que se viven en Chile y donde en el mundo este tipo de estigmas están desterradas, ya que claramente con llevan una intencionalidad en la cual no se condice con el grupo en el cual se está ofendiendo. Por otro lado, esta telenovela se da en un horario donde menores ven esta teleserie donde el criterio no está formado y puede generar una siembra de odiosidad y pone en riesgo la sana convivencia entre los chilenos». CAS-11827-M5B8S8;*

- IV. Que, el Departamento Fiscalización y Supervisión efectuó el pertinente control respecto del programa "Amanda" emitido por Red Televisiva Megavisión S.A., el día 22 de marzo de 2017; lo cual consta en su Informe de Caso A00-17-220-MEGA, que se ha tenido a la vista, así como el respectivo material audiovisual; y

**CONSIDERANDO:**

**PRIMERO:** Que, "Amanda" es una telenovela chilena protagonizada por Daniela Ramírez, Felipe Contreras y Carlos Díaz, con las participaciones antagónicas de Loreto Valenzuela, Álvaro Gómez, Ignacio Garmendia, Ignacia Baeza y Carolina Arredondo, además, de las actuaciones de Adela Secall y Pedro Campos.

**SEGUNDO:** Que, del programa fiscalizado, correspondiente al capítulo N° 87 de la teleserie, destaca el siguiente contenido, que dice relación con las denuncias formuladas:

Amanda le tendió una trampa a Claudio y le puso algo a su café. Además, Josefina le ofreció a Amanda aliarse contra Claudio, dejando en evidencia a Gloria frente a Catalina.

La lechería de la familia Santa Cruz está a punto de cerrar un trato de venta con empresarios de apellido Rubinstein, quienes serían judíos. (16:25:36) En este contexto, se produce una discusión entre los hermanos Santa Cruz, en la que participa, además, la madre de los hermanos Catalina Minardi y Josefina, esposa de uno de los hermanos. Todos se encuentran en el despacho de Claudio, previo a la reunión con los Rubinstein.

En la escena, es Claudio quien dirige la reunión (como Gerente de la lechería), quien propone una contraoferta a los Rubinstein con el fin de aumentar los precios, pero todos los demás están en desacuerdo. Minutos antes, Josefina y Amanda, tendieron una trampa a Claudio, poniéndole droga en su café y mintiéndole respecto de que los Rubinstein estaban dispuestos a renegociar los precios. Josefina niega todo, provocando la ira de Claudio frente a los demás, quien intenta desenmascararla.

Claudio está drogado y furioso, por lo que todos tratan de calmarlo, considerando que están ad portas de una negociación comercial importante. En medio de la discusión, se informa de la llegada de los Rubinstein a la casa, ante lo cual, Luciano le pide a Josefina que vaya a atenderlos, pero Claudio se opone rotundamente:

Luciano: «A ver cálmate. Mamá los Rubinstein vienen llegando».

Mamá: «Ah no, no pueden entrar acá por ningún motivo, diles cualquier cosa».

Luciano: «Si, Jose por favor anda a verlos».

Claudio: «¡No, no, no, tú no te mueves de acá!»

Mamá: «¡Claudio!»

(16:27:53) Claudio: «¡No, no te mueves de acá! ¿Cuánta plata te están tirando esos judíos por debajo de la mesa mientras a nosotros nos están cagando, ah?, ¿cuánta?»

Mateo: «¡Claudio, Claudio cállate por favor!»

Claudio: No, no, no, no o mejor dinos, ¿con cuál de los dos te acostaste Josefina? ¿Ah? Con cuál de los dos...».

Luciano: «¡Cállate, no le vuelvas a hablar así a mi mujer, nunca!»

En el exterior de la habitación, Amanda recibe a los Rubinstein en la entrada de la casa.

Mamá: ¡Claudio! Tomate tu tiempo, respira y tranquilízate. Tú a esta casa no vienes a gritar como un barraco. ¿Qué clase de líder eres, si eres incapaz de guardar la calma?»

(16:28:56) Claudio: ¿Y qué es lo que quiere mamá, ah? ¿Que nos abramos de patas frente a ese par de usureros, eso es lo que quiere ah?».

Mateo: ¡Claudio cállate! ¡Cállate!, ellos están acá. ¿Qué quieras, hundirnos para siempre?, ¿eso pretendes?

Para ganar tiempo, y de manera que los Rubinstein no oigan la discusión, Amanda los saca a la terraza de la casa.

Claudio: «Ok, ok, ok en cuanto se vayan los Rubinstein nosotros vamos a arreglar este asunto, porque esta mujer no se va a salir con la suya».

Mamá: «Tú te quedas acá, no se te ocurra asomar la nariz donde los Rubinstein».

Claudio: «Pero mamá, soy yo el que tiene que solucionar esto».

Mamá: «¡Cállate y obedece! ¿No te parece que dos pataletas en un día es demasiado?, ya vamos a hablar los dos. Ustedes vayan a atender a los Rubinstein».

**TERCERO:** Que, la Constitución y la ley han impuesto a los servicios de televisión la obligación de *funcionar correctamente* -Arts. 19º N°12 Inc. 6º de la Carta Fundamental y 1º de la Ley N°18.838;

**CUARTO:** Que, la referida obligación de los servicios de televisión de *funcionar correctamente* implica, de su parte, el disponer permanentemente la adecuación del contenido de sus emisiones a las exigencias que plantea el respeto de aquellos bienes jurídicamente tutelados, que integran el acervo substantivo del principio del *correcto funcionamiento* de los servicios de televisión;

**QUINTO:** Que, los bienes jurídicamente tutelados, que componen el acervo substantivo del principio del *correcto funcionamiento*, han sido señalados por el legislador en el inciso tercero del Art. 1º de la Ley N°18.838; entre los cuales se cuentan, entre otros, *la dignidad de las personas*, y por disposición expresa relativa a los derechos fundamentales reconocidos por la Constitución y los Tratados Internacionales, *la integridad psíquica de las personas*, y el derecho de éstas a *la igualdad y la no discriminación*;

**SEXTO:** Que, corresponde a este Consejo pronunciarse sobre el asunto sub-lite, en atención a los deberes y atribuciones establecidos en los artículos 19º N°12 inciso 6º de la Constitución Política y 1º, 12º, 13º y 34º de la Ley 18.838, disposiciones todas ellas referidas al principio del correcto funcionamiento de los servicios de televisión, ejercitando siempre un control a posteriori sobre el contenido de su emisiones, de conformidad a la directriz sistemática establecida en el artículo 19º N°12 inciso 1º de la Carta Fundamental;

**SÉPTIMO:** Que, la dignidad de la persona, declarada solemnemente en la norma de apertura de la Carta Fundamental, ha sido caracterizada por el Tribunal Constitucional como “*la cualidad del ser humano que lo hace acreedor siempre a un trato de respeto porque ella es la fuente de los derechos esenciales y de las garantías destinadas a obtener que sean resguardados*”. En este sentido, la dignidad ha sido reconocida “*como el cimiento, presupuesto y base de todos los derechos fundamentales, sin la cual no cabe hablar de lo que es una derivación de la misma, que son las libertades, la inviolabilidad y, en general, los atributos públicos subjetivos conocidos como Derechos Humanos*”<sup>6</sup>;

**OCTAVO:** Que, el artículo 19 N° 2 de la Constitución Política de la República consagra de manera expresa una de las dimensiones del derecho fundamental a la igualdad, que es la igualdad ante la ley, indicando que «En Chile no hay persona ni grupo privilegiados. En Chile no hay esclavos y el que pise su territorio queda libre. Hombres y mujeres son iguales ante la ley. Ni la ley ni autoridad alguna podrán establecer diferencias arbitrarias;». Esta disposición debe ser relacionada con lo dispuesto en el artículo 1° de la Constitución, que establece que: «Las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos.» Asimismo, cabe señalar que la adopción de medidas contra la no discriminación y la igualdad en nuestro país, se ha traducido en diferentes proyectos y medidas legislativas, entre ellas, la entrada en vigencia de la Ley N° 20.422 que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad, y la Ley N° 20.609 que establece medidas contra la discriminación.

**NOVENO:** Que, el contenido audiovisual consignado en el Considerando Segundo de esta resolución hace alusión a un segmento de la población, al que denigraría, pues, se hace una generalización basada en el origen étnico de los personajes, asociando su condición de judíos al delito de usura. Así las cosas, se identifica un lenguaje implícito que podría generar un efecto estigmatizante y discriminador, afectando la tolerancia e inclusión frente a la convivencia con un grupo étnico o racial particular, lo que no se condice con los esfuerzos de una sociedad que procura practicar una convivencia pacífica y de respeto entre las personas. Además, la estigmatización que resultaría, podría tener un serio impacto en las relaciones interpersonales, en las interacciones sociales y en la autoestima de muchísimos sujetos.

**DÉCIMO:** Que, órgano del Estado como es, el Consejo Nacional de Televisión no puede sino tener presente que es parte de las políticas públicas, impulsadas por el Estado de Chile, la proscripción de toda forma de discriminación arbitraria y que, en tal contexto, fue promulgada durante el año 2012 la Ley N°20.609, que contempla en su Art. 2°, entre las formas prohibidas de discriminación, aquella basada en el origen étnico o racial de las personas;

**DÉCIMO PRIMERO:** Que, por otra parte, existen numerosas disposiciones generales de fuente internacional que establecen el derecho a la igualdad y no discriminación como Derecho Fundamental (v. gr. el Artículo 26 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, y el Artículo 1° de la Convención Interamericana sobre Derechos Humanos).

**DÉCIMO SEGUNDO:** Que, de conformidad al examen del material audiovisual fiscalizado, se ha podido constatar que fue exhibido un contenido audiovisual sobre la

---

<sup>6</sup> Tribunal Constitucional, Sentencia Rol N° 389, de 28 de octubre de 2003, Considerando 17° y 18°

base de situaciones que importaría la vinculación o asociación entre la condición de judíos de los personajes y su carácter de “*usureros*”, afectando consecuencialmente la dignidad de todas las personas aludidas, lo que importaría eventualmente la inobservancia al principio del correcto funcionamiento de los servicios de televisión;

**DÉCIMO TERCERO:** Que, a partir del tratamiento irrespetuoso en la emisión, y mediante la afectación de la igualdad y la dignidad, es plausible sostener que la integridad psíquica de quienes pertenecen a la comunidad judía, podría verse afectada.

**DÉCIMO CUARTO:** Que, en concordancia con lo que se ha venido razonando, este H. Consejo ha sostenido en su jurisprudencia, que el hecho que el contenido audiovisual trate de la realidad o ficción, como en el presente caso, no lo exime de dar pleno cumplimiento al correcto funcionamiento de los servicios de televisión, destacando las cautelas que debe observar, para evitar situaciones conflictivas con la normativa legal vigente, señalando al respecto: “(ii) La realidad o ficción de un programa determinado no es pertinente para determinar si hay infracción al correcto funcionamiento de los servicios de televisión: a través de la ficción pueden lesionarse, velada o abiertamente, valores fundamentales de la convivencia nacional, como el respeto a todas las creencias y cultos, la tolerancia en materia religiosa y la dignidad de las personas”<sup>7</sup>; por todo lo cual,

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, por una mayoría de los Consejeros presentes, conformada por su Presidente don Óscar Reyes Peña, y los Consejeros Esperanza Silva, Marigen Hornkohl, Genaro Arriagada y María Elena Hermosilla acordó formular cargo a Red Televisiva Megavisión S.A., por supuesta infracción al artículo 1º de la Ley N°18.838, que se configuraría por la exhibición del programa “Amanda”, el día 22 de marzo de 2017, en donde presuntamente se atentaría en contra de la dignidad de las personas pertenecientes a la comunidad judía, su integridad psíquica, y en consecuencia el derecho a la igualdad y no discriminación. Se deja constancia, que la Consejera Señora Hermosilla, concurre al acuerdo, bajo los mismos fundamentos y agregando que el pueblo judío es una etnia y las expresiones injuriosas por su condición de tales, atentan contra la dignidad, y otros valores, al igual como sucede con expresiones peyorativas en contra de la raza negra, asiática o cualquier otra. Los Consejeros María de los Ángeles Covarrubias, Andrés Egaña y Gastón Gómez, fueron del parecer de no formular cargos en contra de la concesionaria. El Consejero señor Gastón Gómez, señaló expresamente que, a su parecer, para formular reproche, a la emisión cuestionada le falta el contexto objetivo de la incitación al odio. Se deja establecido que la formulación de este cargo no implica prejuicamiento de culpabilidad y que se queda a la espera de los descargos de la concesionaria, quien tiene el plazo de cinco días para hacerlo.

## 5.- RESULTADOS DEL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA CULTURAL CORRESPONDIENTE A ABRIL DE 2017.

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - ABRIL

Desde el lunes 03 de abril al domingo 30 de abril de 2017

<sup>7</sup> ACTA DE LA SESIÓN DE CONSEJO DEL 1º DE JULIO DE 2013. Punto 6.

SEMANA N°1: LUNES 03 DE ABRIL AL DOMINGO 09 DE ABRIL DE 2017
SEMANA N°2: LUNES 10 DE ABRIL AL DOMINGO 16 DE ABRIL DE 2017
SEMANA N°3: LUNES 17 DE ABRIL AL DOMINGO 23 DE ABRIL DE 2017
SEMANA N°4: LUNES 24 DE ABRIL AL DOMINGO 30 DE ABRIL DE 2017

*Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:*

	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV, TVN, Canal 13	Todos	Todos	Todos Excepto: TVN (semana 1) Mega (semana 3)
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TUVES, VTR	Todos	Todos	Todos

*Total, programas informados:*

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	72	4	0	0	----
Permisionarios	208	64	0	0	----

#### RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	306	305	306	307	1.224
La Red	288	298	300	299	1.185
UCV	496	1.095	507	501	2.599
TVN	437	903	666	729	2.735
Mega	434	451	425	549	1.859
CHV	495	486	495	487	1.963
Canal 13	472	477	541	483	1.973
<b>TOTAL</b>	<b>2.928</b>	<b>4.015</b>	<b>3.240</b>	<b>3.355</b>	<b>13.538</b>

#### HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	170	170	170	170	680
La Red	167	178	179	179	703
UCV	242	561	337	330	1.470
TVN	324	776	544	601	2.245

Mega	309	327	310	425	1.371
CHV	375	366	375	366	1.482
Canal 13	252	274	315	257	1.035
<b>TOTAL</b>	<b>1.839</b>	<b>2.652</b>	<b>2.191</b>	<b>2.328</b>	<b>9.049</b>

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	136	135	136	137	544
La Red	121	120	121	120	482
UCV	254	534	170	171	1.129
TVN	113	127	122	128	490
Mega	125	124	115	124	488
CHV	120	120	120	121	481
Canal 13	220	203	226	226	875
<b>TOTAL</b>	<b>1.089</b>	<b>1.363</b>	<b>1.010</b>	<b>1.027</b>	<b>4.489</b>

#### TOTAL DE PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Canal	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	Arpeggio	Aceptar	Patrimonio universal
2		Caminando Chile	Aceptar	Identidad
3		Reino Animal <sup>8</sup>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	Cultura verdadera	Aceptar	Patrimonio nacional
5		Eco Sport	Aceptar	Patrimonio nacional
6		Plaza Sésamo	Aceptar	Formación Cívica
7		Animalia	Aceptar	Patrimonio universal
8		Cultura 21	Aceptar	Patrimonio universal
9		Cassette	Aceptar	Patrimonio nacional
10	UCV	Chile Suena	Aceptar	Identidad
11		Don Bosco	Aceptar	Formación cívica
12		En rodaje	Aceptar	Otros
13		Estamos organizados	Aceptar	Formación cívica
14		El Cardenal del pueblo	Aceptar	Patrimonio nacional
15		Francisco un Papa entre la gente	Aceptar	Formación Cívica
16		Historias de campo	Aceptar	Identidad
17		Juan Duns Scotto	Aceptar	Patrimonio universal
18		Juan Pablo en América uniendo un Continente	Aceptar	Patrimonio universal
19		Las vidas de Aniceto	Aceptar	Identidad
20		Especial Los caminos de la Iglesia	Aceptar	Patrimonio nacional
21		Maestros de la forma y el espacio	Aceptar	Patrimonio nacional

<sup>8</sup> Nueva temporada informada como Atlas Animal II/V por la concesionaria.

	<b>Canal</b>	<b>Programa</b>	<b>Resolución</b>	<b>Causal</b>
22	TVN	May felling	<b>Rechazar<sup>9</sup></b>	Contenido
23		Mentes brillantes	Aceptar	Patrimonio universal
24		Nuestro ambiente	Aceptar	Otros
25		Otra cosa es con guitarra	Aceptar	Patrimonio nacional
26		Pablo VI	Aceptar	Patrimonio universal
27		Pasos de cumbia	Aceptar	Identidad
28		Pequeñas criaturas de Chile	Aceptar	Patrimonio nacional
29		Provincia audiovisual	Aceptar	Patrimonio nacional e identidad
30		Prueba de Fe	<b>Rechazar<sup>10</sup></b>	Contenido
31		Pueblo chico, gente grande	Aceptar	Patrimonio nacional
32		Saber es más	Aceptar	Otros
33		Santiago Break	Aceptar	Patrimonio nacional
34		Terra Santa	Aceptar	Patrimonio universal
35		Vidaconciencia	Aceptar	Otros
36		Viajera sin fronteras	<b>Rechazar<sup>11</sup></b>	Contenido
37		Visión futuro	Aceptar	Patrimonio universal
38		Virgen de Guadalupe	Aceptar	Patrimonio universal
39		Virgen de Carmen Reina y Patrona de Chile	Aceptar	Patrimonio nacional
40	TVN	10 chilenos que están cambiando el mundo	Aceptar	Formación cívica
41		Avances 24	<b>Rechazar<sup>12</sup></b>	Contenido
42		Ciento	Aceptar	Identidad
43		Chile conectado	Aceptar	Identidad
44		El informante	Aceptar	Formación cívica
45		Estado nacional	Aceptar	Formación cívica
46		Frutos del país	Aceptar	Identidad
47		Josué: La Tierra Prometida	<b>Rechazar<sup>13</sup></b>	Contenido
48		Jesús de Nazaret	Aceptar	Patrimonio universal
49		Los reyes del mar	Aceptar	Patrimonio nacional
50		Mientras tanto	Aceptar	Patrimonio nacional
51	Mega	A orillas del río	Aceptar	Patrimonio nacional
52		Aniversario de Carabineros de Chile	Aceptar	Formación cívica
53		Azul profundo	Aceptar	Patrimonio nacional
54		Bears	Aceptar	Patrimonio universal
55		Bicitantes	Aceptar	Patrimonio universal
56		Kilos mortales	Aceptar	Otros

<sup>9</sup> Programa rechazado desde marzo de 2016

<sup>10</sup> Programa rechazado desde septiembre de 2016

<sup>11</sup> Programa rechazado desde agosto de 2016

<sup>12</sup> Programa rechazado desde marzo 2016

<sup>13</sup> Programa rechazado desde enero de 2017

	Canal	Programa	Resolución	Causal
57	Chilevisión	Perdona nuestros pecados	Rechazar <sup>14</sup>	Contenido
58		Selección nacional: Las picadas del chef	Aceptar	Identidad nacional
59		Superalimentos	Aceptar	Formación ciudadana
60		Vuelta a la manzana	Aceptar	Patrimonio nacional
61		Cable a tierra	Aceptar	Formación cívica
62	Canal13	Flor de Chile	Aceptar	Identidad nacional
63		Islas del mundo	Aceptar	Patrimonio universal
64		Sabingo	Aceptar	Patrimonio nacional
65		Zoomate, todos podemos ayudar	Aceptar	Conocimiento
66		Lugares que hablan	Aceptar	Identidad
67	Canal13	Maravillas del mundo	Aceptar	Patrimonio universal
68		Plato único	Aceptar	Identidad
69		Recomiendo Chile	Aceptar	Identidad
70		Semplicemente pizza	Rechazar <sup>15</sup>	Contenido
71		Selva viva	Aceptar	Patrimonio universal
72		Usted no reconoce a Chile	Rechazar	Fuera de Horario

#### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

---

#### TELECANAL

---

En el mes de abril el canal informó tres programas: *Caminando Chile*, *Reino animal* y *Representaciones artísticas Arpeggio*, todos analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad todos se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

#### Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 170</b>							
08/04	<i>Reino Animal V</i> <i>Los leones</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> <i>Las tortugas</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> <i>Las nutrias</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/04	<i>Reino Animal V</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar

<sup>14</sup> Programa rechazado en marzo 2017

<sup>15</sup> Programa rechazado desde octubre 2016

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
10/04	<i>El pueblo del perrito de las pradera</i>						
	<i>Reino Animal V El reino de los carnívoros</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal V Diversión en el reino animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 170</b>							
15/04	<i>Reino Animal V Acuario de Georgia</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V Zoológico de Atlanta</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Los primates</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/04	<i>Reino Animal VI Cuando un mono es un mono</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Los simios</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Las aves</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 170</b>							
22/04	<i>Reino Animal VI Animales diurnos, nocturnos y crepusculares</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Promedio de vida de los animales</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Tu eres lo que comes</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/04	<i>Reino Animal VI Los reptiles</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cómo los animales perciben el mundo</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal VI Animales ancestrales</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 170</b>							
29/04	<i>Reino Animal VI Animales diurnos, nocturnos y crepusculares</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Promedio de vida de los animales</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Tu eres lo que comes</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/04	<i>Reino Animal VI Los reptiles</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cómo los animales perciben el mundo</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Animales ancestrales</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

#### Lunes a Domingo

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 136</b>							
03/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 65</i>	Evento	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
06/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 135</b>							
10/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Arpeggio Cap. 66	Evento	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
13/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 136</b>							
17/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Arpeggio Cap. 67	Evento	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
20/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 137</b>							
24/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
28/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 17</i>	Evento	123	Sí	Sí	22:00	Aceptar

## La Red

---

Este mes el canal informó tres programas: **Eco Sport, Cultura Verdadera y Plaza Sésamo**, los que han sido ya aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 167</b>							
08/04	<i>Eco Sport Cap. San Pedro de Atacama: Cerro Toco</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	10:30	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 168</i>	Instructacional - Formativo	73	Sí	Sí	11:00	Aceptar
09/04	<i>Plaza Sésamo Cap. 169</i>	Instructacional - Formativo	64	Sí	Sí	13:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 178</b>							
15/04	<i>Eco Sport Cap. Lonquimay</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	10:27	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 170</i>	Instructacional - Formativo	77	Sí	Sí	10:58	Aceptar
16/04	<i>Plaza Sésamo Cap. 171</i>	Instructacional - Formativo	70	Sí	Sí	13:51	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 179</b>							
22/04	<i>Eco Sport Cap. San Pedro de Atacama: Valle de Catarpe</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 172</i>	Instructacional - Formativo	74	Sí	Sí	10:59	Aceptar
23/04	<i>Plaza Sésamo Cap. 173</i>	Instructacional - Formativo	74	Sí	Sí	14:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 179</b>							
29/04	<i>Eco Sport</i> <i>Cap. California: Parque Yosemite</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	10:27	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo</i> <i>Cap. 174</i>	Instructacional - Formativo	75	Sí	Sí	10:58	Aceptar
30/04	<i>Plaza Sésamo</i> <i>Cap. 175</i>	Instructacional - Formativo	73	Sí	Sí	14:07	Aceptar

#### Lunes a Domingo

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 121</b>							
03/04	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. Manuel Rodríguez y el camino hacia la Independencia</i>	Conversación	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 120</b>							
10/04	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. A 30 años de la visita del Papa Juan Pablo II en 1987</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 121</b>							
19/04	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. ¿Cómo se vivió el Censo 2017?</i>	Conversación	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 120</b>							
24/04	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. Día del libro: un viaje por la literatura</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar

#### **Programa aceptado Cultura verdadera**

Día de emisión : lunes  
 Horario de emisión : 22:00 horas  
 Duración : 120 minutos aproximadamente

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En formato de conversación, el canal La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa donde expone temáticas estrictamente de carácter cultural: *Cultura Verdadera*.

Los capítulos de abril fueron:

(03/04) *Manuel Rodriguez y el camino hacia la Independencia*. Invitados: Gonzalo Peralta, historiador y académico de la Universidad Alberto Hurtado; Cristóbal García-Huidobro, historiador y académico de la Pontificia Universidad Católica; Waldo Parra, abogado, doctor en derecho y profesor de la Facultad de economía y negocios en la Universidad de Chile; y Ana María Stuven, doctora en historia de la Universidad de Stanford, directora del programa: Historias de las ideas políticas, en la UDP.

(10/04) *A 30 años de la visita del Papa Juan Pablo II (1987)*. Invitados: Manuel Antonio Garretón premio nacional de ciencias sociales, sociólogo y académico de la PUC; Cristóbal García-Huidobro, historiador y académico de la PUC; el Sacerdote Carlos Cox, Rector del Santuario Nacional de Maipú y Sergio Riesenbergs, periodista y director de televisión.

(19/04) *Especial - Censo Nacional 2017*. Invitados: Profesor Jorge Pinto, Premio Nacional de Historia 2012; Cristián Doña, sociólogo y académico de la UDP; Carmen Norambuena, historiadora y académica de la USACH; Cristián Parker, doctor en sociología y académico en la USACH

(24/04) *Día del Libro: Un viaje por la literatura*. Invitados: Jorge Baradit escritor; Catalina Infante escritora y dueña de librería *Catalonia*; Juan Carlos Fau periodista y dueño de librería *Qué Leo*; Sara Bertrand escritora, historiadora y periodista del PUC.

#### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados en todas las emisiones del programa *Cultura Verdadera* del mes de abril, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

#### **UCV TV**

---

Este mes UCV TV presentó 33 programas como culturales, de los cuales 30 se aceptan por horario y contenido. Los programas son: *Animalia; Cassette; Cultura 21; Chile suena; Don Bosco; En rodaje; Estamos organizados; El Cardenal del pueblo; Francisco, un Papa entre la gente; Historias de campo; Juan Duns Scotto; Juan Pablo en América uniendo un continente; Los caminos de la Iglesia; Maestros de la forma y el espacio; Mentes brillantes; Nuestro ambiente; Otra cosa es con guitarra; Pablo VI; Pasos de cumbia; Pequeñas criaturas; Provincia Audiovisual; Pueblo chico, gente grande; Saber es más; Santiago Break; Terra Santa News; Vidaconciencia; Visión de futuro; Virgen de Guadalupe y Virgen del Carmen reina y patrona de Chile* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas *My Felling, Prueba de fe* y *Viajeras sin fronteras* han sido rechazados por contenido en informes anteriores y se rechazan al no presentar modificaciones en su estructura.

Se acepta por contenido y horario el programa nuevo *Las cuatro vidas de Aniceto*.

#### **Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 242</b>							
03/04	<i>Historias de campo</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:06	Aceptar
04/04	<i>Saber es más</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	16:58	Aceptar
	<i>Visión de futuro</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	17:05	Aceptar
05/04	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	25	Sí	Sí	17:23	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	24	Sí	Sí	17:48	Aceptar
06/04	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	52	Sí	No	17:27	Rechazar
07/04	<i>Pasos de cumbia</i>	Documental	53	Sí	Sí	17:20	Aceptar
08/04	<i>País Cultural En rodaje</i>	Documental	26	Sí	Sí	18:02	Aceptar
09/04	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	18	Sí	Sí	16:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 561</b>							
11/04	<i>Visión de futuro</i>	Reportaje	27	Sí	Sí	17:22	Aceptar
12/04	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	17:05	Aceptar
	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	24	Sí	Sí	17:37	Aceptar
13/04	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	59	Sí	No	16:58	Rechazar
14/04	<i>Francisco un Papa entre la gente</i>	Documental	58	Sí	Sí	09:24	Aceptar
	<i>Juan Duns Scotto</i>	Película	87	Sí	Sí	10:22	Aceptar
	<i>May feeling</i>	Reportaje	65	Sí	No	11:49	Rechazar
	<i>Juan Pablo II en América</i>	Documental	62	Sí	Sí	12:54	Aceptar
	<i>Los caminos de la Iglesia</i>	Conversación	56	Sí	Sí	13:56	Aceptar
	<i>Virgen de Guadaluoe</i>	Documental	59	Sí	Sí	14:52	Aceptar
15/04	<i>Virgen del Carmen reina y patrona de Chile</i>	Documental	32	Sí	Sí	15:51	Aceptar
	<i>El Cardenal del pueblo</i>	Documental	75	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>En rodaje</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:55	Aceptar
16/04	<i>Pequeñas criaturas</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	18:23	Aceptar
	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	18	Sí	Sí	16:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 337</b>							
17/04	<i>Animalia</i>	Instructional - Formativo	56	Sí	Sí	17:06	Aceptar
18/04	<i>Animalia</i>	Instructional - Formativo	58	Sí	Sí	17:01	Aceptar
19/04	<i>Animalia</i>	Instructional - Formativo	58	Sí	Sí	17:03	Aceptar
20/04	<i>Animalia</i>	Instructional - Formativo	58	Sí	Sí	17:03	Aceptar
21/04	<i>Animalia</i>	Instructional - Formativo	57	Sí	Sí	17:03	Aceptar
22/04	<i>País cultural Chile suena</i>	Videoclip	5	Sí	Sí	17:51	Aceptar
	<i>País cultural En rodaje</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:57	Aceptar
23/04	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	18	Sí	Sí	16:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 330</b>							

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/04	<i>Saber es más</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	48	Sí	Sí	17:12	Aceptar
25/04	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	17:02	Aceptar
26/04	<i>Saber es más</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	17:06	Aceptar
27/04	<i>Saber es más</i>	Microprograma	8	Sí	Sí	16:58	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	17:06	Aceptar
28/04	<i>Saber es más</i>	Microprograma	8	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	50	Sí	Sí	17:09	Aceptar
29/04	<i>Cultura 21</i>	Reportaje	20	Sí	Sí	18:02	Aceptar
	<i>Pequeñas criaturas</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	18:23	Aceptar
30/04	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	19	Sí	Sí	16:29	Aceptar

#### Lunes a Domingo

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 254</b>							
07/04	<i>Prueba de fe</i>	Película	48	Sí	No	21:47	Rechazar
04/04	<i>País cultural</i> <i>Pequeñas criaturas</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	18:29	Aceptar
08/04	<i>País cultural</i> <i>Cultura 21</i>	Reportaje	20	Sí	Sí	18:42	Aceptar
	<i>País cultural</i> <i>Maestros de la forma y el espacio</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:03	Aceptar
	<i>Otra cosa es con guitarra</i>	Conversación	36	Sí	Sí	19:33	Aceptar
	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	27	Sí	Sí	20:09	Aceptar
	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	28	Sí	Sí	21:07	Aceptar
	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	26	Sí	No	22:04	Rechazar
09/04	<i>Santiago Break</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Chile suena</i>	Videoclip	5	Sí	Sí	18:28	Aceptar
	<i>Vidaconciencia</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Cassette</i>	Documental	27	Sí	Sí	20:25	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 534</b>							
14/04	<i>Pablo VI</i>	Película	202	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Francisco un Papa entre la gente</i>	Documental	59	Sí	Sí	21:03	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
15/04	<i>Misión de amor Don Bosco</i>	Película	105	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	30	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Maestros de la forma y el espacio</i>	Documental	27	Sí	Sí	19:04	Aceptar
	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:33	Aceptar
	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	28	Sí	No	21:49	Rechazar
16/04	<i>Santiago Break</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Cassette</i>	Documental	27	Sí	Sí	19:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 170</b>							
21/04	<i>Prueba de fe</i>	Película	113	Sí	No	20:55	Rechazar
22/04	<i>País cultural Mentes Brillantes</i>	Documental	31	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>País cultural Cultura 21</i>	Reportaje	21	Sí	Sí	19:08	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	29	Sí	No	21:51	Rechazar
	<i>Pueblo chico gente grande</i>	Documental	29	Sí	Sí	18:27	Aceptar
23/04	<i>Cassette</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 171</b>							
28/04	<i>Prueba de fe</i>	Película	106	Sí	No	20:49	Rechazar
29/04	<i>País cultural Mentes Brillantes</i>	Documental	28	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Las vidas de Aniceto</i>	Película	31	Sí	Sí	19:07	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	20:07	Aceptar
	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	28	Sí	No	21:54	Rechazar
	<i>Viajera sin fronteras</i>	Reportaje	28	Sí	No	17:35	Rechazar
30/04	<i>Pueblo chico gente grande</i>	Documental	25	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Provincia audiovisual</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:28	Aceptar

#### **Programa nuevo aceptado**

#### **Las cuatro vidas de Aniceto**

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 19: 00 horas  
 Duración : 30 minutos

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Mini serie sobre la obra del escritor Manuel Rojas, inserta dentro del contenedor *País Cultural*. El programa ganador del Fondo de Fomento Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes 2016 y producido por Dereojos Comunicaciones, revisa en cuatro capítulos, la tetralogía del escritor,

compuesta por "Hijo de ladrón", "Mejor que el vino", "Sombras contra el muro" y "La oscura vida radiante". La serie toma el nombre del protagonista de estas novelas, *Aniceto Hevia*, para realizar un análisis de la obra de Rojas. El relato se construye con los aportes de destacadas figuras del ámbito académico como Carla Cordua y Eduardo Godoy, artistas como Magdalena Atria y familiares y amigos del escritor, en las cuales conocemos su vida, sus motivaciones y las realidades que inspiraron su obra.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa propone conocer la obra de Rojas, estableciendo un paralelo entre *Aniceto Hevia* y el propio autor, para descubrir a través de la palabra y algunos pasajes de sus novelas, el mundo narrativo de este autor. Se analizan aspectos claves de su vida, sus motivaciones y distintas circunstancias históricas y sociales que influyeron en su trabajo.

Es así como, la serie nos permite dimensionar el complejo universo que hay detrás del desarrollo literario y rescatar el aporte de su visión personal, que se enriquece con el análisis que realizan destacadas figuras de la filosofía, la historia, las artes y las letras nacionales. En síntesis, permite valorar la creación literaria como un aporte a nuestra identidad y a nuestro patrimonio cultural.

#### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **TVN**

Durante el mes de abril, TVN informó 11 programas como parte de su parrilla cultural.

Los programas *Ciento; Chile conectado; El informante; Estado nacional; Frutos del país; Jesús de Nazaret; Los reyes del mar y Mientras tanto* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas *Avances 24* y *Josué: La Tierra Prometida* han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El espacio nuevo informado *10 chilenos que están cambiando el mundo*, se presenta con sugerencia de aceptación por contenido y horario.

#### **Lunes a domingo**

##### **Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 324</b>							
04/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:16	Aceptar
05/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:15	Aceptar
06/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:16	Aceptar
08/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	<i>Los reyes del mar</i> <i>Cap. San Pedro - Coquimbo</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Cap. Huara</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Cap. Isla de Maipo</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:41	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	105	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Los Álamos</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:14	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 776</b>							
10/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:16	Aceptar
12/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:16	Aceptar
14/04	<i>Jesús de Nazareth</i>	Película	207	Sí	Sí	17:33	Aceptar
15/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	6	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Los reyes del mar Cap. San Antonio</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Los reyes del mar Cap. Coliumo</i>	Reportaje	24	Sí	Sí	15:31	Aceptar
	<i>Frutos del país Vicuña</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	15:58	Aceptar
	<i>Frutos del país Chacao</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:28	Aceptar
	<i>Frutos del país Combarbalá</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	16:56	Aceptar
16/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	08:58	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	109	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	10	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	107	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Frutos del país Puerto Aysén</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Frutos del país Paine</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 544</b>							
17/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:16	Aceptar
20/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:16	Aceptar
21/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:20	Aceptar
22/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Los reyes del mar Navidad</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Los reyes del mar Coquimbo</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	15:43	Aceptar
	<i>Frutos del país</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:21	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Colipulli</i>						
	<i>Frutos del país San Lorenzo</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:30	Aceptar
23/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	106	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	8	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	98	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Frutos del país Chidhuapi - Calbuco</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Frutos del país Las Cabras</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 601</b>						
25/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:15	Aceptar
26/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:18	Aceptar
27/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:21	Aceptar
29/04	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Los reyes del mar Barranquilla</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Los reyes del mar Niebla</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	15:39	Aceptar
	<i>Frutos del país Cahuil</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Frutos del país Canela</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:23	Aceptar
30/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	105	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Avances 24</i>	Reportaje	33	Sí	No	11:44	Rechazar
	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	10	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>El Informante Entrevista al Fiscal Nacional Jorge Abbott – Panel Sistema Previsional: Andrés Velasco, Manuel Riesco y Bernardo Fontaine</i>	Conversación	51	Sí	Sí	12:18	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	95	Sí	Sí	14:34	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Frutos del país</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:12	Aceptar

Fecha	Contenedor /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Curanilahue</i>						
	<i>La cultura entretenida</i>						
	<i>Frutos del país</i>						
	<i>Villa Alegre</i>						
		Reportaje	65	Sí	Sí	17:24	Aceptar

Lunes a Domingo

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 113</b>							
08/04	<i>Frutos del país Padre Las casas</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Ciento Cap. Sexo</i>	Documental	53	Sí	Sí	22:37	Aceptar
09/04	<i>Frutos del país Lemuy</i>	Reportaje	27	Sí	Sí	19:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 127</b>							
15/04	<i>La cultura entretenida Frutos del país Los indios de Tagua</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:31	Aceptar
16/04	<i>La cultura entretenida Frutos del país Quidico</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 122</b>							
22/04	<i>La cultura entretenida Frutos del país Los indios de Tagua</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:31	Aceptar
23/04	<i>La cultura entretenida 10 chilenos que están cambiando al mundo Eduardo Bendek</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 128</b>							
29/04	<i>La cultura entretenida Frutos del país Curaco de Vélez</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:30	Aceptar
30/04	<i>La cultura entretenida 10 chilenos que están cambiando al mundo Patricia Zárate</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 57</i>	Teleserie	76	No	No	23:23	Rechazar

**Programa nuevo aceptado 10 chilenos que están cambiando el mundo**

Día de emisión : domingo

Horario de emisión : 18:30 horas

Duración : 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de reportajes producido por la Ventana Cine y ganador del Fondo CNTV el año 2014, inserto en el contenedor *La cultura entretenida*. Su propuesta es dar a conocer la visión de vida y acciones que llevan adelante diez destacados, pero desconocidos chilenos, que desde diferentes lugares del mundo están realizando un aporte significativo a la humanidad. Se trata de un puñado de personas que vienen de las más variadas disciplinas como la astronomía y astrofísica, la antropología evolutiva, la pedagogía y las artes, por nombrar algunas, las que están desafiando el conocimiento, acortando brechas sociales y generando nuevas oportunidades.

La periodista Carola Fuentes emprende esta travesía para presentar en cada episodio a una persona, dando a conocer a través de un seguimiento audiovisual, su entorno laboral y familiar, sus motivaciones y sueños, y ese momento clave en su biografía, que los llevó a su área de trabajo o disciplina y los ha hecho perseverar hasta alcanzar un reconocimiento como referentes a nivel mundial.

Los capítulos supervisados en el mes de abril corresponden a:

- Eduardo Bendek, ingeniero y astrofísico chileno radicado en San Francisco, Estados Unidos. Lidera un proyecto junto a un grupo de investigadores de la NASA, con el objetivo de desarrollar una misión espacial capaz de fotografiar, por primera vez, un planeta fuera del sistema solar.
- Patricia Zárate, musicoterapeuta y destacada saxofonista de jazz, reside en Boston, Estados Unidos, donde dirige una fundación que promueve la música como herramienta de transformación social. Por medio de tutorías, formación académica y estimulación musical a niños y jóvenes talentosos, busca mejorar la vida de ellos, sus familias y lograr que sean buenos ciudadanos.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*10 chilenos que están cambiando el mundo* propone un acercamiento a diferentes personas que, por sus trabajos, producciones y emprendimientos, han contribuido de manera significativa al progreso de la humanidad. Desde una visión que va más allá del éxito o el reconocimiento que cada uno de ellos ha conseguido, releva aspectos como la perseverancia, el compromiso, la responsabilidad y su particular forma de retribución a la sociedad y, muy especialmente, a su país de origen.

La idea que subyace se basa en conocer a estos hombres y mujeres, los que, junto a sus aportes y logros profesionales, creen en el poder transformador de la educación y el conocimiento en la sociedad, asumiendo una responsabilidad personal de colaboración que permite proyectar y expandir sus conocimientos y visión de vida. Es así como este espacio permite evaluar nuestra forma de participar en una sociedad global, aportando a la formación cívica de las personas.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### **Programa aceptado El Informante**

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 12:20 horas
Duración	: 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El Informante* es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por Juan Manuel Astorga. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de

la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

La emisión supervisada en el mes de abril corresponde a una retransmisión del programa emitido durante esa semana en horario de alta audiencia. Los temas tratados fueron:

30/04/2017 Entrevista al Fiscal Nacional Jorge Abott, a propósito de la cuenta pública por la gestión 2016 del Ministerio Público, en la que cuestionó la discrecionalidad del SII frente a delitos tributarios, lo que limita el accionar y responsabilidad del Ministerio Público en su persecución. Defendió el principio de igualdad ante la ley. También se refiere a la decisión adoptada por el Poder Judicial, a raíz del caso de Nabila Rifo, que limitará las transmisiones de los juicios televisados en directo para proteger la intimidad y dignidad de las víctimas.

Panel de conversación integrado por Andrés Velasco, ex Ministro de Economía y líder del Movimiento Ciudadanos; Manuel Riesco, economista y fundador del Centro de estudios CENDA y Bernardo Fontaine, economista. Debatieron sobre el futuro del sistema previsional chileno y los cambios necesarios para garantizar mejores pensiones.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia para la contingencia nacional, ampliando la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo para la convivencia social y profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política, y favorece el diálogo democrático, tolerando la diferencia de opiniones y las objeciones como ejercicio de discusión ciudadana.

#### **CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

#### **Programa aceptado Estado Nacional**

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:00 horas
Duración	: 90 minutos

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones correspondientes al mes de abril:

**09/04/2017** Panel compuesto por: *Mario Desbordes, Gonzalo Müller, Francisco Vidal, Eduardo Saffirio y Carlos Maldonado.*

*Temáticas abordadas:*

1. Estados Unidos lanza ataque sobre Siria y rompe alianza con Vladimir Putin.
2. Falta de acuerdo en tema de Reforma al Sistema de Pensiones y malestar ciudadano que desencadena con funa a Ministro de Hacienda Rodrigo Valdés.
3. Dramática elección presidencial en el Partido Socialista que debe optar por Alejandro Guillier o Ricardo Lagos. Decisión que ponen en riesgo la realización de primarias en la Nueva Mayoría.
4. Invitado José Miguel Insulza, ex precandidato presidencial por el Partido Socialista.

**16/04/2017** Panel compuesto por: *Clarisa Hardy, Gonzalo Müller, Eduardo Saffirio, Iván Mlynarz y Gonzalo Blumel.*

*Temáticas abordadas:*

1. Comité central del Partido Socialista entrega su apoyo al candidato Alejandro Guillier.
2. Ricardo Lagos se baja de la carrera Presidencial, lo que pone a la Nueva Mayoría frente a la disyuntiva de participar en las primarias o llegar con dos candidatos a la primera vuelta de la elección presidencial.
3. Presidenta M. Bachelet comunica por cadena nacional el envío de un proyecto de ley para reformar el sistema de pensiones. Ambiente electoral pone en riesgo su trámite en el congreso.
4. Invitado: Aldo Cornejo, Diputado de la Democracia Cristiana.

**23/04/2017** Panel compuesto por: *Cecilia Pérez, Francisco Vidal, Gonzalo Müller, Eduardo Saffirio y Jorge Saint-Jean.*

1. Polémica declaración de Mariana Aylwin, quien señala que, de no haber un candidato presidencial de la DC, muchos militantes de su partido(DC), votaría por Sebastián Piñera, candidato que representa al conglomerado del centro derecha.
2. Invitado: Cristián Monckeberg, Diputado y Presidente de Renovación Nacional.  
El parlamentario analizó la decisión de su coalición integrada por Renovación Nacional, la Unión Demócrata Independiente, el Partido Regionalista Independiente y Evópoli, para realizar primarias presidenciales, el proceso de refichaje de sus militantes, negociación y acuerdo parlamentario, la carrera presidencial en Chile Vamos, el proyecto del actual gobierno para modificar el sistema de pensiones y la reforma a la educación superior.

**30/04/2017** Panel compuesto por: *Cecilia Pérez, Francisco Vidal, Gonzalo Müller, Eduardo Saffirio y Carlos Maldonado.*

1. La muerte de Agustín Edwards. Revisión general a su trayectoria de vida y el rol de poder que ejerció en la historia política de Chile.
2. Efectos que ha generado la decisión del Servicio de Impuestos Internos de no avanzar en acciones para perseguir a empresas involucradas en financiamiento irregular de la política. Cuestionamientos de esta decisión expresados durante la semana por de diversos órganos del estado, como la Contraloría General de la República y el Ministerio Público en declaraciones del Fiscal Nacional.
3. Invitado: Ignacio Walker, senador de la Democracia Cristiana. Efectos que tendrá para el conglomerado de la Nueva Mayoría, luego que la Junta Nacional del partido Demócrata Cristiano, resolviera llevar a Carolina Goic como su abanderada en la próxima elección presidencial, renunciando con ello a participar en primarias con Alejandro Guillier.

**CONCLUSIÓN**

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes de abril, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## MEGA

---

El canal informó diez programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *A orillas del río*; *Kilos Mortales*; *Bicitantes*; *Vuelta a la manzana*; *Azul profundo*; *Reportajes de prensa*; *Superalimentos y Selección nacional: las picadas del chef*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Se aceptan por contenido los programas nuevos *Bears* y *Especial Aniversario de Carabineros*.

### Lunes a domingo

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 309</b>							
08/04	<i>A orillas del río</i> <i>Río Side (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:09	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la manzana</i> <i>Barrio Puerto Varas</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:34	Aceptar
09/04	<i>A orillas del río</i> <i>Lluta (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Superalimentos</i> <i>Cúrcuma</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:31	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Kilos mortales</i> <i>La historia de Ashley</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 327</b>							
14/04	<i>Bears</i>	Documental	72	Sí	Sí	11:47	Aceptar
15/04	<i>A orillas del río</i> <i>Paine (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la manzana</i> <i>Barrio Aconcagua</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:30	Aceptar
16/04	<i>A orillas del río</i> <i>Río Grande (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:09	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Kilos mortales</i> <i>La historia de Chad</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:22	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Superalimentos</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:24	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cochayuyo/ Chía						
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 310</b>							
22/04	A orillas del río Río Vítor - Camarones (R)	Reportaje	60	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana- Barrios de Chile Barrio Chiloé	Reportaje	64	Sí	Sí	17:28	Aceptar
23/04	A orillas del río Río Cachapoal (R)	Reportaje	63	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	Historias que nos reúnen Kilos mortales La historia de Amber	Reportaje	61	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Historias que nos reúnen Superalimentos Ajo chilote	Reportaje	62	Sí	Sí	17:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 425</b>							
27/04	Aniversario de Carabineros Transmisión especial día aniversario	Evento	116	Sí	Sí	10:57	Aceptar
29/04	Bicitantes Camboya (R)	Reportaje	60	Sí	Sí	09:13	Aceptar
	Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana- Barrios de Chile Barrio Arica	Reportaje	66	Sí	Sí	17:31	Aceptar
30/04	Bicitantes Sudáfrica (R)	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	Historias que nos reúnen Kilos mortales La historia de Nikki	Reportaje	59	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Historias que nos reúnen Superalimentos Maqui (R)	Reportaje	61	Sí	Sí	17:34	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 125</b>							
03/04	Perdona nuestros pecados Cap. 15	Telenovela	48	Sí	No	22:45	Rechazar
04/04	Perdona nuestros pecados Cap. 16	Telenovela	47	Sí	No	22:45	Rechazar
05/04	Perdona nuestros pecados Cap. 17	Telenovela	47	Sí	No	22:49	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
06/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 18</i>	Telenovela	46	Sí	No	22:49	Rechazar
08/04	<i>Historias que nos reúnen Azul profundo El mar de las playas vírgenes</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:40	Aceptar
09/04	<i>Historias que nos reúnen Selección nacional: las picadas del chef Lorna Muñoz (Chiloé)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 124</b>							
10/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 19</i>	Telenovela	49	No	No	23:49	Rechazar
11/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 20</i>	Telenovela	42	Sí	No	22:50	Rechazar
12/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 21</i>	Telenovela	45	Sí	No	22:47	Rechazar
13/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 22</i>	Telenovela	44	Sí	No	22:46	Rechazar
15/04	<i>Historias que nos reúnen Azul profundo Copiapó</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:35	Aceptar
16/04	<i>Historias que nos reúnen Selección nacional: las picadas del chef Alfredo Gutierrez</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 115</b>							
17/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 23</i>	Telenovela	44	No	No	22:42	Rechazar
18/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 24</i>	Telenovela	44	Sí	No	22:43	Rechazar
19/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 25</i>	Telenovela	53	Sí	No	22:42	Rechazar
20/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 26</i>	Telenovela	47	Sí	No	22:57	Rechazar
22/04	<i>Historias que nos reúnen Azul profundo El mar de las ballenas (R)</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	18:33	Aceptar
23/04	<i>Historias que nos reúnen Selección nacional: las picadas del chef Gustavo Sandoval</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 124</b>							
24/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 27</i>	Telenovela	45	Sí	No	22:49	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
25/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 28</i>	Telenovela	48	Sí	No	22:55	Rechazar
26/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 29</i>	Telenovela	47	Sí	No	22:45	Rechazar
27/04	<i>Perdona nuestros pecados Cap. 30</i>	Telenovela	48	Sí	No	22:48	Rechazar
29/04	<i>Historias que nos reúnen Azul profundo El mar de la Araucanía</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:39	Aceptar
30/04	<i>Historias que nos reúnen Selección nacional: las picadas del chef Juana Muzzard</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:36	Aceptar

#### **Programa nuevo aceptado Bears**

Día de emisión : jueves  
 Horario de emisión : 11:47 horas  
 Duración : 72 minutos

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental grabado en el Parque Nacional Karmani, en Alaska, que registra la vida de tres osos grizzly, los que luego de finalizar su periodo de invernación deben comenzar un proceso de aprendizaje para la sobrevivencia. Se trata de una madre y sus dos cachorros los que comienzan un viaje al final del invierno durante el tiempo también se recorren paisajes naturales como las lecciones que permitirán a los cachorros sobrevivir en estos parajes. El documental muestra por el período de un año el viaje por la superviviencia, ya que estos osos tienen que sacrificarse mucho para encontrar alimento y mantenerse a salvo de depredadores entre ellos otros animales y hombres que quieren hacerles daño. Documental estrenado en cines el año 2014. Es una exploración al mundo de los osos, ya que el seguimiento por un año, permite el registro de imágenes realmente sorprendentes y desconocidas.

El registro audiovisual de esta parte del proceso de desarrollo de los osezlos da cuenta desde su nacimiento, sus primeros pasos, su alimentación, el cuidado de la madre osa, la recolección de alimentos, la defensa ante peligros de la naturaleza como las avalanchas o amenazas de otros animales.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Reportaje que nos acerca a la vida salvaje mediante registros que respetan el desarrollo normal y natural de esta familia de osos. Valioso documento audiovisual realizado con respeto hacia la vida animal y con un trasfondo que rescata el valor de preservar la naturaleza indómita como parajes sin intervención humana, para que tanto ésta como otras especies de animales puedan seguir desarrollándose dentro del planeta.

#### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo aceptado Especial- Ceremonia aniversario Carabineros**

Día de emisión : jueves

Horario de emisión : 10:57 horas  
Duración : 120 minutos

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión especial por el nonagésimo aniversario de Carabineros de Chile desde su fundación en 1927. La ceremonia, transmitida en directo desde la escuela de oficiales de la institución, se inicia con la llegada de la Presidenta Michelle Bachelet y el saludo de los funcionarios de la institución. La celebración cuenta con la presencia de altas autoridades tanto nacionales como de invitados internacionales. La transmisión cuenta con la incorporación de lenguaje de señas, como el apoyo en el relato por la Teniente Pamela Sandoval y el Capitán Sergio Rodriguez, quienes aportan antecedentes en relación a las unidades de carabineros que desfilan, el orden del desarrollo de esta ceremonia, contribuyendo elementos de carácter histórico y contextuales en el marco de la transmisión. La conmemoración se inicia con el discurso oficial del General Director Bruno Villalobos, continua con la imposición de la medalla de honor, en reconocimiento a diversos uniformados que han destacado en el cumplimiento de su deber. Continua con el juramento de servicio de 1.204 alumnos de la escuela de formación quienes pasaran a formar parte de las filas de Carabineros. Posteriormente, autoridades de Argentina devuelven la bandera chilena arrebatada del Cuartel de Laguna del Desierto en 1965. La Presidenta, Michelle Bachelet hace un sentido discurso en homenaje al aniversario 90° de Carabineros, concluyendo con el desfile de diversas escuelas matrices de las Fuerzas Armadas y Carabineros.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El aniversario de Carabineros es un evento de carácter conmemorativo que se celebra cada 27 de abril, y por medio de este acto tradicional, se rinde tributo al rol que cumplen la institución de las carabinas cruzadas, como es la mantención del orden y seguridad junto a funciones de carácter social, las que son desempeñadas en zonas aisladas o bien, frente a catástrofes que remecen al país. Este evento constituye un acto ritual y simbólico a través del cual se confirma y simboliza la fidelidad de la policía uniformada al Presidente de la República, rescatando su legado y fomentando la formación ciudadana en los valores republicanos. Asimismo, los elementos estéticos asociados al orden y la disciplina que se exhibe en el desfile, son reflejo del orgullo de la institución, su prestancia y elegancia, todos símbolos que dan cuenta de esta fidelidad, de la subordinación y obediencia a la patria. Por otra parte, la transmisión en vivo, entrega la posibilidad de ser partícipes de este evento, ver su desarrollo, democratizándolo y difundiendo su valor patrimonial sostenido en su carácter ritual y la simbología de esta conmemoración. Permite que nuestra sociedad comparta el sentimiento de orgullo y respeto por Carabineros, contribuyendo a la ciudadanía a fortalecer su formación cívica.

#### **CONCLUSIÓN**

En mérito a lo expuesto, la transmisión de la *Ceremonia aniversario de Carabineros*, contiene elementos en cuanto a contenido y tratamiento, para calificar dentro de la normativa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

#### **CHILEVISIÓN**

---

El canal informó cinco programas como parte de su programación cultural. Cinco de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios ***Cable a tierra; Flor de Chile, Islas del mundo, Sabingo y Zoomate, todos podemos ayudar*** han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 375</b>							
08/04	<i>Islas del mundo</i> <i>Cap. Cayos Cochinos / Honduras</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	105	Sí	Sí	14:59	Aceptar
09/04	<i>Cable a tierra</i> <i>Cap. 10</i>	Conversación	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	150	Sí	Sí	14:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 366</b>							
15/04	<i>Islas del mundo</i> <i>Cap. Holbox/México</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	102	Sí	Sí	15:04	Aceptar
16/04	<i>Cable a tierra</i> <i>Cap.11</i>	Conversación	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 375</b>							
22/04	<i>Islas del mundo</i> <i>Cap. Santa Cruz/Colombia</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	105	Sí	Sí	15:02	Aceptar
23/04	<i>Cable a tierra</i> <i>Cap.12</i>	Conversación	63	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	147	Sí	Sí	15:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 366</b>							
29/04	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 1 R</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	101	Sí	Sí	15:06	Aceptar
30/04	<i>Cable a tierra</i> <i>Cap.13</i>	Conversación	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	15:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 120</b>							
08/04	<i>Flor de Chile</i> <i>Cap. 29</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
09/04	<i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> <i>Cap. 17</i>	Instructacional - Formativo	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 120</b>							
15/04	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Si	18:59	Aceptar

	<i>Cap. 30</i>						
16/04	<i>Zoomate, todos podemos ayudar Cap. 18</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	18:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 120</b>							
22/04	<i>Flor de Chile Cap. 31</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:58	Aceptar
23/04	<i>Zoomate, todos podemos ayudar Cap. 19</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	18:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de marzo de 2017 / Total minutos: 121</b>							
29/04	<i>Flor de Chile Cap. 32</i>	Reportaje	61	Sí	Si	18:59	Aceptar
30/04	<i>Zoomate, todos podemos ayudar Cap. 20</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar

### CANAL 13

En el mes de marzo Canal 13 informó siete programas dentro de su parrilla cultural. Seis de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas *Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Recomiendo Chile; Plato único; Selva viva y Usted no reconoce a Chile* son espacios que ya habían sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido. Sin embargo, durante el presente mes el programa *Usted no reconoce a Chile* se rechaza en todas sus emisiones por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido.

El programa *Semplicemente pizza* fue rechazado con anterioridad y en esta oportunidad mantiene su rechazo, al no presentar modificaciones, tanto en formato como en contenido.

#### Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 3 al domingo 9 de abril de 2017 / Total minutos: 252</b>							
08/04	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T7 Cap. Litoral de los Poetas (R)</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Selva Viva T2 Cap. 3 (R)</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Semplicemente pizza Cap. Nápoles (R)</i>	Reportaje	75	Sí	No	17:23	Rechazar
09/04	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile</i>	Reportaje	110	Sí	Sí	14:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. Combarbalá y Lago Ranco (R)</i>						
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 274</b>							
15/04	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T7 Cap. Ñiquén (R)</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Selva Viva T2 Cap. 4 (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Semplicemente pizza Cap. Final (R)</i>	Reportaje	71	Sí	No	17:35	Rechazar
16/04	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. San Fernando y Arica (R)</i>	Reportaje	123	Sí	Sí	14:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 315</b>							
22/04	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T7 Cap. Panguipulli (R)</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Selva Viva T2 Cap. 5 (R)</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Plato Único T2 Cap. 1: La Sanguchería</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:30	Aceptar
23/04	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Antofagasta y Vallenar (R)</i>	Reportaje	112	Sí	Sí	14:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 257</b>							
29/04	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T7 Cap. Romeral (R)</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Selva Viva T2 Cap. 6 (R)</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Plato Único T2 Cap. 2: La Marisquería</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:36	Rechazar
30/04	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Sandwich chileno y Araucanía (R)</i>	Reportaje	103	Sí	Sí	14:34	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 3 al domingo 9 de abril de 2017 / Total minutos: 220</b>							
08/04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo T2 Tailandia	Reportaje	77	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	Sábado de Reportajes Lugares que hablan T4 Cap. Lago Budi (R)	Reportaje	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan nueva temporada Cap. Melinka	Reportaje	78	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Usted no reconoce a Chile T2 Vichuquén C. Varletta	Reportaje	76	No	Sí	23:49	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 203</b>							
15/04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo T2 Cap. Escocia (R)	Reportaje	75	Sí	Sí	18:46	Aceptar
	Sábado de Reportajes Lugares que hablan T4 Cap. Laguna del Laja (R)	Reportaje	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan nueva temporada Cap. Visvirí	Reportaje	69	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Usted no reconoce a Chile T2 Cap.: Punta Arenas Monserrat Álvarez	Reportaje	68	No	Sí	23:40	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 226</b>							
22/04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo T2 Cap. Turquía (R)	Reportaje	77	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	Sábado de Reportajes	Reportaje	70	Sí	Sí	19:56	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa /	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Lugares que hablan T4 Cap. Antártica (R)						
	Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan T5 Cap. Futaleufú	Reportaje	79	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Usted no reconoce a Chile T2 Cap. Curicó	Reportaje	78	No	Sí	23:51	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2016 / Total minutos: 226</b>							
29/04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo T2 Cap. Brasil (R)	Reportaje	84	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	Sábado de Reportajes Lugares que hablan T4 Cap. Calbuco (R)	Reportaje	62	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan nueva temporada Cap. Los Vilos	Reportaje	80	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	Sábado de Reportajes Prime Usted no reconoce a Chile T2 Cap. Melipilla	Reportaje	82	No	Sí	23:51	Rechazar

#### RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	466	475	474	476	1.891
DirecTV	795	755	640	600	2.790
Entel	528	480	436	480	1.924
GTD	429	437	427	483	1.776
Telefónica - Movistar	868	866	976	876	3.586
TuVes	405	460	535	400	1.800
VTR	1.440	1.500	1.380	1.380	5.700
<b>TOTAL</b>	<b>4.931</b>	<b>4.973</b>	<b>4.868</b>	<b>4.695</b>	<b>19.467</b>

Desglose por franjas

**HORARIO LUNES A DOMINGO (DE 09:00 A 18:30 HORAS)**

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	235	235	235	240	945
DirecTV	470	420	360	300	1.550
Entel	288	240	240	240	1.008
GTD	205	232	202	238	877
Telefónica - Movistar	410	408	470	470	1.758
TuVes	170	235	240	175	820
VTR	720	780	660	720	2.880
<b>TOTAL</b>	<b>2.498</b>	<b>2.550</b>	<b>2.407</b>	<b>2.383</b>	<b>9.838</b>

**HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO (18:30 A 00:00 HORAS)**

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	231	240	239	236	946
DirecTV	325	335	280	300	1.240
Entel	240	240	196	240	916
GTD	224	205	225	245	899
Telefónica - Movistar	458	458	506	406	1.828
TuVes	235	225	295	225	980
VTR	720	720	720	660	2.820
<b>TOTAL</b>	<b>2.433</b>	<b>2.423</b>	<b>2.461</b>	<b>2.312</b>	<b>9.629</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MARZO<sup>16</sup>**

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	Afraid of the dark	History	Aceptar
2	Claro	Raíces de la fe: #3 taoísmo	History	Aceptar
3	Claro	Raíces de la fe: #4 catolicismo	History	Aceptar
4	Claro	Persiguiendo a Hitler: El plan de Hitler	History	Aceptar
5	Claro	Discovery en la escuela: Curiosidad - ¿Podemos vivir para siempre	Discovery	Aceptar
6	Claro	Life after people	History	Aceptar
7	Claro - VTR	Raíces de la fe: #1 mormonismo	History	Aceptar
8	Claro - VTR	Raíces de la fe: #2 protestantismo	History	Aceptar
9	Claro - VTR- Telefónica	Inventos legendarios: Los mejores monumentos de la antigüedad	History	Aceptar
10	DirecTv	National Geographic Viajes: Misión conservación - Galápagos	NatGeo	Aceptar
11	DirecTv	Atlántida	NatGeo	Aceptar
12	DirecTv	Bahama Blue: Aguas abiertas	Discovery	Aceptar

<sup>16</sup> Sólo programas nuevos, analizados por primera vez.

	<b>Permisionario</b>	<b>Programa</b>	<b>Señal</b>	<b>Sugerencia</b>
13	DirecTv	Las pirámides Chilas	NatGeo	Aceptar
14	DirecTv	Gigantes de la industria americana: Daly vs. Clark	Discovery	Aceptar
15	DirecTv - VTR	Bahama Blue: Tierra de maravillas	Discovery	Aceptar
16	DirecTv - VTR	Bahama Blue: Agujeros azules y cavernas	Discovery	Aceptar
17	DirecTv - VTR	Maravillas de Colombia	Discovery	Aceptar
18	DirecTv- Telefónica	La Historia de Dios 2: Cielo e infierno	NatGeo	Aceptar
19	Entel	Prototipos Ep. 4: Bolsa de aire a la medida	Discovery	Aceptar
20	Entel	Mundo futuro: Ep. 5 - la inteligencia	Discovery	Aceptar
21	Entel	Superproyectos: Grandes montañas rusas	Discovery	Aceptar
22	Entel	Superproyectos: Ferrovías del futuro	Discovery	Aceptar
23	Entel	Super proyecto: Minas de diamantes	Discovery	Aceptar
24	Gtd	La fuerza del mar	C13	Aceptar
25	Gtd	Lenguas indígenas	C13	Aceptar
26	Telefónica	Mundo Jurásico: Armagedon	History	Aceptar
27	Telefónica	Revolución Tech	Discovery	Aceptar
28	Telefónica	Océanos de Sangre	NatGeo	Aceptar
29	Telefónica	Leones al límite	NatGeo	Aceptar
30	TuVes	Megaciudades México	NatGeo	Aceptar
31	TuVes	El diario de un gourmet: fusión Hawaiana	NatGeo	Aceptar
32	TuVes	Secretos de la comida: mucha carne en el menú	NatGeo	Aceptar
33	TuVes	Gok's Chinese Takeaway: Melbourne	NatGeo	Aceptar
34	TuVes	El Diario de un gourmet: La ruta del picante	NatGeo	Aceptar
35	TuVes- Telefónica	Genios ancestrales	History	Aceptar
36	VTR	La tierra de los más fuertes: Ep. 6 Búfalos	Animal Planet	Aceptar
37	VTR	Criaturas devoradoras T2: Lobos y coyotes	Animal Planet	Aceptar
38	VTR	Zona de combate: Tundra y ciudad	Animal Planet	Aceptar
39	VTR	Submarino: El tiburón asesino	Animal Planet	Aceptar
40	VTR	Islas mortales con Dave Salmoni: Ep. 2 - Isla Orca	Discovery	Aceptar
41	VTR	10 serpientes mortales con Nigel Marven: Ep. 1 - Costa Rica	Animal Planet	Aceptar
42	VTR	Animales peligrosos: Australia	Animal Planet	Aceptar
43	VTR	Operación cocodrilos	Animal Planet	Aceptar
44	VTR	Mercado negro Ep.2	Discovery	Aceptar
45	VTR	Feroces y salvajes Ep.2	Animal Planet	Aceptar
46	VTR	La casa sagrada	History	Aceptar

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
47	VTR	Grandes migraciones: alimentarse o morir	NatGeo	Aceptar
48	VTR	Grandes Migraciones: la música del viaje	NatGeo	Aceptar
49	VTR	Animales rabiosos		Animal Planet
50	VTR	El yeti ruso		Animal Planet
51	VTR	Los verdaderos bastardos sin gloria	NatGeo	Aceptar
52	VTR	Sonic Sea: ruidos en lo profundo	Discovery	Aceptar
53	VTR	Misión Fukushima con Joel Lambert	Discovery	Aceptar
54	VTR	Tiburón ninja		Animal Planet
55	VTR	Aventuras en Yunán con Nigel Marven	Animal Planet	Aceptar
56	VTR	America indomable: cadenas montañosas	NatGeo	Aceptar
57	VTR	Curiosidad: ¿Quién creó el universo?	Discovery	Aceptar
58	VTR	Megalodón vive		Animal Planet
59	VTR	Invasión de tiburones		Animal Planet
60	VTR	Wild Frank: En busca del dragón		Animal Planet
61	VTR	Criaturas de miedo con Dominic Monaghan	Animal Planet	Aceptar
62	VTR- Claro	Inventos Legendarios: antigua tecnología Griega	History	Aceptar
63	VTR- Gtd - Telefónica	La Iglesia oculta		History
64	VTR- Telefónica	Dignados por Dios: Santa Catalina de Siena	History	Aceptar

#### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 235</b>						
03/04	<i>Megafábricas Michelin</i>	Serie	NatGeo	10:50 - 11:45	55	Aceptar
04/04	<i>Afraid of the dark</i>	Documental	History	13:00- 15:00	120	Aceptar
06/04	<i>Texas bajo fuego</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 235</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/04	<i>Megaestructuras antiguas Angkor Wat</i>	Reportaje	NatGeo	09:55-10:50	55	Aceptar
	<i>Raíces de la fe Taoismo</i>	Documental	History	12:00 – 12:30	30	Aceptar
	<i>Raíces de la fe Catolicismo</i>	Documental	History	12:30 - 13:00	30	Aceptar
14/04	<i>Jesús: los 40 días perdidos</i>	Documental	History	11:00 - 13:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 235</b>						
17/04	<i>Mentes Brillantes Computadoras: Jobs v. Gates</i>	Documental	NatGeo	15:25-16:20	55	Aceptar
	<i>Discovery en la escuela Ep. 747 - Transbordador espacial</i>	Instruccional – formativo	Discovery	11:00 - 12:00	60	Aceptar
19/04	<i>Guadalupe: una imagen viva</i>	Documental	History	11:00 - 12:00	60	Aceptar
21/04	<i>Persiguiendo a Hitler El plan de Hitler</i>	Documental	History	16:00 – 17:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
24/04	<i>Discovery en la escuela Curiosidad - ¿Podemos vivir para siempre?</i>	Instruccional – formativo	Discovery	11:00 - 12:00	60	Aceptar
26/04	<i>El robo del cerebro de Einstein</i>	Documental	History	13:00 - 15:00	120	Aceptar
30/04	<i>Origins: un recorrido por la humanidad Guerra</i>	Documental	NatGeo	17:40 - 18:40	60	Aceptar

### Lunes a domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 231</b>						
03/04	<i>Cosmos Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	NatGeo	20:05 - 21:00	55	Aceptar
04/03	<i>Life after people</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar

	<i>Avispones letales</i>	Documental	Animal Planet	20:06 - 21:02	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
10/04	<i>La biblia prohibida</i> <i>El lado oculto de la Virgen María</i>	Documental	History	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Raíces de la fe</i> <i>Mormonismo</i>	Documental	History	20:00 – 20:30	30	Aceptar
	<i>Los apóstoles después de Jesús</i> <i>Evangelizando África</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Raíces de la fe</i> <i>Protestantismo</i>	Documental	History	20:30 - 21:00	30	Aceptar
	<i>La iglesia oculta</i> <i>La verdad detrás de los Papas</i>	Documental	History	23:00 - 00:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de marzo de 2017 / Total minutos: 239</b>						
18/04	<i>¿El verdadero rostro de Jesús?</i>	Documental	History	22:00 - 00:00	120	Aceptar
19/04	<i>Iberia salvaje</i> <i>El verano</i>	Documental	Animal Planet	20:01 - 23:00	59	Aceptar
22/04	<i>Inventos legendarios</i> <i>Los mejores monumentos de la antigüedad</i>	Documental	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 236</b>						
25/04	<i>Einstein</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
28/04	<i>Ríos de África</i> <i>Ep. 2</i>	Documental	NatGeo	20:06 - 21:02	56	Aceptar
30/04	<i>La historia de Dios 2</i> <i>El elegido</i>	Documental	History	21:00 - 22:00	60	Aceptar

---

## DIRECTV

---

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 470</b>						
03/04	<i>Maravillas de Colombia</i> <i>Catedral de sal</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
04/04	<i>Aula NatGeo:</i> <i>Megaestructuras</i>	Documental	NatGeo	09:00 - 09:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>antiguas: Machu Pichu</i>					
05/04	<i>El misterio de Nefertiti</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>Miedo a la oscuridad</i>	Documental	History	13:00 - 15:00	120	Aceptar
06/04	<i>Discovery en la escuela América central</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
07/04	<i>Discovery en la escuela 5 de mayo: Un día de gloria.</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
08/04	<i>NatGeo Viajes Misión conservación: Galápagos</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 12:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 420</b>						
09/04	<i>Bahama Blue Los bajíos de arena</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
10/04	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - La fuerza</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
11/04	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - La vista</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
13/04	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - El sistema nervioso</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
14/04	<i>Discovery en la escuela Tu comida es tu futuro</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
15/04	<i>Bahama Blue Aguas abiertas</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
16/04	<i>Bahama Blue Tierra de maravillas</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 360</b>						
17/04	<i>Discovery en la escuela Feudalismo: Castillos en guerra</i>	Instructacional – formativo	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>El Golfo en peligro</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
19/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Hubble: Secretos del espacio</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
20/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Los nuevos metales</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
22/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Agujeros azules y cavernas</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana</i> <i>Daly vs. Clark</i>	Documental	Discovery	14:10 - 15:10	60	Aceptar

**Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 300**

20/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>¿Podemos vivir para siempre?</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
25/04	<i>Curiosidad</i> <i>¿Quién creó el universo?</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
26/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>¿Cómo comienza la vida?</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
27/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Arquitectura y urbanismo</i>	Instruccional-Formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
28/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Salud y bienestar</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar

#### Lunes a domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 325</b>						
03/04	<i>Cosmos</i> <i>Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar

05/04	<i>Origins un recorrido por la humanidad: Dinero</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
06/04	<i>Atlántida</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 21:00	110	Aceptar
	<i>Planeta en Peligro Alimentando el fuego</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:50	50	Aceptar
07/04	<i>Planeta en Peligro Carrera contra reloj</i>	Documental	NatGeo	22:55 – 23:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 335</b>						
10/04	<i>Cosmos Ocultas a plena luz del día</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
11/04	<i>Jesús El ascenso al poder: El Mesías</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
12/04	<i>Origins un recorrido por la humanidad Medicina</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
13/04	<i>Las pirámides Chinas</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
	<i>La historia de Dios Milagros</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>La historia de Dios Cielo e infierno</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 280</b>						
17/04	<i>Cosmos Átomos violentos</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
	<i>Origins un recorrido por la humanidad: Comunicación</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/04	<i>Dentro del gran tornado</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
20/04	<i>Megaestructuras antiguas Las pirámides de Egipto</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
	<i>La Dama de Cao</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 300</b>						
24/04	<i>Cosmos Tiempo antes del tiempo</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
	<i>Origins un recorrido por la humanidad: Guerra</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

25/04	<i>Genius - Einstein</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:10	70	Aceptar
29/04	<i>Explorer - El culto a María</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Jesús El ascenso al poder: Cristianos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar

---

**ENTEL**


---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 288</b>						
03/04	<i>Discovery en la escuela El grito que sacudió México, parte 1</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:46 - 11:46	60	Aceptar
	<i>Prototipos Ep. 4 - Bolsa de aire a la medida</i>	Documental	Discovery	12:24 - 13:12	48	Aceptar
	<i>Exploración Azteca el choque de dos mundos</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
06/04	<i>Discovery en la escuela América Central</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:46 - 11:46	60	Aceptar
09/04	<i>El universo 7 maravillas del sistema solar</i>	Documental	H2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
10/04	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - La fuerza</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:46 - 11:46	60	Aceptar
11/04	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - La vista</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:46 - 11:46	60	Aceptar
12/04	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - El cerebro</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:46 - 11:46	60	Aceptar
14/04	<i>Discovery en la escuela Ep. 90 - Tu comida es tu futuro</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:46 - 11:46	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
17/04	<i>Discovery en la escuela Ep. 747 - Transbordador espacial</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:48 - 11:48	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Exploración inca Contisuyo: las bases del imperio</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
19/04	<i>Discovery en la escuela Ep. 844 - Hubble: Secretos del espacio</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:48 - 11:48	60	Aceptar
23/04	<i>El universo Tormenta magnética</i>	Documental	H2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
24/04	<i>Discovery en la escuela Curiosidad - ¿Podemos vivir para siempre?</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:48 - 11:48	60	Aceptar
	<i>Exploración inca Chinchasuyo: la ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
25/04	<i>Discovery en la escuela Virus y sus efectos</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:48 - 11:48	60	Aceptar
26/04	<i>Discovery en la escuela ¿Cómo comienza la vida?</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:48 - 11:48	60	Aceptar

### Lunes a domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
04/04	<i>Mundo futuro Ep. 5 - La inteligencia</i>	Documental	Discovery	18:48 - 19:36	48	Aceptar
	<i>Superproyectos Estación espacial</i>	Documental	Discovery	20:24 – 21:12	48	Aceptar
	<i>Amenazas cósmicas Impacto: Planeta Tierra</i>	Instruccional – formativo	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar
05/04	<i>En las profundidades El naufragio del Portland</i>	Documental	Discovery	19:36 – 20:24	48	Aceptar
08/04	<i>En las profundidades Medicina marina</i>	Documental	Discovery	19:36 – 20:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
10/04	<i>Vehículos lunares Ep. 6 - Vehículo lunar</i>	Reportaje	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar
11/04	<i>Mundo futuro Ep. 6- Los autos del mañana</i>	Documental	Discovery	18:48 - 19:36	48	Aceptar

	<i>Amenazas cósmicas Sistema solar</i>	Instruccional – formativo	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar
	<i>Superproyectos Grandes montañas rusas</i>	Documental	Discovery	20:24 - 21:12	48	Aceptar
12/04	<i>Medicina del Siglo XXI T2 Herramientas inteligentes</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 196</b>						
18/04	<i>Superproyectos Ferrovías del futuro</i>	Documental	Discovery	20:24 - 21:12	48	Aceptar
	<i>Amenazas cósmicas Galaxias</i>	Instruccional – formativo	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar
19/04	<i>Medicina del Siglo XXI T2 Genética</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
21/04	<i>Megaconstrucciones T4 Ep. 4 - Río: Energía para el futuro</i>	Reportaje	History	23:00 - 23:52	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
24/04	<i>Cómo funciona el Universo T5 Ep. 2 - El lado mortal del universo</i>	Reportaje	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar
25/04	<i>Megaconstrucciones T4 Ep. 2 - Túnel en California</i>	Reportaje	Discovery	19:36 - 20:24	48	Aceptar
	<i>Superproyecto Minas de diamantes</i>	Documental	Discovery	20:24 - 21:12	48	Aceptar
26/04	<i>Medicina del Siglo XXI T2 Implantes</i>	Documental	Discovery	20:00 - 20:48	48	Aceptar
28/04	<i>100 Grandes descubrimientos Ep. 1 - Evolución</i>	Reportaje	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar

---

#### GTD MANQUEHUE

---

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 205</b>						

03/04	Al sur del mundo	Documental	13 C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
05/04	X Company	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
06/04	La fuerza del mar	Documental	13 C	12:10 - 13:08	30	Aceptar
07/04	Megaestructuras antiguas	Documental	NatGeo	11:55-12:50	55	Aceptar

Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 232						
10/04	<i>Reyes de la construcción</i>	Documental	Discovery	09:22 – 10:14	52	Aceptar
	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
11/04	<i>La iglesia oculta</i>	Documental	History	13:00 - 14:00	60	Aceptar
14/04	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 202						
18/04	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery	09:22 – 10:14	52	Aceptar
19/04	<i>Lenguas indígenas</i>	Reportaje	13 C	09:00 - 09:30	30	Aceptar
	<i>X Company</i>	Documental	History	10:00 - 11:08	60	Aceptar
20/04	<i>Tecnociencia</i>	Reportaje	13 C	17:30 – 18:30	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 238						
24/04	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13 C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
	<i>Previniendo el desastre</i>	Documental	Discovery	12:10 - 13:08	58	Aceptar
25/04	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	17:15 - 18:15	60	Aceptar
28/04	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar

### Lunes a Domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 224						
03/04	<i>Cosmos</i>	Documental	NatGeo	22:05 - 23:00	55	Aceptar
05/04	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	18:30 - 19:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Super nazis</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:54	54	Aceptar
07/04	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	20:15 - 21:10	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 205</b>						
10/04	<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	19:00 - 20:00	60	Aceptar
12/04	<i>Hitler la historia completa</i>	Documental	Discovery	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Lenguas indígenas</i>	Documental	13 C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
14/04	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	20:15 - 21:10	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 225</b>						
17/04	<i>Cosmos</i>	Documental	NatGeo	22:05-23:00	55	Aceptar
18/04	<i>Guadalupe: una imagen viva</i>	Documental	History	20:00 - 21:00	60	Aceptar
20/04	<i>Megaestructuras antiguas</i>	Documental	NatGeo	21:10 - 22:05	55	Aceptar
23/04	<i>Rendidos</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 245</b>						
24/04	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:10	70	Aceptar
26/04	<i>Super nazis</i>	Documental	Discovery	19:50 - 20:45	55	Aceptar
27/04	<i>Tierra adentro</i>	Documental	13 C	18:30 - 19:30	60	Aceptar
30/04	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:10 - 22:00	60	Aceptar

---

#### TELEFÓNICA-MOVISTAR

---

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 410</b>						
03/04	<i>Aula NatGeo Cap. La reina leopardo</i>	Instructional - formativo	NatGeo	09:00 - 09:55	55	Aceptar
04/04	<i>Ciudades ocultas Cap. Nueva York</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar

<b>Fecha</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario</b>	<b>Duración</b>	<b>Sugerencia</b>
05/04	<i>El misterio de Nefertiti</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
06/04	<i>Discovery en la escuela Cap. América central</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
07/04	<i>Mundo jurásico Armagedón</i>	Documental	History2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
08/04	<i>Bahama Blue Coral</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
09/04	<i>Exterminio Los sobrevivientes</i>	Documental	NatGeo	14:00 – 14:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 408</b>						
10/04	<i>Discovery en la escuela Cap. Cuerpo al límite- La fuerza</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
11/04	<i>Humanidad la historia de todos nosotros - Cap. Imperios</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
12/04	<i>Grandes misterios del universo Cap. Todos podemos ser genios</i>	Documental	Discovery	13:12 – 14:00	48	Aceptar
13/04	<i>Universo desconocido Ingeniería espacial</i>	Documental	NatGeo	14:30 - 15:25	60	Aceptar
14/04	<i>Discovery en la escuela Cap. Tu comida es tu futuro</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
15/04	<i>La iglesia oculta La verdad detrás de los papas</i>	Documental	History	13:00 – 14:00	60	Aceptar
16/04	<i>El universo Marte una nueva evidencia</i>	Documental	History2	17:00 – 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 470</b>						
17/04	<i>Exploración Inca Cap. Contisuyo</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
18/04	<i>Discovery en la escuela Cap. El golfo en peligro</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
19/04	<i>Megaestructuras Cap. El casino más grande del mundo</i>	Documental	NatGeo	17:15 - 18:15	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/04	<i>Megaconstrucciones Cap. Puente de Hong Kong</i>	Documental	Discovery civilization	11:22 - 12:14	50	Aceptar
21/04	<i>Los últimos días de los nazis La ejecución</i>	Documental	History	10:00 – 11:00	60	Aceptar
22/04	<i>La biblia Pasión</i>	Documental	History2	12:00 – 14:00	120	Aceptar
23/04	<i>Mentes brillantes Farnsworth vrs. Sarnoff</i>	Documental	NatGeo	16:45 – 17:40	60	Aceptar

**Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 470**

24/04	<i>Megaestructuras nazis Cap. Submarinos</i>	Documental	NatGeo	09:55 - 10:50	55	Aceptar
25/04	<i>Ciudades ocultas Cap. La guarida de los bárbaros</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
26/04	<i>Einstein</i>	Documental	History	11:05 - 13:00	120	Aceptar
27/04	<i>Discovery en la escuela Cap. Arquitectura y urbanismo</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
28/04	<i>América indomable Bosques y selvas</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 09:55	55	Aceptar
29/04	<i>Gigantes de la industria americana Edison v/s Tesla</i>	Documental	Discovery Civilization	14:10 – 15:08	60	Aceptar
30/04	<i>El universo Viaje en el tiempo</i>	Documental	History2	17:00 – 18:00	60	Aceptar

### Lunes a Domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 458</b>						
03/04	<i>Cosmos Tiempo y espacio</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
04/04	<i>Antes del Apocalipsis Amenazas del futuro</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
05/04	<i>Hiltler la historia completa El oportunista</i>	Documental	Discovery civilization	21:25 – 22:20	55	Aceptar
06/04	<i>Los profetas de la ciencia ficción</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 22:48	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Cap. Julio Verne</i>					
07/04	<i>Calígula: 1400 días de terror</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
08/04	<i>Los apóstoles después de Jesús Cap. Evangelizando África</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
09/04	<i>La historia de Dios Cap. Cielo e Infierno</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 458</b>						
10/04	<i>Genios ancestrales Movilización de montañas</i>	Documental	History2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
11/04	<i>Jesús: el ascenso al poder Cap. El Mesías</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
12/04	<i>Medicina del siglo XXI Cap. Herramientas inteligentes</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
13/04	<i>Jesús: los 40 días perdidos</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
14/04	<i>Inventos de la humanidad Agentes secretos</i>	Documental	History2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
15/04	<i>Signados por Dios Cap. Santa Catalina de Siena</i>	Documental	History	19:00 – 20:00	60	Aceptar
16/04	<i>Origins: un recorrido por la humanidad - Cap. Guerra</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 506</b>						
17/04	<i>Mentes brillantes Oppenheimer vrs Heisenberg</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
18/04	<i>Probando la existencia de Dios</i>	Documental	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
19/04	<i>La biblia - Cap. El inicio</i>	Documental	History2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
20/04	<i>Los profetas de la ciencia ficción Cap. George Lucas</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
21/04	<i>Revolución Tech - El celular</i>	Documental	Discovery Science	21:12-22:00	48	Aceptar
22/04	<i>Inventos legendarios - Los mejores</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>monumentos de la Antiguedad</i>					
23/04	<i>Rendidos - El último fuerte nazi</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 406</b>						
24/04	<i>Cosmos Tiempo antes del tiempo</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
25/04	<i>El robo del cerebro de Einstein Cap. Culto a María</i>	Documental	History	22:00 – 23:30	90	Aceptar
26/04	<i>Océanos de sangre Las víctimas</i>	Documental	NatGeo	23:10– 00:00	50	Aceptar
27/04	<i>Cómo funciona el universo El misterio del planeta nueve</i>	Documental	Discovery Science	20:25 – 21:15	48	Aceptar
28/04	<i>Leones al límite Sangre real</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
29/04	<i>Maravillas modernas Tecnologías para pantanos</i>	Documental	History2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
30/04	<i>Cuerpo humano al límite La vista</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar

---

## TUVES

---

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 170</b>						
03/04	<i>El diario de un gourmet Cap. Fusión Hawaiana</i>	Reportaje	NatGeo	13:35 - 14:05	30	Aceptar
	<i>El diario de un gourmet Cap. La ruta del picante</i>	Reportaje	NatGeo	14:05 - 14:30	25	Aceptar
04/04	<i>Megaestructuras antiguas Cap. Machi Picchu</i>	Documental	NatGeo	09:00 - 09:55	55	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas Cap. Nueva York</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 235</b>						
10/04	<i>Megaciudades</i>	Documental	NatGeo	09:00 - 09:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Cap. Ciudad de México</i>					
	<i>Exploración Inca Cap. Collasuyo</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
12/04	<i>Genios ancestrales Cap. El imperio romano</i>	Documental	History2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
16/04	<i>Humanidad la historia de todos nosotros Cap. Imperios</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 240</b>						
18/04	<i>Objetos curiosos de América Cap. Los años 80</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
	<i>Humanidad la historia de todos nosotros Cap. Guerreros</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
19/04	<i>Las reglas de la Biblia Cap. Antigua esclavitud</i>	Documental	History2	13:00 - 14:00	60	Aceptar
23/04	<i>Goks chinese takeaway Cap. Melbourne</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 175</b>						
26/04	<i>Exploración Inca Cap. Chinchasuyo</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
27/04	<i>Secretos de la comida Cap. Mucha carne en el menú</i>	Documental	NatGeo	13:35 - 14:05	30	Aceptar
	<i>Secretos de la comida Cap. A la pesca del mar</i>	Documental	NatGeo	14:05 - 14:30	25	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas Cap. Mayas subterráneos</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar

### Lunes a Domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 235</b>						
03/04	<i>Origins: un recorrido por la humanidad - Cap. Dinero</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
08/04	<i>Los apóstoles después de Jesús Cap. Evangelizando África</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Los apóstoles después de Jesús Cap. Roma cristiana</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Los apóstoles después de Jesús Cap. La fe en el oeste</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 225</b>						
11/04	<i>Los expedientes antiguos x 2 Cap. La corona de espinas</i>	Documental	NatGeo	22:55 – 23:50	55	Aceptar
12/04	<i>La historia de Jesús Cap. El profeta</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
13/04	<i>La historia de Dios Cap. ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	22:55 – 23:50	55	Aceptar
15/04	<i>Jesús: el ascenso al poder Cap. El Mesías</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 295</b>						
17/04	<i>Las reglas de Biblia Cap. Antiguo vicio</i>	Documental	History2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Las reglas de Biblia Cap. Sexo</i>	Documental	History2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
18/04	<i>Apocalipsis Cap. El surgimiento</i>	Documental	NatGeo	19:01 – 20:05	55	Aceptar
19/04	<i>La Biblia - Cap. La tierra prometida</i>	Documental	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 225</b>						
26/04	<i>Apocalipsis: la gran guerra Cap. Guerra</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
29/04	<i>Explorer Cap. Culto a María</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Jesús el ascenso al poder Cristianos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
30/04	<i>La historia de Dios El elegido</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar

---

## VTR

---

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 720</b>						
03/04	<i>Maravillas de Colombia Catedral de sal</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Antiguas La Alhambra</i>	Documental	NatGeo	10:00 - 11:00	60	Aceptar
	<i>La tierra de los más fuertes Perros salvajes africanos</i>	Documental	Animal Planet	13:00 - 14:00	60	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes Oppenheimer vs Heisenberg</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:30	60	Aceptar
04/04	<i>La tierra de los más fuertes Búfalos</i>	Documental	Animal Planet	11:00 – 12:00	60	Aceptar
05/04	<i>Criaturas devoradoras Lobos y coyotes</i>	Documental	Animal Planet	13:00 – 14:00	60	Aceptar
06/04	<i>Discovery en la escuela América central</i>	Instruccional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>Zona de combate Tundra y ciudad</i>	Documental	Animal Planet	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Enjambres mortales</i>	Documental	Animal Planet	11:00 – 12:00	60	Aceptar
07/04	<i>Los Últimos Días de los Nazis Humo, Sangre y Espejos</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
08/04	<i>Bahama Blue Coral</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
09/04	<i>Inventos Legendarios Antigua tecnología griega</i>	Documental	History	13:00 - 14:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 780</b>						
10/04	<i>Megaestructuras Antiguas Angkor Wat</i>	Documental	NatGeo	10:00 - 11:00	60	Aceptar
	<i>Genios por Stephen Hawking ¿Estamos solos?</i>	Documental	NatGeo	14:30 – 15:30	60	Aceptar
	<i>Discovery en la escuela</i>	Instruccional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Cuerpo humano al límite - La fuerza</i>					
	<i>10 serpientes mortales con Nigel Marven Costa Rica</i>	Documental	NatGeo	16:00 – 17:00	60	Aceptar
	<i>Animales peligrosos: Australia</i>	Documental	Animal Planet	12:00 – 13:00	60	Aceptar
	<i>Operación Cocodrilos</i>	Documental	Animal Planet	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Últimos días de los nazis Fin del Reich</i>	Documental	Animal Planet	14:00 - 15:00	60	Aceptar
11/04	<i>Raíces de la Fe Mormonismo y protestantismo</i>	Documental	History	11:00 – 12:00	60	Aceptar
13/04	<i>Discovery en la escuela El sistema nervioso</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>Dragones de Komodo</i>	Documental	Animal Planet	14:00 - 15:00	60	Aceptar
14/04	<i>Islas mortales con Dave Salmoni Isla Orca</i>	Documental	Discovery	16:00 - 17:00	60	Aceptar
15/04	<i>Signados por Dios Catalina de Siena</i>	Documental	History	11:00 – 12:00	60	Aceptar
16/04	<i>Bahama Blue - Tierra de maravillas</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 660</b>						
17/04	<i>Grandes migraciones Alimentarse o morir</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Animales rabiosos</i>	Documental	Animal Planet	14:00 - 15:00	60	Aceptar
18/04	<i>El Yeti ruso Construcciones y astronomía</i>	Documental	Animal Planet	11:00 - 12:00	60	Aceptar
	<i>Los secretos de Hitler El zorro del desierto</i>	Documental	NatGeo	16:30 – 17:30	60	Aceptar
19/04	<i>Discovery en la escuela El Hubble: secretos del espacio</i>	Instructional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>La casa sagrada</i>	Documental	History	12:00 – 13:00	60	Aceptar
20/04	<i>Reino salvaje Australia</i>	Documental	Animal Planet	09:30 – 10:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/04	<i>Los últimos días de los Nazis La ejecución</i>	Documental	History	10:00 – 11:00	60	Aceptar
22/04	<i>Bahama blue Agujeros azules y cavernas</i>	Documental	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>China salvaje con Nigel Marven Desiertos del norte</i>	Documental	Animal Planet	17:30 – 18:30	60	Aceptar
23/04	<i>Inventos Legendarios Los mejores monumentos de la Antiguedad</i>	Documental	History	13:00 - 14:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 720</b>						
24/04	<i>Los cazadores de la noche Leopardos</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Curiosidad: ¿Podemos vivir para siempre?</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
	<i>Invasión de osos</i>	Documental	Animal Planet	14:00 - 15:00	60	Aceptar
25/04	<i>América indomable Cadenas Montañosas</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Curiosidad: ¿Quién creó el universo?</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
	<i>Megalodón vive</i>	Documental	Animal Planet	11:00 – 13:00	120	Aceptar
26/04	<i>Discovery en la escuela Cómo comienza la vida</i>	Instruccional - formativo	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
	<i>El Robo Del Cerebro de Einstein</i>	Documental	History	13:00 – 15:00	120	Aceptar
28/04	<i>2111 Salud y bienestar</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
	<i>Los últimos días de los Nazis Fábrica de muerte</i>	Documental	History	10:00 – 11:00	60	Aceptar

### Lunes a Domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo de 09 de abril de 2017 / Total minutos: 720</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/04	<i>Submarino: Tiburón asesino</i>	Documental	Animal Planet	18:30 - 20:30	120	Aceptar
	<i>Cosmos Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Origins: un recorrido por la humanidad Cap. Dinero</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
04/04	<i>Avispones letales</i>	Documental	Animal Planet	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Miedo a la Oscuridad</i>	Documental	History	22:00 – 00:00	120	Aceptar
	<i>El lugar más peligroso</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
05/04	<i>Latinoamérica salvaje Pantanal</i>	Documental	Animal Planet	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Hitler: La historia completa El oportunista</i>	Documental	History	21:30 – 22:30	60	Aceptar
03/02	<i>Calígula: 1.400 días de terror</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2017 / Total minutos: 720</b>						
10/04	<i>La Biblia prohibida El lado oculto de la virgen María</i>	Documental	History	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Cosmos Ocultas a plena luz del día</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Los apóstoles después de Jesús Evangelizando África</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
11/04	<i>La Iglesia Oculta Mujeres relegadas</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
12/04	<i>Iberia salvaje La primavera</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 23:00	60	Aceptar
13/04	<i>Mundo natural: Islandia</i>	Documental	Animal Planet	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Jesús: Los 40 días perdido</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
14/04	<i>China salvaje con Nigel Marven El altiplano del Tíbet</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Feroces y salvajes</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/04	<i>10 serpientes mortales con Nigel Marven Sudáfrica</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Mercado negro</i>	Documental	Discovery	23:00 - 00:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2017 / Total minutos: 720</b>						
17/04	<i>Tiburón ninja</i>	Documental	Animal Planet	18:30 - 19:30	60	Aceptar
	<i>Origins: un recorrido por la humanidad - Cap. Comunicación</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
18/04	<i>Apocalipsis: El surgimiento La amenaza</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Guadalupe: Una Imagen Viva</i>	Documental	History	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Los Verdaderos Bastardos Sin Gloria</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/04	<i>Iberia salvaje: El verano</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 23:00	60	Aceptar
20/04	<i>Mundo natural: La osa Lily</i>	Documental	Animal Planet	18:30 - 19:30	60	Aceptar
	<i>Mundo natural: Los aprendices</i>	Documental	Animal Planet	19:30 – 20:30	60	Aceptar
21/04	<i>Aventuras en Yunán con Nigel Marven</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:00	60	Aceptar
22/04	<i>Wild Frank en África</i>	Documental	Discovery	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Sonic Sea: Ruidos en lo profundo</i>	Documental	Discovery	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Misión Fukushima con Joel Lambert</i>	Documental	Discovery	22:00 - 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2017 / Total minutos: 660</b>						
24/04	<i>Círculo de la muerte</i>	Documental	Animal Planet	18:30 - 19:30	60	Aceptar
	<i>Invasión de tiburones</i>	Documental	Animal Planet	19:30 – 20:30	60	Aceptar
	<i>Cosmos: Tiempo antes del tiempo</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
24/04	<i>Origins: un recorrido por la humanidad Cap. Comunicación</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
25/04	<i>Einstein</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/04	<i>Wild Frank: En busca del dragón</i>	Documental	Animal Planet	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Criaturas de miedo con Dominic Monaghan</i>	Documental	Animal Planet	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Iberia salvaje: El invierno</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 23:00	60	Aceptar
27/04	<i>Los Expedientes Antiguos X 2 El Desciframiento de los Incas</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
29/04	<i>Explorer: El Culto a María</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

#### PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Afraid of the dark Claro	History	Sí	120	04-abr	La verdadera oscuridad como tal, no existe en la mayor parte del mundo. Pero antes de que surgiera la invención artificial de la luz, la hora nocturna no era un tiempo de relajo y de lectura, era un momento para estar tenso y asustado. Este especial, redescubre el perdido y temeroso mundo de la noche como existía para nuestros ancestros, descubriendo y explicando, que es lo que nos causa miedo en la noche. Explore las razones por la que las personas en diferentes eras y lugares alrededor del mundo siguen yendo en donde todavía existe la verdadera oscuridad y averigüe qué sucede cuando la luz desaparece.
Raíces de la fe #3 taoísmo Claro	History	Sí	30	10-abr	Allá por el siglo VI a.C., Lao-Tse, un anciano archivista de la corte, harto de la corrupción y de la decadencia que lo rodeaba, en un momento de su vida decidió abandonar aquel reino. Pero antes de desaparecer para siempre de su China natal, escribió la obra del "Tao Te Ching". Aquel fue el comienzo de la Religión Taoísta que en la actualidad es profesada por alrededor de 400 millones de fieles. ¿Pero qué es el Tao? ¿Quiénes son los seres inmortales? A través de un largo viaje hacia el corazón cultural y social de la China, Pekín, iremos a conocer las raíces del taoísmo. Visitaremos el sitio de Qufu y el Templo de Dai, los complejos arquitectónicos más grandes de toda la China antigua.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Raíces de la fe #4 catolicismo Claro	History	Sí	30	10-abr	El martirio y el testimonio de Pedro fueron el punto de partida de la Iglesia Católica, la rama principal del cristianismo. En la actualidad, esta comunidad guiada por el Santo Padre, está formada por alrededor de 1.250 millones de fieles esparcidos por todo el mundo. ¿Pero quién fue Jesús? ¿Qué efecto produce su amor en los hombres? ¿Cómo está organizada la Iglesia? Desde Jerusalén hasta Roma, conoceremos las raíces de una de las religiones más importantes del mundo.
Persiguiendo a Hitler El plan de Hitler Claro	History	Sí	120	21-abr	Tras el seguimiento de los intentos de Hitler para volver al poder a través de los partidarios ricos en Argentina y Brasil, Bob Baer y el Dr. John Cencich pisan el suelo en América del Sur para hacer frente a su mayor ventaja. Un informe del FBI coloca a Hitler en Colombia después de la descarga desde un avión. Bob y John identifican el terreno donde creen que este avión se ocultaba, y tienen un acceso sin precedentes usando la técnica de sonar barrido lateral para localizar lo que podría ser el avión nazi que transportó a Hitler dentro de 2,000 millas de los Estados Unidos.
Discovery en la escuela Curiosidad - ¿Podemos vivir para siempre? Claro	Discovery	Sí	120	24-abr	¿Podremos vivir para siempre? ¿Cuándo? Un hombre de 1000 años de edad repasa su larga vida y revela cómo la ciencia del siglo XXI transformó su cuerpo y creó un supe humano cibernetico que le permitió vivir para siempre.
Life after people Claro	History	Sí	120	04-abr	Ingenieros, ecologistas, biólogos, geólogos, climatólogos y arqueólogos se reúnen en un equipo de expertos para dar respuesta a una sola pregunta: ¿cómo sería la Tierra si desapareciera la especie humana? Sus conclusiones se presentarán a través de imágenes generadas por la tecnología más reciente. Los edificios colapsarán, las cucarachas del norte sucumbirán ante el frío, las ratas morirán de hambre y aparecerán miles de especies nuevas. ¿Volverán las personas a poblar la Tierra para comenzar el ciclo nuevamente? Éstas son solo algunas de las predicciones e inquietudes presentadas en él.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Raíces de la fe #1 mormonismo Claro - VTR	History	Sí	30	10-abr	En los Estados Unidos de América y hacia la primera mitad del Siglo XIX, nació la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Luego de dos siglos, hoy cuenta con más de 15 millones de fieles y centenares de misiones esparcidas por todo el mundo. ¿Pero, quién fue su fundador? ¿En qué se basa su culto? ¿Por qué se les llama mormones a sus seguidores? Conoceremos las raíces de una de las religiones que ha tenido mayor expansión tanto en el Continente Americano, como en el resto del mundo, basada en las revelaciones que el cielo hiciera a un joven de 15 años.
Raíces de la fe #2 protestantismo Claro – VTR	History	Sí	30	10-abr	El momento en el que las 95 tesis fueron expuestas en 1517, fue el inicio de una fractura dentro del cristianismo, conocida como ""protestantismo"". Desde el principio de la Reforma hasta el día de hoy, alrededor de todo el mundo existen aproximadamente 850 millones de fieles que adhieren a alguna de las numerosas Iglesias reformadas que nacieron a partir de aquel día. ¿Pero quién fue el promotor de la Reforma? ¿En qué se basa la teología protestante? ¿De qué manera fue modificado el culto cristiano?
Inventos legendarios Los mejores monumentos de la antigüedad Claro – VTR- Telefónica	History	Sí	60	22-abr	En la antigüedad, la mejor manera de mostrar a los adversarios tu poderío económico y militar era mediante la construcción de grandes edificaciones. El Coliseo romano, Stonehenge, el Coloso de Rodas. ¿Cuál de estos sitios arqueológicos fue el más impresionante del mundo antiguo?
National Geographic Viajes: Misión conservación - Galápagos DirecTv	NatGeo	Sí	55	08-abr	A casi mil kilómetros de la costa de Ecuador, hay una cadena de islas que yacieron intocadas por el hombre durante millones de años. Formadas por violenta actividad volcánica en las profundidades de la Tierra, estas escarpadas islas se elevaron dando origen a formas de vida tan aisladas que su evolución cambió nuestra manera de ver el mundo... y nuestra propia existencia. Son las islas Galápagos, se podría decir que el archipiélago más importante de la Tierra.
Atlántida DirecTv	NatGeo	Sí	110	06-abr	¿Existió realmente la ciudad perdida de la Atlántida? Y en caso de que así fuera, ¿se podrían encontrar sus ruinas? Uno de los especiales de investigación más reciente de National Geographic Channel en el mundo de la historia antigua y la arqueología. Dirigido por el realizador Simcha Jacobovici, galardonado tres veces con los premios Emmy, es su tercera colaboración con el célebre productor y director James Cameron.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Bahama Blue: Aguas abiertas DirecTv	Discovery	Sí	60	15-abr	Casi la mitad de la superficie de las Bahamas es aguas abiertas, y es el hábitat de las especies más huidizas.
Bahama Blue: Tierra de maravillas DirecTv - VTR	Discovery	Sí	60	16-abr	Desde el coral que formó las Bahamas hasta los manglares que protegen los bajos de las tormentas tropicales, cada región ecológica y muchas de las especies de las Bahamas se necesitan mutuamente para sobrevivir.
Las pirámides Chilas DirecTv	NatGeo	Sí	55	13-abr	El documental es un viaje a una época impresionante -el mundo de los primeros emperadores de la China- para descubrir tumbas piramidales de tamaño extraordinario, llenas de deslumbrantes riquezas que se colocaban en preparación para una vida después de la muerte imposible de imaginar. El primer emperador de la China hizo construir uno de los complejos mortuorios más grandes de la historia.
La Historia de Dios 2: Cielo e infierno DirecTv- Telefónica	NatGeo	Sí	55	21-abr	Morgan Freeman, quien conduce esta serie, explora el significado que tienen el cielo y el infierno en las vidas en las personas de todo el mundo, de toda cultura y religión.
Bahama Blue: Agujeros azules y cavernas DirecTv-VTR	Discovery	Sí	60	22-abr	Bajo las aguas del archipiélago de las Bahamas existe un mundo mágico que tardó millones de años en crecer.
Gigantes de la industria americana: Daly vs. Clark DirecTv	Discovery	Sí	60	22-abr	Montana es un terreno anárquico y sin dueños en 1880. Dos implacables titanes americanos, William Clark y Marcus Daly, luchan por controlar el territorio y obtener millones del cobre escondido en "la colina más rica del mundo".
Inventos Legendarios antigua tecnología griega VTR- Claro	History	Sí	60	09-abr	La Antigua Grecia no solo nos dejó un legado incomparable en cuestiones filosóficas y políticas. ¿Sabías que además eran grandes inventores? Arquímedes construyó un antiguo rayo de la muerte, Herón inventó las puertas automáticas... Descubre cuáles fueron sus 10 mejores avances tecnológicos.
Maravillas de Colombia VTR-DirecTv	Discovery	Sí	60	03-abr	La Catedral de Sal en el yacimiento de Zipaquirá, cerca de Bogotá, Colombia, está a 1 km de profundidad en la mina de sal a mayor altitud en el mundo.
La tierra de los más fuertes - Ep. 6 Búfalos VTR	Animal Planet	Si	60	04-abr	En la reserva Mala, manadas de búfalos viven juntas en relativa paz. Pero los búfalos son conocidos por su poca paciencia, en especial cuando protegen a sus compañeros.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<b>Criaturas devoradoras T2 - Lobos y coyotes VTR</b>	Animal Planet	Si	60	05-abr	Un amante de la naturaleza apenas logra escapar de las fauces de un lobo hambriento mientras un bebé casi es raptado por un coyote.
<b>Zona de combate Tundra y ciudad VTR</b>	Animal Planet	Sí	60	05-abr	Examina la tundra, una vasta zona de áridos terrenos llanos, la mayor parte en el Ártico, donde el suelo está congelado permanentemente. Vea la precisión del vuelo de las águilas doradas para atacar las liebres en Escocia.
<b>Submarino: El tiburón asesino VTR</b>	Animal Planet	Si	60	03-abr	Se dice que es el tiburón blanco más mortal de todos los tiempos, "Submarino" es un tiburón blanco de 9 metros que ha aterrorizado las costas de Sudáfrica durante décadas.
<b>Dignados por Dios Santa Catalina de Siena VTR- Telefónica</b>	History	Si	60	15-abr	En el año 1353 Catalina tenía seis años y sobre el techo de la Basílica de Santo Domingo, vio al Señor sentado sobre un hermoso trono luminoso. Aquel fue el principio de su vida de devoción, entre éxtasis, milagros y estigmas, los cuales se hicieron visibles recién después de su muerte. Catalina dedicó toda su existencia al servicio de los pobres y los enfermos, casándose "místicamente" con Cristo. Viajó mucho y para la Iglesia en poco tiempo se había convertido en una importante mensajera de paz, de unidad y de amor hacia los más necesitados.
<b>Islas mortales con Dave Salmoni Ep. 2 - Isla Orca VTR</b>	Discovery	Sí	60	14-abr	Dave Salmoni viaja a un lugar remoto en el salvaje y tormentoso Atlántico Sur. Cada año, miles de focas y pingüinos acuden allí para procrear, pero son perseguidos por los mayores depredadores del océano.
<b>10 serpientes mortales con Nigel Marven Ep. 1 - Costa Rica VTR</b>	Animal Planet	Si	60	10-abr	En Costa Rica hay dos serpientes venenosas por cada hectárea de tierra, incluidas algunas de las más temibles. ¿Cuál de ellas llegará al tope del ranking de Nigel? ¿La terciopelo, la de cascabel o la víbora más larga del mundo, la cascabel muda?
<b>Animales peligrosos: Australia VTR</b>	Animal Planet	Si	60	10-abr	Lo que merodea la superficie del agua puede hacer que alguien luche toda tu vida sin éxito. Conozcan 6 de los 72 animales peligrosos que causan dolor y cambian vidas para siempre.
<b>Operación cocodrilos VTR</b>	Animal Planet	Sí	60	10-abr	Paul Bedard y el cazador de cocodrilos más experimentado de Australia, Mick Pittman, exploran los peligros y los aspectos científicos de una invasión reciente de cocodrilos monstruosos devoradores de humanos.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<b>La Iglesia oculta</b> VTR- Gtd - Telefónica	History	Si	60	11-abr	La verdad detrás de la Madre de Jesús. Su virginidad cuestionada, su aspecto físico develado. ¿Virginidad como control? ¿Se manipuló la figura de lo femenino? ¿Por qué se ha relegado a la mujer dentro de la Iglesia? Es posible que eso esté por cambiar? ¿Puede María Magdalena haber sido no sólo la esposa sino también la mecenas de Jesús?
<b>Mercado negro Ep.2</b> VTR	Discovery	Si	60	15-abr	Este episodio investiga el tráfico del mamífero que más se comercializa de forma ilegal: el pangolín. Se sigue la cadena de distribución desde China hasta Indonesia, pasando por Vietnam; desde el comprador hasta el vendedor.
<b>Ferores y salvajes Ep.2</b> VTR	Animal Planet	Sí	60	14-abr	En el episodio dos, Steve va a Guyana, una de las zonas más vírgenes de América del Sur. Llamada "tierra de muchas aguas", tiene más de 1500 ríos y alberga muchas especies, como anacondas, pirañas, jaguares y un depredador mortal que Steve espera hallar.
<b>La casa sagrada</b> VTR	History	Si	60	19-abr	Este documental es una investigación exclusiva sobre uno de los misterios más fascinantes y controversiales de la cristiandad. ¿Cómo fue transportada la casa sagrada de la Virgen María desde su ubicación original en Nazaret a la ciudad de Loreto, en la costa adriática de Italia? De acuerdo a la tradición católica, la mudanza fue realizada por Ángeles, parando en varios lugares antes de llegar a su ubicación actual.
<b>Grandes migraciones alimentarse o morir</b> VTR	NatGeo	Sí	60	19-abr	En el este de Zambia, Joel Lambert, ex miembro de los SEAL de la Marina, busca a una de las especies de depredadores más grandes de África: los leones. Gracias a un laboratorio móvil especial, podrá observar su poderío de cerca.
<b>Grandes Migraciones</b> <b>La música del viaje</b> VTR	NatGeo	Si	60	10-abr	El programa cuenta historias sobre el aumento de felinos grandes en las ciudades de los Estados Unidos y muestra a un experto en estos felinos rastreando al león que rondó por Milwaukee en el 2015.
<b>Animales rabiosos</b> VTR	Animal Planet	Si	60	17-abr	El programa muestra tres casos de individuos y comunidades cuyas vidas se alteraron para siempre debido a este terrible virus.
<b>El yeti ruso</b> VTR	Animal Planet	Si	60	18-abr	En 1959, nueve estudiantes rusos se adentraron en los montes Urales durante unas vacaciones de esquí. Semanas más tarde se hallaron sus cuerpos mutilados y semidesnudos. Varias teorías han intentado resolver este misterio.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<b>Los verdaderos bastardos sin gloria</b> VTR	NatGeo	Si	60	18-abr	En el desierto de Libia y en la agreste isla de Creta, dos equipos de especialistas investigan las audaces misiones en tiempos de guerra de las fuerzas especiales de los Aliados para capturar o matar a los generales nazis Erwin Rommel y Heinrich Kreipe. El documental muestra los exóticos lugares en donde se llevaron a cabo estas operaciones secretas. Mediante impresionantes imágenes realizadas por computadora se reconstruyen las audaces operaciones de aterrizaje de las fuerzas especiales y las circunstancias fatales del tiroteo en el cuartel general de Rommel. Con una franqueza emocionante, hablan los testigos frente a la cámara mientras las impactantes reconstrucciones transmiten lo dramático de estas peligrosas misiones. Estas son las historias de las misiones secretas de los Aliados para eliminar el peligro nazi, los verdaderos "Bastardos sin gloria".
<b>Sonic Sea: ruidos en lo profundo</b> VTR	Discovery	Si	60	22-abr	Este documental deja al descubierto un problema poco conocido: el ruido submarino y su poder de destrucción. Conozca este fenómeno que amenaza a las ballenas, los tiburones y los delfines, así como a las personas que hacen todo lo posible por salvarlos
<b>Misión Fukushima con Joel Lambert</b> VTR	Discovery	Si	60	22-abr	Joel Lambert, ex miembro de los Navy Seal de la Marina, va a Fukushima con una misión especial: averiguar cómo está la planta de energía nuclear Daiichi después del devastador tsunami que sufrió en el año 2011.
<b>Tiburón ninja</b> VTR	Animal Planet	Si	60	17-abr	Entre a las aguas peligrosas y vea las adaptaciones particulares que han sufrido a lo largo de millones de años los seis tiburones más letales de los mares.
<b>Aventuras en Yunán con Nigel Marven</b> VTR	Animal Planet	Si	60	21-abr	Nigel visita la provincia más meridional de China, entre cuyas cumbres se encuentra con toda una serie de criaturas extraordinarias.
<b>America indomable cadenas montañosas</b> VTR	NatGeo	Si	60	25-abr	Con impresionantes imágenes en alta definición, este documental le propone un viaje épico y a la vez íntimo por las montañas del continente americano. Durante más de quince mil kilómetros, una serie de cadenas montañosas se extiende por América desde Alaska pasando por las Rocosas y terminando con los Andes. Estas montañas están muy cerca de nosotros, pero casi no las conocemos. Todavía son regiones silvestres con criaturas que usted nunca vio.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<b>Curiosidad: ¿Quién creó el universo?</b> VTR	Discovery	Si	60	25-abr	¿Son los primeros momentos de la existencia un asunto científico o religioso? Los científicos más famosos del mundo actual encaran la mayor pregunta de todas: ¿Quién creó el universo?
<b>Megalodón vive</b> VTR	Animal Planet	Si	120	25-abr	En el 2013 un barco fue atacado cerca de la costa de Sudáfrica por una criatura marina que mató a todos los que estaban a bordo. El biólogo marino Collin Drake trata de averiguar qué depredador es el culpable de la matanza.
<b>Invasión de tiburones</b> VTR	Animal Planet	Si	60	24-abr	El programa investiga por qué el paraíso vacacional de Hawái se está convirtiendo en una lugar mortal tras el reciente aumento en los ataques de tiburones.
<b>Wild Frank: En busca del dragón</b> VTR	Animal Planet	Si	60	25-abr	Frank continúa su búsqueda del dragón, del dragón imaginario y del real; y muestra algunos de los animales increíbles de las selvas de Tailandia.
<b>Criaturas de miedo con Dominic Monaghan T3</b> VTR	Animal Planet	Si	60	25-abr	Dominic recorre Florida con la esperanza de tener un encuentro cercano con una de las máquinas de matar más perfectas de la naturaleza: el tiburón.
<b>Genios ancestrales</b> TuVes- Telefónica	History	Si	60	12-abr	En este episodio mostraremos cómo las fuerzas romanas movilizaron 3 millones de pies cúbicos de tierra para trasladar toda una montaña, durante el Asedio de Masada. Revelaremos la tecnología antigua mediante la cual los egipcios fueron capaces de movilizar obeliscos de 1000 toneladas y los romanos pudieron mover rocas todavía más pesadas en los templos de Baalbek. Mostramos el prodigo de ingeniería mediante el cual pudieron trasladar agua a través de un valle y demostraremos que las civilizaciones antiguas realmente podían mover montañas.
<b>Megaciudades México</b> TuVes	NatGeo	Si	55	10-abr	Es la ciudad más grande del mundo. Tiene una extensión de más de mil cuatrocientos kilómetros cuadrados. Pero para los dieciocho millones de personas que viven allí, no es una simple metrópolis más. La Ciudad de México es un punto de impacto. Esta megaciudad tiene problemas con uno de los requisitos de los bienes raíces: la ubicación. De un lado se encuentra uno de los epicentros sísmicos más importantes del planeta. Del otro, uno de los volcanes más activos del mundo. Y debajo de la ciudad, una inestable capa de relleno sanitario. Pero aún más importante es el hecho de que la ciudad ahora cuenta con una delgada línea de defensa: un sistema para detectar terremotos, elaborado para poder prevenir a la población un minuto antes de que se origine el sismo.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<b>El diario de un gourmet fusión Hawaiana TuVes</b>	NatGeo	Si	30	03-abr	¿Qué hace que la isla de Hawái sea un paraíso para los amantes de la comida? Tal vez no esperaba encontrar un centro culinario en una isla volcánica en medio del Pacífico, pero gracias a la diversidad étnica de su población, sus creativos chefs y un regreso a la producción agropecuaria local, la isla de Hawái se ha convertido en exactamente eso. En este episodio, los nuevos estilos de cocina del chef Peter Merriman y las antiguas tradiciones culinarias del Valle de los Reyes.
<b>Secretos de la comida mucha carne en el menú TuVes</b>	NatGeo	Si	30	27-abr	La historia de la carne: lo que nos hizo lo que somos. Hizo que nuestro cerebro aumentara, que nuestro intestino se encogiera. Nos hizo cazadores. Nos hizo asesinos. Forjó nuestras familias. Y las hamburguesas nos permitieron soñar. Desde entonces, no hay cantidad que nos baste. El apetito insaciable del hombre hizo que se devorara las bestias prehistóricas modificando la cadena alimentaria y, en consecuencia, el paisaje.
<b>Gok's Chinese Takeaway Melbourne TuVes</b>	NatGeo	Si	60	23-abr	Gok Wan, asesor de moda, presentador de televisión y escritor de libros de cocina china británico, explora la comida china de Melbourne, una de las ciudades más cosmopolitas de Australia, en donde descubre que la comunidad china está casi tan establecida como la ciudad, ya que los chinos arribaron al continente con la fiebre del oro del siglo XIX llevando con ellos semillas para cultivar y un legado culinario diverso que continúa influyendo en la ciudad en la actualidad.
<b>El Diario de un gourmet La ruta del picante TuVes</b>	NatGeo	Si	25	03-abr	El Diario de un Gourmet es una serie en la que, durante treinta minutos ininterrumpidos, los televidentes se convertirán en trotamundos y conocerán lo mejor de lo mejor del mundo culinario. Para evitar la rigidez de los métodos tradicionales de los programas de cocina, la serie cuenta con la colaboración de Ruth Reichl y otros importantes personajes del mundo culinario que presentarán los diferentes segmentos del programa.
<b>Prototipos Ep. 4 - Bolsa de aire a la medida Entel</b>	Discovery	Si	48	03-abr	Los ingenieros diseñan una bolsa de aire para proteger a los que trabajan en las alturas. Esta bolsa debe detectar una caída libre y desplegarse en segundos, pero ¿podrá el equipo hacerla funcionar en solo dos semanas?
<b>Mundo futuro Ep. 5 - la inteligencia Entel</b>	Discovery	Si	48	04-abr	Este episodio muestra la tecnología inteligente que llevará ayudantes robóticos a los hogares, ciudades enteras a la Internet, y sistemas de entretenimiento que harán los sueños realidad en forma virtual.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<b>Superproyectos Grandes montañas rusas</b> Entel	Discovery	Si	48	11-abr	Presenta algunos de los proyectos más grandes y costosos que se construyen en la actualidad. Puentes en suspensión, represas hidroeléctricas, rascacielos, proyectos que demandan manos firmes, mucho acero y la maquinaria más pesada.
<b>Superproyectos Ferrovías del futuro</b> Entel	Discovery	Si	48	18-abr	En la India, una nueva línea de ferrocarril atravesará los Himalaya para conectar el Valle de Cachemira al resto del país. La nueva línea se sumará a la enorme red de ferrocarriles que transporta diariamente unos 14 millones de pasajeros.
<b>Superproyectos Minas de diamantes</b> Entel	Discovery	Si	48	25-abr	Presenta algunos de los proyectos más grandes y costosos que se construyen en la actualidad. Puentes en suspensión, represas hidroeléctricas, rascacielos, proyectos que demandan manos firmes, mucho acero y la maquinaria más pesada.
<b>La fuerza del mar</b> Gtd	C13	Si	30	06-abr	Reportaje que presenta la riqueza natural, diversidad biológica y las maravillas científicas del mar chileno, sus potencialidades y los misterios que plantea a las actividades de investigación y desarrollo que se llevan a cabo en sus aguas.
<b>Lenguas indígenas</b> Gtd	C13	Si	30	12-abr	Lenguas indígenas es un programa que tiene como objetivo dar a conocer los pueblos originarios en Chile, potenciando sus lenguas y promocionando la diversidad.
<b>Mundo Jurásico Armagedón</b> Telefónica	History	Si	60	07-abr	Hace 65 millones de años, los dinosaurios desaparecieron de la Tierra. Expertos de diversos campos científicos se reúnen para revisar la evidencia y ayudar a explicar los eventos que causaron esta extinción masiva. Todas las teorías apuntan a un asteroide del tamaño del Monte Everest que habría impactado cerca de Sudamérica.
<b>Revolución Tech</b> Telefónica	Discovery	Si	48	21-abr	Examina el impacto que este pequeño accesorio ha tenido en nuestro modo de vivir y los sorprendentes giros que ha dado en su camino.
<b>Océanos de Sangre</b> Telefónica	NatGeo	Si	50	26-abr	En Kenia, Karsten investiga un posible vínculo entre una red internacional de narcotráfico y los asesinatos que se ven en el video. Se interna en territorio de las bandas de narcos y habla con traficantes y contrabandistas. Entretanto, un traficante de heroína pakistán le muestra cómo arreglan con escondites secretos. En la ciudad de Mombasa, Karsten habla con sus contactos locales con el objetivo de descubrir la identidad del hombre que comandaba el barco en el que ocurrió la matanza: el capitán Hoodlum.
<b>Leones al límite</b> Telefónica	NatGeo	Si	50	28-abr	Un orgullo de leonas le recuerda a un león macho que no se sienta demasiado cómodo alrededor de sus cachorros.

En relación con los 7 minutos faltantes en la programación cultural de TVN en la primera semana de abril y los 5 minutos faltantes en la programación cultural de MEGA en la tercera semana de abril, por la unanimidad de los Consejeros presentes se acuerda no formular cargos.

La Consejera Covarrubias, no obstante aprobar el Informe Cultural de abril, considera que el espacio presentado el 27/04 por MEGA referido al Aniversario de Carabineros de Chile, no puede ser considerado como programación cultural.

**6.- SE HACE ENTREGA A LOS SEÑORES CONSEJEROS DE LA LISTA CON LOS 35 PROGRAMAS MÁS VISTOS ENTRE EL 25 Y EL 31 DE MAYO DE 2016.**

Se hace entrega a los Consejeros el listado con los 35 programas más vistos entre el 25 y el 31 de mayo de 2016.

**7.- OTORGA NUEVA CONCESION DE RADIODIFUSION TELEVISIVA DE LIBRE RECEPCION, EN LA BANDA UHF, PARA MIGRACION DE TECNOLOGIA ANALOGICA A DIGITAL, DEL CANAL 9 AL CANAL 27, PARA LA LOCALIDAD DE SANTIAGO, REGION METROPOLITANA, DE QUE ES TITULAR RED TELEVISIVA MEGAVISION S.A.**

**VISTOS:**

- I. Lo dispuesto en el Título III de la Ley N°18.838, de 1989, orgánica del Consejo Nacional de Televisión, modificada por la Ley N°20.750, de 2014, que permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre.
- II. El Decreto Supremo N°71, de 1989, que aprobó el Plan de Radiodifusión Televisiva, modificado por el Decreto Supremo N°167, de 2014, ambos del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones.
- III. La Resolución Exenta N°1.683, de 19 de julio de 2016, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, que Fija Norma Técnica que Establece Reserva de Frecuencias (Canales) de Televisión Específicas para la Migración de Tecnología Analógica a Digital.
- IV. Que, Red Televisiva Megavisión S.A., es titular de una concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción, analógica, Canal 9, banda VHF, en la localidad de Santiago, Región Metropolitana, según Resolución CNTV N°24, de 05 de diciembre de 1989, modificada por Resoluciones CNTV N°01, de 07 de enero de 1991, N°07, de 08 de marzo de 2005, y N°13, de 27 de marzo de 2006.
- V. Que, Red Televisiva Megavisión S.A., era titular de una concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción, analógica, en la banda VHF, Canal 9, al momento de la entrada en vigencia de la Ley N°20.750, de 2014,
- VI. Que, MEGA manifestó su voluntad de digitalizar sus emisiones dentro del plazo de 60 días, contado desde la publicación en el Diario Oficial del Decreto Supremo N°167, de 2014, del Ministerio de Transportes y

Telecomunicaciones, para lo cual presentó la respectiva solicitud de nueva concesión en la banda UHF.

- VII. Que, la Resolución N°1.683 de la Subsecretaría de Telecomunicaciones de 19 julio de 2016, le reservó a la concesionaria Red Televisiva Megavisión S.A., en la localidad de Santiago, el Canal 27, banda UHF, para que migre a la tecnología digital.
- VIII. Que, por ingreso CNTV N°2.916, de 27 de diciembre de 2016, Red Televisiva Megavisión S.A., solicitó migración de su concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción de la tecnología analógica a la digital, a la banda UHF, del Canal 9 al Canal 27. El plazo solicitado para el inicio de los servicios fue de 45 días.
- IX. Que, según las características técnicas del proyecto presentado por el concesionario y lo dispuesto en los artículos 15° y 15 ter, de la Ley N°18.838, modificada por la Ley N°20.750, que Permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre, a la peticionaria le corresponde una Concesión de Radiodifusión Televisiva Digital con medios propios de carácter Nacional, con plazo de vigencia de 20 años, para que migre de tecnología analógica a digital.
- IX. Que, por ORD. N°5.195/C, de 16 de mayo de 2017, la Subsecretaría de Telecomunicaciones aprobó el proyecto presentado y remitió el Informe Técnico Final, respecto de la solicitud de migración analógica a digital, conforme a las Disposiciones Transitorias Primera y Cuarta del Decreto Supremo N°167, de 10 de abril de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, y

**CONSIDERANDO:**

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N°20.750 de 2014, que Permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre, que dispone que la concesionaria requirente deba efectuar los cambios solicitados en la modificación de la concesión y el informe favorable de la Subsecretaría de Telecomunicaciones.

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy y por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, acordó otorgar una nueva CONCESIÓN DE RADIODIFUSIÓN TELEVISIVA DE LIBRE RECEPCIÓN DIGITAL, con medios propios de carácter Nacional, por el plazo de 20 años, en la banda UHF, Canal 27, para la localidad de Santiago, Región Metropolitana, a Red Televisiva Megavisión S.A.

Se autorizó un plazo de 45 días para el inicio de los servicios, contado desde la fecha de la total tramitación de la respectiva resolución.

Las características técnicas de la estación quedan en definitiva como se indica a continuación:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS COMUNES	
Canal de Transmisión	Canal 27 (548 - 554 MHz.).
Señal Distintiva	XRF-453.
Potencia del Transmisor	8.800 Watts.
Estándar	ISDB-Tb.
Tipo de Emisión	6M00WXFN.
Zona de servicio	Localidad de Santiago, XIII Región Metropolitana, donde la intensidad de campo utilizable sea mayor o igual a 48 dB( $\mu$ V/m), referida al punto de emisión.

UBICACIÓN DE LAS INSTALACIONES	
Estudio	Av. Vicuña Mackenna N° 1348, comuna de Ñuñoa, XIII Región Metropolitana.
Coordenadas geográficas Estudio	33° 27' 32,8'' Latitud Sur, 70° 37' 42,9'' Longitud Oeste. Datum WGS 84.
Planta Transmisora	Cerro San Cristóbal, comuna de Providencia, XIII Región Metropolitana.
Coordenadas geográficas Planta Transmisora	33° 25' 29,52'' Latitud Sur, 70° 37' 58,14'' Longitud Oeste. Datum WGS 84.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES	
Marca Transmisor	Gates, modelo Maxiva ULX1200IS, año 2010.
Configuración de Transmisión	Modulación 64QAM, FEC ¾, Modo 3.
Sistema Radiante	6 Antenas Omni Supertturnstile, con tilt eléctrico de 1°.

Ganancia Sistema Radiante	12 dBd de ganancia máxima y 11,52 dBd de ganancia en el plano horizontal.
Diagrama de Radiación:	Omnidireccional.
Polarización:	Horizontal.
Altura del centro de radiación:	104 metros.
Marca de antena(s)	Kathrein, modelo 75010180H, año 2010.
Marca Encoder	Harmonic, modelo ViBE EM4000, año 2010. (1)
Marca Multiplexor	TECSYS, modelo TS9600-RMX, año 2010. (1)
Marca Filtro de Máscara	Electronics Research, modelo CF3920, año 2010.
Pérdidas totales línea de transmisión, conectores y otros:	1,64 dB.

SEÑALES A TRANSMITIR		
Tipo de Codificación	Fija	
	Tipo Señal	Tasa de Transmisión
Señal Principal	1 HD	8 Mbps
Señal(es) Secundaria(s)	1 HD	8 Mbps
Recepción Parcial	One-seg	416 kbps

USO DEL ESPECTRO ASIGNADO	
El concesionario declara que utilizará todo el espectro asignado para transmisiones propias (2)	

PÉRDIDAS POR LÓBULO Y DISTANCIAS ZONA DE SERVICIO									
	RADIALES								
Acimut (°)	0 °	5 °	10 °	15 °	20 °	25 °	30 °	35 °	40 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	1,41	1,33	1,25	1,14	1,06	1,02	1,04	1,13	1,29
Distancia Zona Servicio (km)	34,2	24,6	23,7	15,3	12,7	11,1	12,8	26,8	25,3
Acimut (°)	45 °	50 °	55 °	60 °	65 °	70 °	75 °	80 °	85 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	1,52	1,81	2,11	2,36	2,52	2,53	2,48	2,26	1,94
Distancia Zona Servicio (km)	22,6	33,3	30,7	26,7	21,0	24,2	20,7	20,7	19,9
Acimut (°)	90 °	95 °	100 °	105 °	110 °	115 °	120 °	125 °	130 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	1,53	1,09	0,71	0,40	0,18	0,04	0,00	0,05	0,18
Distancia Zona Servicio (km)	16,8	19,2	19,8	14,0	19,5	20,1	21,1	19,0	19,1
Acimut (°)	135 °	140 °	145 °	150 °	155 °	160 °	165 °	170 °	175 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	0,41	0,70	1,08	1,49	1,88	2,24	2,47	2,51	2,37
Distancia Zona Servicio (km)	19,6	22,1	33,2	33,2	34,2	43,8	47,3	47,6	37,6
Acimut (°)	180 °	185 °	190 °	195 °	200 °	205 °	210 °	215 °	220 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	2,12	1,82	1,56	1,39	1,28	1,21	1,18	1,21	1,30
Distancia Zona Servicio (km)	34,7	36,2	59,2	54,8	52,8	52,8	37,6	51,5	51,3
Acimut (°)	225 °	230 °	235 °	240 °	245 °	250 °	255 °	260 °	265 °

Pérdidas por lóbulo (dB)	1,48	1,70	1,97	2,18	2,34	2,48	2,55	2,58	2,53
Distancia Zona Servicio (km)	47,7	39,2	38,7	33,1	33,1	28,7	28,2	30,2	30,1
Acimut (°)	270 °	275 °	280 °	285 °	290 °	295 °	300 °	305 °	310 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	2,39	2,16	1,87	1,60	1,39	1,20	1,07	0,96	0,86
Distancia Zona Servicio (km)	29,6	30,1	29,7	35,1	37,6	36,8	38,2	43,9	45,3
Acimut (°)	315 °	320 °	325 °	330 °	335 °	340 °	345 °	350 °	355 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	0,83	0,87	0,92	1,04	1,16	1,30	1,39	1,46	1,47
Distancia Zona Servicio (km)	42,1	50,2	43,2	58,3	45,7	50,2	36,9	52,8	52,4

SOLUCIÓN COMPLEMENTARIA	
La Solución Complementaria se empleará acorde al Decreto Supremo N° 167 del 10 de Octubre de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones y la Resolución 1.217, de 2016, de la Subsecretaría de Telecomunicaciones.	
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA SOLUCIÓN COMPLEMENTARIA	
Tipo de Servicio	Limitado (R.E. N° 2.602 de 15.12.2016)
Estación Transmisora	CCG
Banda de Operación	Ku
Ancho de Banda	72 MHz (2 x 36 MHz)
Satélite Estacionario	Amazonas 4A, Orbita 61° W
Modulación	8-PSK
Potencia del Transmisor	630 Watts
Tipo de Emisión	36M0G7FWF
Zona de Servicio	Territorio Nacional
Frecuencia de Transmisión	17,3 GHz - 17,8 GHz
Frecuencia de Recepción	12,2 GHz - 12,7 GHz
Ganancia de Transmisión	59,4 dBi
Ganancia de Recepción	53,1 dBi
Polarización:	Vertical

PIRE	69 dBW
UBICACIÓN DE LA ESTACIÓN TRANSMISORA	
Dirección	Av. Bellavista N° 0990, comuna de Providencia, XIII Región Metropolitana.
Coordenadas geográficas	33° 25' 36'' Latitud Sur, 70° 37' 31'' Longitud Oeste. Datum WGS 84.

**8.- OTORGA NUEVA CONCESION DE RADIODIFUSION TELEVISIVA DE LIBRE RECEPCION, EN LA BANDA UHF, PARA MIGRACION DE TECNOLOGIA ANALOGICA A DIGITAL, DEL CANAL 2 AL CANAL 39, PARA LA LOCALIDAD DE TALCAHUANO, VIII REGION, DE QUE ES TITULAR RED TELEVISIVA MEGAVISION S.A.**

**VISTOS:**

- I. Lo dispuesto en el Título III de la Ley N°18.838, de 1989, orgánica del Consejo Nacional de Televisión, modificada por la Ley N°20.750, de 2014, que permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre.
- II. El Decreto Supremo N°71, de 1989, que aprobó el Plan de Radiodifusión Televisiva, modificado por el Decreto Supremo N°167, de 2014, ambos del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones.
- III. La Resolución Exenta N°1.683, de 19 de julio de 2016, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, que Fija Norma Técnica que Establece Reserva de Frecuencias (Canales) de Televisión Específicas para la Migración de Tecnología Analógica a Digital.
- IV. Que, Red Televisiva Megavisión S.A., es titular de una concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción, analógica, Canal 2, banda VHF, en la localidad de Talcahuano, VIII Región, según Resolución CNTV N°24, de 05 de diciembre de 1989, modificada por Resolución CNTV N°01, de 07 de enero de 1991.
- V. Que, Red Televisiva Megavisión S.A., era titular de una concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción, analógica, en la banda VHF, Canal 2, al momento de la entrada en vigencia de la Ley N°20.750, de 2014,
- VI. Qué, dentro del plazo de 60 días, contado desde la publicación en el Diario Oficial del Decreto Supremo N°167, de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, manifestó su voluntad de digitalizar sus emisiones, para lo cual presentó la respectiva solicitud de nueva concesión en la banda UHF.
- VII. Que, la Resolución N°1.683 de la Subsecretaría de Telecomunicaciones de 19 julio de 2016, le reserva a la concesionaria Red Televisiva Megavisión S.A., en la localidad de Talcahuano, el Canal 39, banda UHF, para que migre a la tecnología digital.

- VIII. Que, por ingreso CNTV N°142, de 19 de enero de 2017, Red Televisiva Megavisión S.A., solicitó la migración de su concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción de la tecnología analógica a la digital, a la banda UHF, del Canal 2 al Canal 39. El plazo solicitado para el inicio de los servicios fue de 180 días.
- IX. Que, según las características técnicas del proyecto presentado por el concesionario y lo dispuesto en los artículos 15° y 15 ter, de la Ley N° 18.838, modificada por la Ley N° 20.750, que Permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre, a la peticionaria le corresponde una concesión de radiodifusión televisiva digital con medios propios de carácter Nacional, con plazo de vigencia de 20 años, para que migre de tecnología analógica a digital.
- X. Que, por ORD. N°5.197/C, de 16 de mayo de 2017, la Subsecretaría de Telecomunicaciones aprobó el proyecto presentado y remitió el Informe Técnico Final, respecto de la solicitud de migración analógica a digital, conforme a las Disposiciones Transitorias Primera y Cuarta del Decreto Supremo N°167, de 10 de abril de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, y

**CONSIDERANDO:**

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N° 20.750 de 2014, que Permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre, que dispone que la concesionaria requirente deba efectuar los cambios solicitados en la modificación de la concesión y el informe favorable de la Subsecretaría de Telecomunicaciones.

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy y por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, acordó otorgar una nueva CONCESIÓN DE RADIODIFUSIÓN TELEVISIVA DE LIBRE RECEPCIÓN DIGITAL, con medios propios de carácter Nacional, por el plazo de 20 años, en la banda UHF, Canal 39, para la localidad de Talcahuano, VIII Región, a Red Televisiva Megavisión S.A.

Se autorizó un plazo de 180 días para el inicio de los servicios, contado desde la fecha de la total tramitación de la respectiva resolución.

Las características técnicas de la estación quedan en definitiva como se indica a continuación:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS COMUNES	
Canal de Transmisión	Canal 39 (620 - 626 MHz.).
Señal Distintiva	XRG-306.
Potencia del Transmisor	4.000 Watts.

Estándar	ISDB-Tb.
Tipo de Emisión	6M00WXFN.
Zona de servicio	Localidad de Concepción, VIII Región, donde la intensidad de campo utilizable sea mayor o igual a 48 dB( $\mu$ V/m), referida al punto de emisión.

UBICACIÓN DE LAS INSTALACIONES	
Estudio	Av. Vicuña Mackenna N° 1348, comuna de Ñuñoa, XIII Región Metropolitana.
Coordenadas geográficas Estudio	33° 27' 32,8'' Latitud Sur, 70° 37' 42,9'' Longitud Oeste. Datum WGS 84.
Planta Transmisora	Cerro Centinela, comuna de Talcahuano, VIII Región.
Coordenadas geográficas Planta Transmisora	36° 42' 43,24'' Latitud Sur, 73° 07' 42,21'' Longitud Oeste. Datum WGS 84.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES	
Marca Transmisor	Gates, modelo ULXT-8, año 2016.
Configuración de Transmisión	Modulación 64QAM, FEC ¾, Modo 3.
Sistema Radiante	8 Antenas Panel dipolos, con tilt eléctrico de 0,75°, con acimuts de 75° y 165°.

Ganancia Sistema Radiante	12,57 dBd de ganancia máxima y 12,3 dBd de ganancia en el plano horizontal.
Diagrama de Radiación:	Direccional.
Polarización:	80% Horizontal y 20% Vertical.
Altura del centro de radiación:	66 metros.
Marca de antena(s)	Dielectric, modelo TUM-LP, año 2016.
Marca Encoder	Harmonic, modelo ViBE EM4000, año 2010. (1)
Marca Multiplexor	VideoSwitch, modelo DMUX-1000i/2000i, año 2016. (1)
Marca Filtro de Máscara	Spinner, modelo BN5775723, año 2016.
Pérdidas totales línea de transmisión, conectores y otros:	1,55 dB.

SEÑALES A TRANSMITIR		
Tipo de Codificación	Fija	
	Tipo Señal	Tasa de Transmisión
Señal Principal	1 HD	8 Mbps
Señal(es) Secundaria(s)	1 HD	8 Mbps

Recepción Parcial	One-seg	416 kbps
-------------------	---------	----------

USO DEL ESPECTRO ASIGNADO	
El concesionario declara que utilizará todo el espectro asignado para transmisiones propias (2)	

PÉRDIDAS POR LÓBULO Y DISTANCIAS ZONA DE SERVICIO									
	RADIALES								
Acimut (°)	0°	5°	10°	15°	20°	25°	30°	35°	40°
Pérdidas por lóbulo (dB)	14,4 7	11,7 7	9,68	8,11	6,74	5,42	4,21	3,17	2,34
Distancia Zona Servicio (km)	33,0	34,3	35,7	37,2	41,4	45,9	47,9	48,0	44,4
Acimut (°)	45°	50°	55°	60°	65°	70°	75°	80°	85°
Pérdidas por lóbulo (dB)	1,67	1,16	0,76	0,45	0,24	0,13	0,26	0,69	1,36
Distancia Zona Servicio (km)	45,9	27,7	28,2	34,7	44,3	47,3	45,8	45,4	46,4
Acimut (°)	90°	95°	100°	105°	110°	115°	120°	125°	130°
Pérdidas por lóbulo (dB)	2,18	2,79	2,78	2,09	1,15	0,39	0,02	0,11	0,60
Distancia Zona Servicio (km)	47,9	45,9	45,9	43,3	42,9	38,7	49,7	45,4	43,3
Acimut (°)	135°	140°	145°	150°	155°	160°	165°	170°	175°
Pérdidas por lóbulo (dB)	1,49	2,38	2,84	2,62	1,89	1,12	0,53	0,21	0,18
Distancia Zona Servicio (km)	42,8	31,2	28,2	28,7	26,3	33,7	33,2	30,7	25,1
Acimut (°)	180°	185°	190°	195°	200°	205°	210°	215°	220°
Pérdidas por lóbulo (dB)	0,35	0,60	0,94	1,38	1,95	2,66	3,57	4,67	5,97

Distancia Zona Servicio (km)	31,2	52,4	55,8	54,5	53,2	52,2	50,9	49,0	44,8
Acimut (°)	225 °	230 °	235 °	240 °	245 °	250 °	255 °	260 °	265 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	7,27	8,64	10,3 4	12,5 8	15,49	18,86	21,0 1	20,6 3	20,00
Distancia Zona Servicio (km)	43,2	42,7	40,1	37,3	33,1	29,4	26,9	27,5	27,8
Acimut (°)	270 °	275 °	280 °	285 °	290 °	295 °	300 °	305 °	310 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	20,9 2	23,3 5	24,0 1	21,4 1	18,42	16,25	15,2 9	15,6 5	17,27
Distancia Zona Servicio (km)	26,8	23,6	23,3	26,4	29,9	32,1	33,9	33,4	31,4
Acimut (°)	315 °	320 °	325 °	330 °	335 °	340 °	345 °	350 °	355 °
Pérdidas por lóbulo (dB)	20,3 5	23,8 8	24,8 8	21,7 2	19,49	19,33	20,1 8	20,2 6	17,79
Distancia Zona Servicio (km)	27,2	23,1	22,2	25,8	28,2	29,0	27,1	26,5	30,0

SOLUCIÓN COMPLEMENTARIA	
La Solución Complementaria se empleará acorde al Decreto Supremo N° 167 del 10 de Octubre de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones y la Resolución 1.217, de 2016, de la Subsecretaría de Telecomunicaciones.	
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA SOLUCIÓN COMPLEMENTARIA	
Tipo de Servicio	Limitado (R.E. N° 2.602 de 15.12.2016)
Estación Transmisora	CCG
Banda de Operación	Ku
Ancho de Banda	72 MHz (2 x 36 MHz)

Satélite Estacionario	Amazonas 4A, Orbita 61° W
Modulación	8-PSK
Potencia del Transmisor	630 Watts
Tipo de Emisión	36M0G7FWF
Zona de Servicio	Territorio Nacional
Frecuencia de Transmisión	17,3 GHz - 17,8 GHz
Frecuencia de Recepción	12,2 GHz - 12,7 GHz
Ganancia de Transmisión	59,4 dBi
Ganancia de Recepción	53,1 dBi
Polarización:	Vertical
PIRE	69 dBW
UBICACIÓN DE LA ESTACIÓN TRANSMISORA	
Dirección	Av. Bellavista N° 0990, comuna de Providencia, XIII Región Metropolitana.
Coordenadas geográficas	33° 25' 36'' Latitud Sur, 70° 37' 31'' Longitud Oeste. Datum WGS 84.

**9.- OTORGA NUEVA CONCESION DE RADIODIFUSION TELEVISIVA DE LIBRE RECEPCION, EN LA BANDA UHF, PARA MIGRACION DE TECNOLOGIA ANALOGICA A DIGITAL, DEL CANAL 2 AL CANAL 25, PARA LAS LOCALIDADES DE SAN FELIPE Y LOS ANDES, V REGION, DE QUE ES TITULAR COMUNICACIONES SALTO DEL SOLDADO LIMITADA.**

**VISTOS:**

- I. Lo dispuesto en el Título III de la Ley N°18.838, de 1989, orgánica del Consejo Nacional de Televisión, modificada por la Ley N°20.750, de 2014, que permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre.
- II. El Decreto Supremo N°71, de 1989, que aprobó el Plan de Radiodifusión Televisiva, modificado por el Decreto Supremo N°167, de 2014, ambos del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones.
- III. La Resolución Exenta N°1.683, de 19 de julio de 2016, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, que Fija Norma Técnica que Establece Reserva de Frecuencias (Canales) de Televisión Específicas para la Migración de Tecnología Analógica a Digital.
- IV. Que, Comunicaciones Salto del Soldado Limitada, es titular de una concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción, analógica, Canal 2, banda VHF, en las localidades de San Felipe y Los Andes, V Región, según Resolución CNTV N°12, de 12 de abril de 2005, modificada por Resoluciones CNTV N°50, de 07 de noviembre de 2006, N°58, de 03 de diciembre de 2007, y N°46, de 22 de julio de 2008.

- V. Que, Comunicaciones Salto del Soldado Limitada, era titular de una concesión de radiodifusión televisiva de libre recepción, analógica, en la banda VHF, Canal 2, al momento de la entrada en vigencia de la Ley N° 20.750, de 2014,
- VI. Qué dentro del plazo de 60 días, contado desde la publicación en el Diario Oficial del Decreto Supremo N° 167, de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, manifestó su voluntad de digitalizar sus emisiones, para lo cual presentó la respectiva solicitud de nueva concesión en la banda UHF.
- VII. Que, la Resolución N° 1.683 de la Subsecretaría de Telecomunicaciones de 19 julio de 2016, le reserva a la concesionaria Comunicaciones Salto del Soldado Limitada, en las localidades de San Felipe y Los Andes, el Canal 32, banda UHF, para que migre a la tecnología digital.
- VIII. Que, por ingreso CNTV N° 84, de 12 de enero de 2017, Comunicaciones Salto del Soldado Limitada, solicitó la migración de su concesión de radiodifusión televisiva libre recepción de la tecnología analógica a la digital, a la banda UHF, del Canal 2 al Canal 25. El plazo solicitado para el inicio de los servicios fue de 540 días.
- IX. Que, según las características técnicas del proyecto presentado por el concesionario y lo dispuesto en los artículos 15° y 15 ter, de la Ley N° 18.838, modificada por la Ley N° 20.750, que Permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre, a la peticionaria le corresponde una concesión de radiodifusión televisiva digital con medios propios de carácter Local, con plazo de vigencia de 20 años, para que migre de tecnología analógica a digital.
- X. Que, por ORD. N° 5.196/C, de 16 de mayo de 2017, la Subsecretaría de Telecomunicaciones aprobó el proyecto presentado y remitió el Informe Técnico Final, respecto de la solicitud de migración analógica a digital, conforme a las Disposiciones Transitorias Primera y Cuarta del Decreto Supremo N° 167, de 10 de abril de 2014, del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, y

**CONSIDERANDO:**

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N° 20.750 de 2014, que Permite la Introducción de la Televisión Digital Terrestre, que dispone que la concesionaria requirente deba efectuar los cambios solicitados en la modificación de la concesión y el informe favorable de la Subsecretaría de Telecomunicaciones. El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy y por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, acordó otorgar una nueva CONCESIÓN DE RADIODIFUSIÓN TELEVISIVA DE LIBRE RECEPCIÓN DIGITAL, con medios propios de carácter Local, por el plazo de 20 años, en la banda UHF, Canal 25, para las localidades de San Felipe y Los Andes, V Región, a Comunicaciones Salto del Soldado Limitada. Se autorizó un plazo

de 540 días para el inicio de los servicios, contado desde la fecha de la total tramitación de la respectiva resolución.

Las características técnicas de la estación quedan en definitiva como se indica a continuación:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS COMUNES	
Canal de Transmisión	Canal 25 (536 - 542 MHz.).
Señal Distintiva	XRF-423.
Potencia del Transmisor	520 Watts.
Estándar	ISDB-Tb.
Tipo de Emisión	6M00WXFN.
Zona de servicio	Localidades de San Felipe y Los Andes, V Región, donde la intensidad de campo utilizable sea mayor o igual a 48 dB( $\mu$ V/m), referida al punto de emisión.

UBICACIÓN DE LAS INSTALACIONES	
Estudio	Avenida Chacabuco N° 281, comuna de Los Andes, V Región.
Coordenadas geográficas Estudio	32° 50' 14" Latitud Sur, 70° 35' 59" Longitud Oeste. Datum WGS 84.
Planta Transmisora	Cerro Algarrobo, comuna de Calle Larga, V Región.
Coordenadas geográficas Planta Transmisora	32° 55' 59" Latitud Sur, 70° 39' 10" Longitud Oeste. Datum WGS 84.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES	
Marca Transmisor	EGATEL, modelo TE9601, año 2016.
Configuración de Transmisión	Modulación 64QAM, FEC ¾, Modo 3.
Sistema Radiante	1 Antena Slot de 8 ranuras, con tilt eléctrico de 1,5°, orientada en el acimut de 0°.

Ganancia Sistema Radiante	15,2 dBd de ganancia máxima y 14,57 dBd de ganancia en el plano horizontal.
Diagrama de Radiación:	Direccional.
Polarización:	Horizontal.

Altura del centro de radiación:	16 metros.
Marca de antena(s)	JAMPRO, modelo JA/LS-RB8, año 2016.
Marca Encoder	EiT, modelo MVE-100R, 2016.
Marca Multiplexor	EiT, modelo ET-RMXDTC, año 2016.
Marca Filtro de Máscara	RYMSA, modelo FLDV-116, año 2016.
Pérdidas totales línea de transmisión, conectores y otros:	1,4 dB.

SEÑALES A TRANSMITIR		
Tipo de Codificación	Fija	
	Tipo Señal	Tasa de Transmisión
Señal Principal	1 HD	8 Mbps
Señal(es) Secundaria(s)	1 HD	8 Mbps
Recepción Parcial	One-seg	416 kbps

USO DEL ESPECTRO ASIGNADO	
El concesionario declara que utilizará todo el espectro asignado para transmisiones propias (1)	

	RADIALES								
	0°	5°	10°	15°	20°	25°	30°	35°	40°
Pérdidas por lóbulo (dB)	0,18	0,35	0,31	0,26	0,18	0,09	0,96	1,94	2,56
Distancia Zona Servicio (km)	41,6	36,0	41,1	41,9	44,6	42,9	45,6	47,1	42,1
Acimut (°)	45°	50°	55°	60°	65°	70°	75°	80°	85°

Pérdidas por lóbulo (dB)	3,22	5,27	7,96	11,2 1	16,4 8	20,9 2	30,46	30,46	30,46
Distancia Zona Servicio (km)	37,0	35,1	33,7	23,6	16,2	17,8	1,9	2,3	3,9
Acimut (°)	90°	95°	100°	105°	110°	115°	120°	125°	130°
Pérdidas por lóbulo (dB)	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,46	30,46	30,46
Distancia Zona Servicio (km)	3,9	6,3	4,8	6,0	6,0	6,0	4,3	3,3	2,6
Acimut (°)	135°	140°	145°	150°	155°	160°	165°	170°	175°
Pérdidas por lóbulo (dB)	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,46	30,46	30,46
Distancia Zona Servicio (km)	2,9	2,1	2,2	2,2	2,2	3,0	2,2	2,3	2,3
Acimut (°)	180°	185°	190°	195°	200°	205°	210°	215°	220°
Pérdidas por lóbulo (dB)	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,46	30,46	30,46
Distancia Zona Servicio (km)	2,2	2,3	2,4	2,3	2,5	2,5	1,0	1,0	1,0
Acimut (°)	225°	230°	235°	240°	245°	250°	255°	260°	265°
Pérdidas por lóbulo (dB)	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,4 6	30,46	30,46	30,46
Distancia Zona Servicio (km)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,4	1,2	1,1	1,1	1,1
Acimut (°)	270°	275°	280°	285°	290°	295°	300°	305°	310°
Pérdidas por lóbulo (dB)	30,4 6	30,4 6	20,9 2	16,4 8	11,2 1	7,96	5,27	3,22	2,56
Distancia Zona Servicio (km)	1,0	1,0	8,3	14,8	23,4	20,3	19,1	20,6	18,0
Acimut (°)	315°	320°	325°	330°	335°	340°	345°	350°	355°

Pérdidas por lóbulo (dB)	1,94	0,96	0,09	0,18	0,26	0,31	0,35	0,18	0,00
Distancia Zona Servicio (km)	31,1	37,1	33,7	41,2	37,9	39,1	39,1	47,2	54,7

## 10. VARIOS

- 10.1.-** El Presidente comenta las pérdidas de la industria televisiva, las que actualmente, incluso afectan a los canales que estaban obteniendo utilidades.
- 10.2.-** El Consejero Egaña solicita que se le entregue un informe del rating de la franja electoral cuando se emita.

**Se levantó la sesión siendo las 15:30 horas.**