

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN DEL DÍA LUNES 03 DE ABRIL DE 2017

Se inició la sesión a las 13:00 horas, con la asistencia del Presidente, Óscar Reyes, el Vicepresidente Andrés Egaña; las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, Mabel Iturrieta, Esperanza Silva y María Elena Hermosilla y de los Consejeros, Hernán Viguera, Roberto Guerrero, Gastón Gómez, y Genaro Arriagada y del Secretario General (S) Jorge Cruz. Justificó oportuna y suficientemente su inasistencia la Consejera Marigen Hornkohl.

1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN DE CONSEJO CELEBRADA EL DÍA 27 DE MARZO DE 2017.

Por la unanimidad de los señores Consejeros, se aprobó el Acta de la Sesión Ordinaria del Consejo celebrada el día lunes 27 de marzo de 2017.

2.- CUENTA DEL SEÑOR PRESIDENTE.

El presidente informa a los señores Consejeros:

2.1.- El Vicepresidente de la República, don Mario Fernández Baeza, firmó el decreto promulgatorio de la Ley que Moderniza el Consejo Nacional de Televisión, concede las asignaciones que indica y delega facultades para fijar su planta de personal. Fue enviado a la Contraloría General de la República para toma de razón, por lo que se estima que en el transcurso de la próxima semana sea publicado en el Diario Oficial.

2.2.- La postulación de los Evaluadores al Fondo CNTV 2017, terminó el viernes 31 de marzo. Se presentaron 96 personas con los antecedentes solicitados. La revisión de los postulantes está agendada entre el lunes 3 y el viernes 7 de abril de 2017.

2.3.- El miércoles 29 y jueves 30 de marzo se realizó la Jornada Nacional del Departamento de Televisión Cultural y Educativa.

2.4.- El Presidente da cuenta que se encuentra citado para el día miércoles 05 de abril de 2017 a las 17:15 horas, a la Comisión de Desarrollo Social, Superación de la Pobreza y Planificación de la Cámara de Diputados, para referirse a los boletines que modifican la Ley N°20.422, que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad, para incorporar la lengua de señas en los programas de televisión y garantizar el acceso de las personas sordas e hipoacúsicas a la totalidad de la programación televisiva, boletín N°11.163-31.

2.5.- Cena de camaradería con periodistas y editores el miércoles 29 de marzo, que cubren medios de comunicación, televisión, temas 2017 (Franja electoral, Fondos CNTV 2017, nuevas concesiones, y otros).

2.6.- El jueves 30 de marzo, el Presidente asistió al lanzamiento del libro del H. Consejero Genaro Arriagada, “Una Nueva Constitución para Chile”, obra sobre derechos, deberes y poder, escrita junto a los autores Jorge Burgos e Ignacio Walker.

2.7.- El viernes 31 de marzo, se reunió con el Rector Juan Manuel Zolezzi y con el Director Ejecutivo, Mario Radrigán, ambos en representación de las Universidades del Estado de Chile (UESTV).

2.8.- El viernes 31 de marzo, se realizó el lanzamiento en la web del CNTV del Anuario Estadístico de Oferta y Consumo de Televisión.

2.9.- Que se elaboró un Plan de Estrategia de Comunicación de las nuevas concesiones de televisión digital. Se entrega diptico.

2.10.- Se entrega planilla en Excel a los Consejeros actualizada al 30 de marzo de 2017, con la solicitud de nuevas concesiones.

2.11. Se entrega planilla en Excel a los Consejeros Ranking de los 35 programas de TV Abierta con mayor audiencia durante el periodo: 23 al 29 de marzo de 2017.

3.- AUTORIZACIÓN PARA LA EMISIÓN DE LA CAMPAÑA DE UTILIDAD PÚBLICA, DENOMINADA "TODOS CONTAMOS, CENSO 2017"

Con fecha 30 de marzo de 2017, el Ministerio Secretaría General de Gobierno, ingresó al CNTV una solicitud de autorización para la emisión de la campaña de utilidad pública, denominada "TODOS CONTAMOS, CENSO 2017", a emitirse en dos etapas: la primera etapa, se emitirá entre los días 10 y 13 de abril en curso, ambas fechas inclusive; y la segunda etapa, se emitirá entre los días 16 y 18 de abril en curso, ambas fechas inclusive. El objeto de la campaña es dar a conocer la importancia de un evento estadístico de esta magnitud, cuyos resultados permitirán la implementación de políticas públicas; la toma de decisiones privadas y públicas; las proyecciones de población; y la generación de indicadores fundamentales para el país.,

Coinciendo el Consejo en el carácter de utilidad o interés público de la campaña precedentemente descrita, por la unanimidad de los Consejeros presentes se aprobó su emisión los días 10 y 13 de abril en curso, ambas fechas inclusive; y los días 16 y 18 de abril en curso, ambas fechas inclusive, en las condiciones solicitadas.

Se autorizó al Presidente para ejecutar el presente acuerdo sin esperar la aprobación posterior del acta respectiva.

4.- APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DEL CRONOGRAMA DEL PROYECTO "MARY AND MIKE".

Se aprobó por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, la solicitud Ingreso CNTV 195/2017, de modificación del cronograma del proyecto "Mary and Mike", ganador del Fondo CNTV el año 2015, en la categoría de coproducción internacional.

5.- APLICA SANCION A UNIVERSIDAD DE CHILE POR INFRINGIR EL ARTÍCULO 6°, EN RELACIÓN AL ART. 7°, DE LAS NORMAS SOBRE LA TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES, AL NO HABER TRANSMITIDO, EN EL HORARIO ESTABLECIDO, EL MÍNIMO DE PROGRAMACIÓN CULTURAL DURANTE LA CUARTA SEMANA DEL PERÍODO AGOSTO/2016.

VISTOS:

- I. Lo dispuesto en el Capítulo V de la Ley N° 18.838;
- II. El informe de programación cultural del período agosto de 2016 elaborado por el Departamento de Fiscalización y Supervisión del Consejo Nacional de Televisión;
- III. Que, en la sesión del día 05 de diciembre de 2016, acogiendo lo comunicado en el precitado informe, se acordó formular a Universidad de Chile, cargo por supuesta infracción al artículo 6°, en relación al art. 7°, de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, al no haber transmitido, en el horario establecido, el mínimo de programación cultural durante la cuarta semana del período agosto/2016;
- IV. Que, el cargo fue notificado mediante oficio CNTV N° 1159 de fecha 27 de diciembre de 2016, y que el plazo para presentar descargos venció sin que la concesionaria los presentara oportunamente;
- V. Que, extemporáneamente, mediante ingreso CNTV N° 589 de fecha 17 de marzo de 2017, la concesionaria presentó escrito de descargos, señalando lo siguiente:

De nuestra consideración:

Por medio de la presente, RAFAEL EPSTEIN NUMHAUSER, Rector (S) de la UNIVERSIDAD DE CHILE y DIEGO KARICH BALCELLS, abogado de RED DE TELEVISION CHILEVISIÓN S.A., venimos en evacuar nuestros descargos a las presuntas infracciones que da cuenta el Ordinario de la referencia, todo, en atención a los siguientes argumentos:

En sesión de fecha 19 de diciembre de 2016 el Consejo Nacional de Televisión acordó formular cargo a la Universidad de Chile por no cumplir, a través de Red de Televisión Chilevisión S.A., la obligación de transmitir el mínimo de minutos establecidos en la norma sobre la transmisión de programas culturales fijada para estos efectos durante la cuarta semana del mes de agosto de 2016.

En atención a lo anterior, estimamos pertinente hacer nuestros descargos basándonos en lo siguiente:

PRIMERO: Que el cargo formulado por el Honorable Consejo alude a la presunta infracción del artículo 6 en relación al artículo 7 de las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales, por no haber transmitido en el horario legalmente establecido el mínimo legal de programación cultural durante la cuarta semana del mes de agosto de 2016 (del lunes 22 al domingo 28).

SEGUNDO: El cargo se funda en la opinión del Informe sobre Programación Cultural Agosto-2016, en adelante “el Informe”, cuya opinión este Honorable Consejo hace suya de acuerdo al considerando décimo primero de su resolución, según el cual el documental “Hasta Que te Conocí”, emitido el día domingo 28 de agosto a las 22:30 horas, no cumpliría con los requisitos necesarios para ser considerado un programa cultural por las siguientes razones:

La propuesta de este especial, de la misma forma que lo hace la serie, se basa en presentar la historia de vida del cantautor, destacando los aspectos de pobreza, marginalidad y trabajo, narrado en primera persona. Es así como se expone la vida del cantautor, relevando detalles de su realidad familiar, sus aciertos y fracasos, así como el despertar de su interés por la música.

Con todo, la evocación particular en la voz del propio artista, no alcanza los espacios y fundamentos colectivos, donde el valor de los logros personales puedan trascender, debido a que no hay interacción entre la memoria individual y la memoria colectiva, dificultando que su figura pueda ser considerada como fortalecedora de la responsabilidad de vivir en sociedad.

En consecuencia, se puede decir que la emisión de este programa, cumple con relatar de forma idealizada y promocional la vida de un artista consagrado, que más allá de esta condición, no representa un aporte distintivo de carácter cultural. Es así como, en el despliegue de su biografía no existe una función de estructurar la identidad de un grupo social o de una nación, como tampoco de rescatar ciertos valores que trasciendan positivamente en la sociedad.

En función de lo anterior, el minutaje de la programación cultural emitida por esta Concesionaria en horario de alta audiencia no resultaría suficiente para satisfacer el mínimo legal de programación cultural de acuerdo a las normas que regulan la materia.

TERCERO: Que esta Concesionaria difiere de lo indicado en el Informe, por cuanto “Hasta que te Conocí” cumple con todos los requisitos para ser considerado un programa cultural por el Consejo Nacional de Televisión.

En efecto, el documental “Hasta que te Conocí” es una pieza audiovisual de corte biográfico producido por TV Azteca, TNT y Disney, la cual relata la historia del cantautor, compositor, intérprete y filántropo mexicano Alberto Aguilera Valadez, conocido también por su seudónimo artístico “Juan Gabriel” que aborda su vida del artista, recogiendo los pasajes más emblemáticos de su vida en su contexto histórico y sociocultural, conjugándose con el proceso de construcción y maduración de los Estados Unidos Mexicanos, así como la trascendencia de su figura en la música latinoamericana.

El documental citado une extractos extraídos de la serie de ficción para televisión del mismo nombre, también emitida por la señal operada por esta Concesionaria, con entrevistas a distintos actores del mundo de la cultura y la música, quienes analizan y dan testimonio de la vida del cantautor retratado y de su influencia en la música, que trasciende las fronteras de México. Adicionalmente, es el propio Juan Gabriel quien relata los pasajes de su vida, denotando sus influencias, evidenciando que su música es reflejo de una personalidad construida en la vivencia de distintos procesos íntimos y sociales. Este programa no es una pieza audiovisual realizada a partir de la serie de televisión del mismo nombre, como infundadamente sugiere el Informe, sino que cobra una vida independiente, consistente en una narración particular en el lenguaje documental que si bien se apoya en extractos de dicho audiovisual, su valor fundamental consiste en el relato del propio artista retratado acerca de su vida, su despertar como músico, sus influencias artísticas y el desarrollo de su carrera, además de los testimonios de terceros que participaron de los hechos relatados o realizan un análisis de la influencia de su música, quienes dan cuenta de hechos que el propio Juan Gabriel no puede comprender, como la inserción de su obra en el imaginario musical latinoamericano y en el patrimonio cultural universal.

CUARTO: Por su parte y en lo pertinente, el numeral 4 de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales indica que se entenderán como programas culturales “aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional”.

Los términos de la disposición citada son claros en indicar que un programa de televisión cae en la categoría de cultural cuando cumple el requisito de reflejar a lo menos una de las cuatro características indicadas en la norma, a saber (i) referirse a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, (ii) aludir a los valores relativos a la formación cívica de las personas, (iii) estar destinados al fortalecimiento de las identidades de la comunidad y (iv) tener la finalidad de promover el patrimonio nacional o el universal.

QUINTO: Es así que el documental “Hasta que te Conocí”, presentado como cultural para la cuarta semana del mes de agosto de 2016, a lo menos refleja dos de las cuatro características enumeradas en el punto 4 de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales. Precisamente, este documental fomenta el refuerzo de la identidad de la comunidad y, además, tiene un claro objetivo de promover el legado musical de Juan Gabriel, cuya obra artística se integra en el patrimonio universal.

SEXTO: En relación con el refuerzo de las identidades de la comunidad, el documental alude a un lenguaje y a situaciones cotidianas de las cuales el artista retratado extrae sus composiciones. Como el propio Informe indica, el documental presenta “la historia de vida del cantautor, destacando los aspectos de pobreza, marginalidad y trabajo, narrado en primera persona”, aspectos que son comunes a la canción nueva, movimiento musical y social común en Latinoamérica que se caracteriza por su inspiración en las temáticas sociales, proyectando el arte desde los problemas de las clases más bajas, en contraste a lo que realizaba la industria de la entretenimiento de la época. Por supuesto, esta presentación -como el documental- no pretende colocar a Juan Gabriel como un exponente de la canción nueva en México, pero sí hacer presente el punto de que la pobreza, la marginalidad y el trabajo constituyen un aspecto importante de la música creada por el artista, y que ello se relaciona directamente con fenómenos sociales que fueron comunes en el origen, desarrollo y emerger de artistas de la música popular de toda América Latina. La pobreza, la marginalidad y el trabajo constituyen parte importante y característica de la música que hizo emerger a Juan Gabriel y reflejan aspectos esenciales de la identidad latinoamericana, tan lejana de la realidad de las culturas de otros lugares del mundo, pero a su vez fiel reflejo del sufrimiento por el abandono familiar, el desamor, el desconsuelo, la penuria y la necesidad, elementos comunes en el cancionero de América Latina y que forma parte de la identidad cultural de cada uno de sus países.

SÉPTIMO: Luego, y en relación con el punto anterior, “Hasta que te Conocí” cumple con promover el patrimonio universal, como requiere el punto 4 de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, por medio de la difusión de la obra de Juan Gabriel desde su propia voz. En efecto, el documental toma la figura de Juan Gabriel y relaciona su propio relato con su música, complementándola con las declaraciones de otros artistas de diferentes lugares

de América Latina, quienes hablan de su admiración por el artista y de su acogida por el público de sus respectivos países, dando fe del amplio campo de influencia cultural y musical de sus composiciones y garbo artístico, que traspasaron las fronteras mexicanas para enriquecer el patrimonio cultural latinoamericano.

OCTAVO: *El documental “Hasta que te Conocí” no relata en forma idealizada la vida de Juan Gabriel y derechamente va más allá de lo promocional. El relato documental, la historia contada por el artista y sus protagonistas, hacen que las escenas de ficción provenientes de la serie de televisión del mismo nombre aparezcan como recreaciones, trascendiendo de su condición de recortes de otra pieza audiovisual. El conjunto de todos los elementos mencionados hace a este documental una invitación a conocer la vida del artista y a despertar la curiosidad por el conocimiento de su trabajo de autor. En este sentido, el documental “Hasta que te Conocí” se constituye como una fuente importante para el conocimiento de la música de un autor cuya obra ha enriquecido el patrimonio musical universal y, por consiguiente, en un programa de carácter cultural de acuerdo a los propios requisitos establecidos en el numeral 4 de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales.*

NOVENO: *En virtud de lo expresado anteriormente, es que pedimos formalmente que se reconsideré al programa “Hasta que te conocí”, por representar las características necesarias para ser calificado como cultural de acuerdo a las normas que rigen la materia, de manera que su duración pueda ser considerada para el cumplimiento del minutaje exigido para la programación cultural semanal, y en consecuencia, reconsideré el cargo levantado y lo deje sin efecto, o, en subsidio, absuelva a esta Concesionaria de aquél o aplique la sanción mínima para estos casos.*

De conformidad a lo expuesto anteriormente, y atendidas las explicaciones formuladas, solicitamos a este Honorable Consejo reconsiderar los cargos levantados, tenga presente las explicaciones antes detalladas y en definitiva proceda a dejarlo sin efecto o a absolver a Chilevisión o en subsidio se aplique la mínima sanción para estos efectos.

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que, el Art. 1° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales obliga a las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción a transmitir, a lo menos, cuatro horas (240 minutos) de programas culturales a la semana;

SEGUNDO: Que, el Art. 6 del mismo cuerpo normativo, establece que “Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia, que se fijan en este reglamento, quedando a criterio de cada concesionaria, determinar el día y la hora dentro de dichos horarios”;

TERCERO: Que, el Art. 7 del precitado reglamento, establece que “De lunes a Domingo, ambos días inclusive, el horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 y las 00:00”;

CUARTO: Que, el Art.8° del mismo reglamento, establece que “De lunes a domingo, ambos días inclusive, las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y las 18:30 Hrs.”;

QUINTO: Que, el Art. 4 del precitado texto normativo, establece que se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas, y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional;

SEXTO: Que, el Art. 14° del tantas veces citado texto, establece la obligación de los regulados de, informar mensualmente al Consejo Nacional de Televisión, su programación cultural, por escrito, y dentro de los últimos cinco días hábiles del mes anterior al informado; lo anterior para efectos de fiscalizar los referidos programas, y ver si estos permiten ser reputados como culturales, conforme la normativa citada precedentemente;

SÉPTIMO: Que, el Art.13° del mismo reglamento, dispone que los programas aceptados como culturales, podrán ser repetidos, y por ende, contabilizados como tal, hasta tres veces en el plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa;

OCTAVO: Que, el Art.9° del mismo texto normativo, establece que desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en el horario señalado tanto en el Art. 8°, como en el Art. 6° en relación al Art. 7° del cuerpo legal tantas veces citado.

NOVENO: Que, del mérito del informe cultural tenido a la vista, resulta posible constatar el pleno cumplimiento por parte de la concesionaria, de lo referido en el Considerando Cuarto y Sexto del Presente Acuerdo en lo que concierne el periodo de agosto de 2016;

DÉCIMO: Que, en el período agosto-2016, Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, informó como programas de carácter cultural a emitir, en el horario contemplado en la franja horaria establecida en el artículo 6° en relación al artículo 7° de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante a) la cuarta semana (22-28 de agosto/2016). “La década de los 80 Cap. Grandes Tragedias y “Hasta que te conocí”;

DÉCIMO PRIMERO: Que, de conformidad a lo indicado en el informe tenido a la vista, Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, no habría emitido el mínimo legal de programación cultural en la franja horaria establecida en el art. 6 ° en relación al 7° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales durante:

- a) la cuarta semana del mes de agosto de 2016, en razón a que el programa “Hasta que te conocí”, no cumpliría con los requisitos necesarios para ser reputados como “cultural”, compartiendo este H. Consejo, los razonamientos vertidos en el informe respectivo. En consecuencia, el minutaje del único programa aceptado como “cultural”, “La década de los 80, Cap. Grandes Tragedias” (66 mn.) no resultaría suficiente para satisfacer el mínimo legal;

DÉCIMO SEGUNDO: Que, de lo relacionado en los Considerandos anteriores, resulta que, la concesionaria de radiodifusión televisiva de libre recepción Universidad de

Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, habría infringido el Art. 6° en relación al Art 7° del ya tantas veces citado normativo, durante la tercera semana del periodo agosto 2016; por lo que,

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, por una mayoría de los señores y señoritas Consejeros presentes, compuesta por Genaro Arriagada, María de Los Ángeles Covarrubias, Esperanza Silva, Andrés Egaña, Roberto Guerrero, María Elena Hermosilla, Hernán Viguera y Mabel Iturrieta, acordó rechazar los descargos y aplicar a Universidad de Chile la sanción de multa de 20 (veinte) Unidades Tributarias Mensuales, contemplada en el artículo 33° N°2 de la Ley N°18.838, por infringir el artículo 6°, en relación al art. 7°, de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, al no haber transmitido, a través de Red de Televisión Chilevisión S.A. en el horario establecido, el mínimo de programación cultural durante la cuarta semana del período agosto/2016. El Presidente don Óscar Reyes, y el Consejero Gastón Gómez, fueron del parecer de aceptar los descargos y absolver a la concesionaria del cargo formulado en su contra. La permisionaria deberá acreditar el pago de la multa dentro de quinto día de ejecutoriado este acuerdo, exhibiendo el pertinente comprobante de la Tesorería General de la República o, en su defecto, copia debidamente timbrada e ingresada ante la I. Corte de Apelaciones de Santiago, de la apelación interpuesta en contra del presente acuerdo, para efectos de suspender los apremios legales respectivos, mientras se tramita dicho recurso.

6.- SE ABSUELVE A SOCIEDAD DIFUSORA DE RADIO Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO LIMITADA POR INFRINGIR, PRESUNTAMENTE, EL ARTÍCULO 1° DE LAS NORMAS SOBRE LA TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES, DURANTE LA PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA, CUARTA Y QUINTA SEMANA DEL PERIODO DE JUNIO 2016 (INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL JUNIO 2016).

VISTOS:

- I. Lo dispuesto en los artículos 1°, 12° lit. a) y l); 33°y 34° de la Ley N°18.838;
- II. El Informe sobre Programación Cultural Junio-2016, elaborado por el Departamento de Fiscalización Supervisión del CNTV, que se ha tenido a la vista;
- III. Que en la sesión del día 17 de octubre de 2016, acogiendo lo comunicado en el precitado informe de caso, se acordó formular a “SOCIEDAD DIFUSORA DE RADIO Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO LIMITADA” cargo por infringir presuntamente el Art 1° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, en lo que respecta el minutaje mínimo semanal de programas culturales, en horario de alta audiencia, como también en el bloque horario comprendido entre las 9:00 y las 18:30 Hrs. de todo el período Junio -2016;
- IV. Que el cargo fue notificado mediante oficio CNTV N° 1008, de 04 de noviembre de 2016, y que la permisionaria presentó sus descargos mediante ingreso CNTV N°2631, de fecha 14 de noviembre de 2016;

- V. Que, en sesión de fecha 26 de diciembre de 2016, conociendo del presente asunto, fue decretada como medida para mejor resolver, que la permisionaria refiriese en forma expresa, la programación cultural emitida en el periodo fiscalizado, indicando las semanas y horarios de su emisión;
- VI. Que, lo anteriormente resuelto, fue comunicado mediante oficio CNTV N° 75, de 23 de enero de 2017, y que con fecha 23 de febrero de 2017, mediante ingreso CNTV N° 392, la permisionaria adjuntó la información requerida;

CONSIDERANDO:

UNICO: Que, en atención al mérito de la información complementaria enviada por la permisionaria, este Consejo estima suficientes y bastantes los descargos formulados.

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy y por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, acordó acoger los descargos presentados por la permisionaria y absolverla del cargo formulado por infringir presuntamente, el artículo 1º de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, en lo que respecta a la transmisión del minutaje mínimo semanal de programas culturales, en horario de alta audiencia, como también en el bloque horario comprendido entre las 9:00 y las 18:30 Hrs. de todo el período Junio-2016, y archivar los antecedentes.

7.- SE ABSUELVE A CABLE DE LA COSTA S.A. POR INFRINGIR, PRESUNTAMENTE, EL ARTÍCULO 1º DE LAS NORMAS SOBRE LA TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES, DURANTE LA PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA, CUARTA Y QUINTA SEMANA DEL PERÍODO DE JUNIO 2016 (INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL JUNIO 2016).

VISTOS:

- I. Lo dispuesto en los artículos 1º, 12º lit. a) y l); 33ºy 34º de la Ley N°18.838;
- II. El Informe sobre Programación Cultural Junio-2016, elaborado por el Departamento de Fiscalización-Supervisión del CNTV, que se ha tenido a la vista;
- III. Que en la sesión del día 17 de octubre de 2016, acogiendo lo comunicado en el precitado informe de caso, se acordó formular a Cable de la Costa S.A., cargo por infringir presuntamente el Art 1º de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, en lo que respecta el minutaje mínimo semanal de programas culturales, en horario de alta audiencia, como también en el bloque horario comprendido entre las 9:00 y las 18:30 Hrs. de todo el período Junio -2016;
- IV. Que el cargo fue notificado mediante oficio CNTV N° 1011, de 04 de noviembre de 2016, y que la permisionaria presentó sus descargos mediante ingreso CNTV N°2715, de fecha 24 de noviembre de 2016;

- V. Que, en sesión de fecha 9 de enero de 2017, conociendo del presente asunto, fue decretada como medida para mejor resolver, que la permisionaria refiriese en forma expresa, la programación cultural emitida en el periodo fiscalizado, indicando las semanas y horarios de su emisión;
- VI. Que, lo anteriormente resuelto, fue comunicado mediante oficio CNTV N° 94, de 26 de enero de 2017, y que con fecha 22 de marzo de 2017, mediante ingreso CNTV 622/2017, la permisionaria adjuntó la información requerida;

CONSIDERANDO:

UNICO: Que, en atención al mérito de la información complementaria enviada por la permisionaria, este Consejo estima suficientes y bastantes los descargos formulados.

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy y por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, acordó acoger los descargos presentados por la permisionaria y absolverla del cargo formulado por infringir presuntamente, el artículo 1º Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, en lo que respecta la transmisión del minutaje mínimo semanal de programas culturales, en horario de alta audiencia, como también en el bloque horario comprendido entre las 9:00 y las 18:30 Hrs. de todo el período Junio-2016, y archivar los antecedentes.

8.- FORMULACIÓN DE CARGO A CANAL 13 S.A. POR LA EXHIBICIÓN, DE PUBLICIDAD DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS, EN HORARIO DE PROTECCIÓN DE MENORES DE 18 AÑOS, LOS DÍAS 12, 19 Y 26 DE FEBRERO Y 5, 12 Y 19 DE MARZO DEL 2017 (INFORME DE CASO A00-17-161-CANAL13).

VISTOS:

- I. Lo dispuesto en los artículos 1º, 12 Lit. a), 33º, 34º y 40º de la Ley N°18.838;
- II. Que el Departamento de Fiscalización y Supervisión efectuó el respectivo control del programa “Recomiendo Chile” los días 12, 19 y 26 de febrero y 5, 12 y 19 de marzo, emitido por Canal 13 S.A., lo cual consta en su Informe de Caso A00-17-161-Canal13, que se ha tenido a la vista, así como el respectivo material audiovisual; y

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que, en la franja cultural *Travesía 13C* y en particular el programa “*Recomiendo Chile*” emitido los días domingos durante el *horario de protección de los menores de edad* a que hace referencia el artículo 2º y 1º de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión, se exhibieron *placement* de vinos, donde se pudo observar: producto en copas, etiquetado y en especial una recomendación para su consumo acompañando platos de alta cocina chilena elaborados por destacados chefs nacionales.

Placement en teoría se entenderá como emplazamiento publicitario, posicionamiento de producto o product placement. El **PP** es una técnica publicitaria que consiste en la inserción de un producto, marca o mensaje dentro de la narrativa del programa.

El Programa “**Recomiendo Chile**”, sugiere el consumo de diversas cepas, maridajes, mezclas jóvenes o añejadas, comprometiéndose en ello, en una promoción directa al consumo de vinos de seleccionadas marcas.

SEGUNDO: Que, la emisión objeto de análisis corresponde a la transmisión de los días 12, 19 y 26 de febrero y 5, 12 y 19 de marzo del 2017, entre las 14:30 y las 15:40 horas;

TERCERO: Que, las pautas de exhibición se materializan de la siguiente forma:

Fecha	Horario	Recomiendo Chile (Texto del Chef)	Descripción [Imágenes]	Duración
12.02.2017	14:32 horas	<p>Paula Larenas dice: ... es un mazapán de piñones, cubierto por una costra crocante y dulce de avellanas tostadas. Para degustarlo como corresponde NOVAS [Winemaker's Selection], una mezcla de Chardonnay, Viognier y Marsanne del Valle de Casablanca. Este es un vino orgánico, no usa agroquímicos en su producción y las notas a tofi y a aromas tostados se complementan muy bien con el sabor del piñón y las avellanas. Yo me quedo saboreando este exquisito mazapán de piñones con avellanas tostadas y los invito a disfrutar del primer capítulo de la tercera temporada del exitoso programa Recomiendo Chile, salud!</p>	<p>Paula Larenas muestra un plato con mazapanes, en la mano una botella de vino Novas, se aprecia etiquetado e información. El siguiente plano una copa es llenada con un vino blanco dorado, para componer audiovisualmente en un pack de botella y copa. Paula Larenas olfatea el vino y habla de sus propiedades. Junto a dos ayudantes se muestran piñones en una cesta, mientras ella lleva la copa a su boca con una invitación: salud!</p>	0:33
19.02.2017	14:30	<p>... la clave de este plato, ha sido la lenta cocción de la carne, lo cual le otorga una suavidad única, ideal para acompañarlo con una copa de ADOBE CARMENERE 2009, un vino orgánico, joven, de aromas intensos y final redondo; capaz de otorgar frescura, dulzor y una delicada acidez. Yo me quedo degustando este exquisito maridaje, en el Espacio gastronómico del chef Guillermo Rodríguez y a ustedes los invito a disfrutar de un capítulo más del Recomiendo Chile, Yo Luis Layera, recomiendo Santiago.</p>	<p>El chef Luis Layera ha cocinado una carne, está terminando de decorar su plato. Recostada en su mano [como ofreciéndola, se aprecia claramente etiquetado y marca], una botella de vino tinto ADOBE CARMENERE DE Viña Emiliana. Con botella en la mano, Layera sirve vino en una copa, bebe un buen sorbo, en cámara el chef habla del vino, en imagen una botella acompaña el plato. Al despedirse Luis Layera, invita a ver el programa con una copa de vino en sus manos</p>	0:35
26.02.2017	14:32 horas	<p>...y para terminar, un polvo de cochayuyo tronado. Y para acompañar este plato nada mejor que una copa ADOBE RESERVA Sauvignon Blanc 2010, un vino orgánico que además es fresco con notas cítricas que representan fielmente el Valle de Casablanca de donde proviene, resalta los aromas salinos y ahumados, ideales para acompañar un pescado suave como la merluza austral. Desde el Espacio Gastronómico del chef Guillermo Rodríguez, Yo Mikel Zulueta, recomiendo Chile, Recomiendo Chiloé.</p>	<p>Mikel Zulueta ha cocinado un pescado, al terminar de decorar su plato ofrece a cámara una botella de vino blanco, se puede leer marca en la etiqueta, inmediatamente se aprecia en pantalla como desde la botella lentamente cae un vino blanco sobre una copa (ambos en primer plano). Mikel Zulueta bebe el vino, envolviendo su sabor en boca. Una botella del vino ADOBE Reserva, acompaña el plato. Zulueta con</p>	0:30

			copa en mano aerea el vino, despede y bebe un trago de vino.	
05.03.2017	14:48 horas	... la textura y los aromas de este plato, lo invitan a una copa de Coyán 2007 , ensamblaje tinto de sabores intensos, un vino orgánico, auténtico, robusto proveniente del valle de Colchagua, en que resaltan notas florales a tierra húmeda y pimienta negra. Desde el Espacio Gastronómico del chef Guillermo Rodríguez, Yo Alan Kallens, Recomiendo Chile.	El chef Kallens ha cocinado una carne, junto a su plato instala una copa, su asistente trae una botella de vino tinto y procede al llenado. El chef aísla la copa, olfatea y bebe un buen sorbo. La botella, copa y plato componen un cuadro audiovisual equilibrado.	0:20
12:03:2017	14:42 horas	... para servirlo necesitamos acompañarlo con arroz graneado, papas chiuño y por supuesto el infaltable pebre de locoto, pero esto no sería lo mismo sin una copa de NOVAS, Carmenere, Cabernet Sauvignon del 2008 , este ensamblaje tinto del Valle de Colchagua, presenta una textura suave y redonda al final, sus aromas ahumado y levemente especiado armonizan adecuadamente con el picante de conejo. Desde el Espacio Gastronómico del chef Guillermo Rodríguez, Yo David Barraza recomiendo Chile, Recomiendo Camilla.	El chef Barraza mezcla suavemente un pebre y presenta su plato, su asistente aporta una copa y una botella de vino tinto. El chef ha llenado su copa en mano, olfatea, aísla, habla de las propiedades del vino, se aprecia la botella, la copa y el plato. David Barraza toma la copa, ofrece un brindis y toma vino de la copa, se despide en Quechua.	0:28
12.03.2017	15:31 horas	... en este reencuentro con nuestras raíces, una preparación inspirada en la plateada que probamos en el restaurante Colo Colo, acompañada con unas papas guisadas con alcachofas del campo de don Luis Eduardo y familia, un plato típico chileno con sabores tradicionales de nuestra tierra... y para realzar el sabor de esta preparación NOVAS Cabernet- Sauvignon- Merlot del año 2007 , vino tinto orgánico del Valle Central, el sabor ácido proveniente del guisado de la alcachofa, se potencia con la leve acidez del Merlot presente en el vino, capaz de complementar este sabrosísimo plato. Y mientras seguimos disfrutando de este maridaje desde el Espacio Gastronómico del chef Guillermo Rodríguez, los invito a que sigamos Recomiendo Chile, Yo Álvaro Barrientos Recomiendo Curicó.	El chef, junto a sus ayudantes habla de la preparación de su plato, lo muestra a cámara...con botella de un vino tinto en mano, vierte una abundante cantidad de vino en una copa. Lo aísla, lo lleva por sobre su frente, observa el color y bebe generosamente desde la copa. Luego una composición visual de una botella donde se distingue su etiquetado y nombre, una copa servida de vino tinto y el plato de carne y papas	0:40
19:03:2017	14:41 horas	... lo que no podía faltar son los típicos dulces liguanos y en eso me inspiré para esta receta: alfajores, mantecados merengues y palitas. Para disfrutarlo como corresponde les recomiendo un Pinot noir reserva especial 2008 , un vino de color rojo rubí, brillante y con aromas a frutos rojos, resaltando la frutilla, se perciben agradables toques especiados y cacao, es decir, ideal para acompañar un plato dulce. Desde el Espacio Gastronómico del chef Guillermo Rodríguez, Yo Daniel Fernández Recomiendo La Ligua.	Se aprecia un plato con dulces de La Ligua, el chef ayudante de Daniel Fernández le entrega una botella de vino tinto, que es expuesta a cámara, un chorro de vino a la copa, se aísla en primer plano y se observa su color. La botella y la copa componen un cuadro visual junto al plato de dulces. El chef bebe vino de la copa, saborea y despidie el espacio junto a sus ayudantes (2).	0:30

CUARTO: Que, el artículo 2º de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión, establece como horario de protección de los niños y niñas menores de 18 años, el que media entre las 06:00 y las 22:00 horas;

QUINTO: Que el Art. 9º de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión prescribe que, la transmisión televisiva de publicidad bebidas alcohólicas sólo puede realizarse fuera del horario de protección, pudiendo solo mencionar las marcas de dichas bebidas, cuando estas formen parte del auspicio o patrocinio de un evento cultural, deportivo u otro de similar naturaleza.;

SEXTO: Que, de conformidad a lo que ha quedado relacionado en los considerandos a éste precedentes, Canal 13 S.A., habría infringido el Art. 9º de las Normas Especiales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión, al emitir, días 12, 19 y 26 de febrero y 5, 12 y 19 de marzo del 2017, entre las 14:30 y las 15:40 horas, publicidad de bebidas alcohólicas; por lo que,

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, por la mayoría de los Consejeros presentes, señores Reyes, Silva, Covarrubias, Iturrieta, Viguera y Hermosilla, se acordó formular cargo a CANAL 13 S.A., por supuesta infracción al artículo 9º de las Normas Generales sobre Contenidos de las Emisiones de Televisión, que se configuraría por la exhibición, días 12, 19 y 26 de febrero y 5, 12 y 19 de marzo del 2017, entre las 14:30 y las 15:40 horas de publicidad de bebidas alcohólicas, transgrediendo así la prescripción horaria establecida en el referido precepto. Estuvieron por no formular cargo los Consejeros Guerrero, Egaña, Gómez y Arriagada. Se deja establecido que la formulación de este cargo no implica prejuzgamiento de culpabilidad y que se queda a la espera de los descargos de la permisionaria, quien tiene el plazo de cinco días para hacerlo.

9.- RESULTADOS DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA CULTURAL CORRESPONDIENTE A FEBRERO DE 2017.

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, por la unanimidad de los Consejeros presentes, aprobó el siguiente informe sobre programación cultural correspondiente a la programación emitida durante el mes de febrero de 2017.

DEPARTAMENTO DE SUPERVISIÓN Y FISCALIZACIÓN
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN
RESULTADOS GENERALES

FEBRERO	
Período de fiscalización	Desde el lunes 30 de enero de 2017 al domingo 26 de febrero de 2017
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: lunes 30 de enero de 2017, al domingo 05 de febrero de 2017
	Semana N°2: lunes 06 de febrero de 2017, al domingo 12 de febrero de 2017
	Semana N°3: lunes 13 de febrero de 2017, al domingo 19 de febrero de 2017

	Semana N° 4: lunes 20 de febrero de 2017, al domingo 26 de febrero de 2017
--	--

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal

Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios (7) (Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV, TVN, Canal 13)	Todos	Todos Excepto: Mega (semana 4) Chilevisión (semana 3 y 4)	Todos Excepto: Mega (semana 4) Chilevisión (semana 4)
Permisionarios (7) (Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TUVEs, VTR)	Todos	Todos	Todos

Total de programas informados: los servicios televisivos informaron 179 programas en total, los que se detallan en la siguiente tabla:

Entidad Fiscalizada	Número programas informados	Número programas nuevos informados	Número programas nuevos rechazados	Canales con programas Rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	0	0	UCV (2) ¹ TVN (2) ² Canal13 (1) ³	UCV, Contenido TVN, Contenido C13, Horario
Permisionarios	127	45	0	0	0

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	266	267	269	328	1.130
La Red	331	311	304	311	1.257
UCV	397	374	367	624	1.762
TVN	565	562	679	565	2.371
Mega	258	259	254	127	898
CHV	505	523	120	0	1.148

¹ Viajera sin frontera, Memoria del puerto

² Josué: la tierra prometida, Tu historia es mi historia

³ La última Cuba

Canal 13	482	473	514	434	1.903
TOTAL	2.804	2.769	2.507	2.389	10.469

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	127	128	131	190	576
La Red	210	191	183	190	774
UCV	129	135	133	373	770
TVN	249	284	314	250	1.097
Mega	131	124	132	66	453
CHV	384	403	0	0	787
Canal 13	278	263	328	313	1.182
TOTAL	1.508	1.528	1.221	1.382	5.639

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	139	139	138	138	554
La Red	121	120	121	121	483
UCV	268	239	234	251	992
TVN	316	278	365	315	1.274
Mega	127	135	122	61	445
CHV	121	120	120	0	361
Canal 13	204	210	186	121	721
TOTAL	1.296	1.241	1.286	1.007	4.830

TOTAL DE PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Programa	Concesionaria	Resolución	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
1	Arpeggio	Telecanal	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
2	Caminando Chile	Telecanal	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
3	Reino Animal	Telecanal	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014

	Programa	Concesionaria	Resolución	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
4	Reino Animal ⁴	La Red	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
5	Cultura verdadera	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
6	Eco Sport	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Julio 2015
7	A pata y sin ni uno	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Julio 2016
8	Chile, mundos sumergidos	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Noviembre 2014
9	Chile Suena	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
10	Cultura.21	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Marzo 2016
11	Estamos organizados	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Enero 2017
12	Esto es cultura	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2015
13	Territorios imaginados	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde septiembre 2016
14	Historias de campo	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde octubre 2016
15	Guadalupe el milagro y el mensaje	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Febrero 2017

⁴ Nueva temporada informada como Atlas animal VII por la concesionaria.

	Programa	Concesionaria	Resolución	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
16	Viajera sin fronteras	UCV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde diciembre 2016
17	Pasos de cumbia	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde junio 2016
18	Maestros de la forma y el espacio	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde julio 2016
19	Mentes brillantes	UCV	Aceptar	Otros	Aceptado desde Febrero 2017
20	Hablemos hoy	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2015
21	Memorias del puerto	UCV	Rechazar	Contenido	Rechazado en Enero 2017
22	Nuestro ambiente	UCV	Aceptar	Otros	Aceptado desde Julio 2015
23	Palabras cruzadas	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Noviembre 2014
24	Provincia audiovisual	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional e identidad	Aceptado desde Noviembre 2016
25	Pueblo chico, gente grande	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Noviembre 2014
26	Saber es más	UCV	Aceptar	Otros	Aceptado desde Octubre 2014
27	Santiago Break	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional e identidad	Aceptado desde Octubre 2016
28	Terra Santa	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014

	Programa	Concesionaria	Resolución	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
29	Vida conciencia	UCV	Aceptar	Otros	Aceptado desde Mayo 2015
30	Chile conectado	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
31	Frutos del país	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
32	Josué: La Tierra Prometida	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado en Enero 2017
33	Los reyes del mar	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Junio 2016
34	Mientras tanto	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Enero 2016
35	Tu historia es mi historia	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Abril 2016
36	A orillas del río	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Abril 2015
37	Bicitantes	Mega	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Septiembre 2015
38	Vuelta a la manzana	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2015
39	Reportajes de prensa	Mega	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Marzo 2015
40	Cable a tierra	CHV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Enero 2017
41	Cartas de mujer	CHV	Aceptar	Patrimonio nacional e identidad	Aceptado desde junio 2015
42	Flor de Chile	CHV	Aceptar	Identidad nacional	Aceptado desde Septiembre 2016

	Programa	Concesionaria	Resolución	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
43	Islas del mundo	CHV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Abril 2015
44	Sabingo	CHV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Enero 2017
45	Zoomate, todos podemos ayudar	CHV	Aceptar	Conocimiento	Aceptado desde Noviembre 2016
46	City Tour on tour	Canal 13	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Julio 2015
47	Hacedor de hambre	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado en Abril 2016
48	La última Cuba	Canal 13	Rechazar ⁵	Formación Cívica	Aceptado desde Noviembre 2016
49	Lugares que hablan en vacaciones	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2014
50	Maravillas del mundo	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
51	Recomiendo Chile	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
52	Sueños latinoamericanos	Canal 13	Aceptar	Multiculturalidad	Aceptado desde Octubre 2015

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - (R): Repetición]

⁵ Rechazar por horario

TELECANAL

Este mes el canal informó tres programas: *Caminando Chile*; *Reino animal* y *Representaciones artísticas Arpeggio*, todos analizados y aceptados con anterioridad. Los tres se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 enero al domingo 05 de febrero 2017 / Total minutos: 127									
1	04/02	Reino Animal I En la Granja (Cap. 123) (R)	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
2		Reino Animal I La reputación de los Animales (Cap. 124) (R)	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
3		Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4	05/02	Reino Animal I Los Monstruos del reino Animal (Cap. 125) (R)	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:01	Aceptar
5		Reino Animal I Donde la Tierra se topa con el mar (Cap. 126) (R)	Documental	0,1	29	Sí	Sí	17:30	Aceptar
6		Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 128									
7	11/02	Reino Animal II Costa de Florida (Cap. 201) (R)	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
8		Reino Animal II El Delfín (Cap. 202) (R)	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
9		Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	12/02	Reino Animal II Hace Millones de años atrás (Cap. 203) (R)	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
11		Reino Animal II Las Tortugas (Cap. 204) (R)	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
12		Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 131									
13	18/02	Reino Animal II Rescate de Felinos en Tampa, Florida (Cap. 205) (R)	Documental	---	31	Sí	Sí	17:00	Aceptar
14		Reino Animal II Animales que nadan (Cap. 206) (R)	Documental	---	30	Sí	Sí	17:31	Aceptar
15		Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	19/02	Reino Animal II Mitos y Leyendas (Cap. 207) (R)	Documental	--	31	Sí	Sí	17:00	Aceptar
17		Reino Animal II Qué es eso (Cap. 208) (R)	Documental	---	31	Sí	Sí	17:31	Aceptar
18		Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 190									
19	25/02	Reino Animal II La Florida (Cap. 209) (R)	Documental	---	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
20		Reino Animal II	Documental	---	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	26/02	Las Aves (Cap. 210) (R)							
21		Reino Animal II Primates en África (Cap. 212) (R)	Documental	---	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
22		Caminando Chile	Microprograma	---	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23		Reino Animal II Primates en África (Cap. 212) (R)	Documental	---	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
24		Reino Animal II Lo que compartimos con los animales (Cap. 213) (R)	Documental	---	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
25		Reino Animal II El Avestruz (Cap. 214) (R)	Documental	---	30	Sí	Sí	17:50	Aceptar
26		Caminando Chile	Microprograma	---	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 enero al domingo 05 de febrero 2017 / Total minutos: 139									
1	30/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2	31/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3	01/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4		Arpeggio Cap. 14	Evento	0,3	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
5	02/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
6	03/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
7	04/02	Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
8	05/02	Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 139									
9	06/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	07/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11	08/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12		Arpeggio Cap. 15	Evento	0,1	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
13	09/02	Caminando Chile	Microprograma		2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14	10/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15	11/02	Caminando Chile	Microprograma	--	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	12/02	Caminando Chile	Microprograma	--	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 138									
17	13/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18	14/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19	15/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20		Arpeggio Cap. 58	Evento	---	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
21	16/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22	17/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23	18/02	Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24	19/02	Caminando Chile	Microprograma	--	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 138									
25	20/02	Caminando Chile	Microprograma	--	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26	21/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27	22/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28		Arpeggio Cap. 59	Evento	---	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
29	23/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30	24/02	Caminando Chile	Microprograma	---	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31	25/02	Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
32	26/02	Caminando Chile	Microprograma	---	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

LA RED

Este mes el canal informó tres programas: *Eco Sport*; *Cultura Verdadera* y *Atlas Animal*.⁶ Los tres ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa *Cultura Verdadera*. Todas las emisiones de este mes se presentan con aceptación.

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minuto s	H	CC	Horario	Sugerenc ia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 210									
1	04/0 2	<i>Eco sport</i> <i>Cap. 315</i>	Reportaje	1	30	Sí	Sí	10:30	Aceptar
2	05/0 2	<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 710</i>	Serie	0,4	89	Sí	Sí	11:00	Aceptar
3	05/0 2	<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 711</i>	Serie	0,9	91	Sí	Sí	13:45	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 191									
4	11/0 2	<i>Eco sport</i> <i>Cap. 316</i>	Reportaje	0,4	30	Sí	Sí	10:29	Aceptar
5	12/0 2	<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 712</i>	Instructional - Formativo	0,6	89	Sí	Sí	10:59	Aceptar
6	12/0 2	<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 713</i>	Instructional - Formativo	0,3	72	Sí	Sí	13:52	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 183									
7	18/0 2	<i>Eco sport</i> <i>Cap. 317</i>	Reportaje	0,1	31	Sí	Sí	10:32	Aceptar

⁶ Este programa fue informado anteriormente como *Reino Animal*.

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minuto s	H	CC	Horario	Sugerenc ia
8		<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 714</i>	Instructivo - Formativo	0,6	74	Sí	Sí	10:59	Aceptar
9	19/0 2	<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 715</i>	Instructivo - Formativo	0,7	78	Sí	Sí	13:48	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 190									
1 0	25/0	<i>Eco Sport</i> <i>Cap. 318</i>	Reportaje	0,0	30	Sí	Sí	10:29	Aceptar
1 1	2	<i>Atlas animal VIII</i> <i>Cap. 716</i>	Instructivo - Formativo	0,7	84	Sí	Sí	10:59	Aceptar
1 2	26/0 2	<i>Plaza Sésamo</i> <i>Cap. 157</i>	Instructivo - Formativo	0,2	76	Sí	Sí	13:57	Aceptar

Prime Time (18:30 - 00:00 horas)

	Fech a	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minuto s	H	CC	Horario	Sugerenc ia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 121									
1	30/0 1	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. 112</i>	Conversación	1,8	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 120									
2	06/0 2	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. 113</i>	Conversación	1,2	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 121									
3	13/0 2	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. 77</i>	Conversación	1,3	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 121									
4	20/0 2	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. 82</i>	Conversación	0,9	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar

Programa aceptado

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, el canal La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor Ignacio Franzani interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*.

Los capítulos emitidos en el período de fiscalización de enero de 2017 fueron:

(30/01) Turismo y gastronomía chilena, invitados: Paula Larenas, chef y conductora del programa *Recomiendo Chile y Paula sin Culpa*; Sergio Nuño, creador del programa *La Tierra en que Vivimos*; Felipe Gálvez, chef y conductor del programa *Cocineros Chilenos*; Teresa Abumohor, documentalista productora y conductora del programa *Viajando Conmigo*. Los invitados continúan con la propuesta de la semana anterior (23/01). Realizan un recorrido virtual a lo largo y ancho de Chile, proponiendo alternativas turísticas, entregando consejos y sugerencias de lugares para visitar y conocer, como también las mejores ‘picadas’ para comer. Durante la emisión retoman el viaje ya iniciado para hablar desde la 8^a región hasta la Austral Patagonia, donde revisan los aportes culinarios y geográficos de estas zonas del país, rescatando sus singulares características y al mismo tiempo dan cuenta de su gente, sus paisajes y la propia gastronomía local, sugiriendo panoramas para visitar en periodo de vacaciones.

(06/02) Fauna afectada por incendios - Invitados: Nicol Sallaberry, médico veterinario experta en genética de conservación y epidemiología de fauna silvestre; Cesar Villalta, médico veterinario Director Médico Vet´s y panelista en programa de Tv La Ley de la Selva; Eduardo Montoya, médico veterinario especialista en mascotas; Mauricio Fabry, médico veterinario y director del Parque Metropolitano y Felipe Bravo, médico veterinario miembro del Colegio médico veterinario. El panel analiza la situación que altera el ecosistema de las regiones de O’ Higgins, Maule y Biobío, catástrofe sin precedentes que afecta zonas en la que se encuentra la mayor riqueza en bio diversidad en flora y fauna silvestre.

(13/02) “La historia B del poder en Chile” - Invitados: Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; María Olivia Monckeberg, Premio Nacional de Periodismo y académica; Andrés Solimano, doctor en Economía del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), ex director del Banco Mundial y asesor regional de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Cepal; y Luis Ortega, doctor en Filosofía. Capítulo en el que se aborda la historia de las grandes fortunas del país y cómo se consolidaron los patrimonios de la élite nacional.

(20/02) “La Mujer en la historia de Chile. Las mujeres y el poder, su participación en espacios de decisión”. Demandas de ayer y de hoy. Invitados: Ana María Stuven, Doctora en Historia de la Universidad de Stanford; Carolina Franch, Antropóloga y Subdirectora del Centro Interdisciplinario de estudios de género; Patricia Rivadeneira, actriz y gestora cultural; Gabriela Huidobro, Decana de la Facultad de Educación de la UNAB; Bárbara Sepúlveda del Observatorio contra el acoso.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La idea de reevaluar la historia del país, se vuelve una constante necesaria, que ha enriquecido los debates relacionados con la historiografía y la reinterpretación de nuestro pasado histórico. Es precisamente ésta la propuesta del programa Cultura Verdadera, donde se entrega al público televidente elementos que contribuyen a la reflexión sobre nuestra historia reciente, acercándolo a discusiones en materias como la historia y configuración social -como una forma de extensión del ejercicio de ciudadanía y civismo- desde la visión de profesionales especializados, quienes normalmente no tienen esta tribuna televisiva. El programa aborda viejas temáticas, a la luz de nuevas interpretaciones, con aporte multidisciplinario de sociólogos, historiadores, economistas y políticos, a través de la participación de los panelistas que provienen de distintos ámbitos del conocimiento. El ejercicio que realiza el programa, es la de interpretar y reflexionar sobre nuestra historia, constituyendo un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales. La importancia del vínculo entre geografía, características de la flora y fauna en la consolidación de las costumbres culinarias y

bebistibles queda manifiesto en el recorrido histórico y regional que los expertos realizan, favoreciendo con ello la visión de nuestra identidad nacional. En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan una profundización significativa sobre el patrimonio cultural contenidos ya sea en nuestra historia más popular, como en nuestras tradiciones gastronómicas y en nuestra diversidad geográfica.

CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la identidad y el patrimonio nacionales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

UCV TV

En febrero, UCV TV presentó 23 programas como culturales, de los cuales 21 se aceptan por horario y contenido, todos los cuales ya fueron informados anteriormente. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa *Memoria del puerto* fue rechazado en el informe anterior y en esta oportunidad no presenta modificaciones. El programa *Viajeras sin fronteras* no se acepta por contenido.

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugere ncia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 129									
1	04/02	<i>Saber es más</i>	Reportaje	0,1	04	Si	Si	16:30	Aceptar
2	04/02	<i>Pueblo Chico Gente Grande</i>	Documental	0,3	24	Si	Si	17:04	Aceptar
3	04/02	<i>Provincia Audiovisual</i>	Reportaje	0,2	28	Si	Si	17:28	Aceptar
4	04/02	<i>Palabras cruzadas</i>	Reportaje	0,1	27	Si	Si	18:01	Aceptar
5	05/02	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,1	20	Si	Si	16:30	Aceptar
6	05/02	<i>Hablemos Hoy</i>	Conversació n	0,1	26	Si	Si	18:04	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 135									
7	11/02	<i>Saber es más</i>	Reportaje	0,1	04	Si	Si	16:30	Aceptar
8	11/02	<i>Pueblo Chico Gente Grande</i>	Documental	0,1	26	Si	Si	17:03	Aceptar
9	11/02	<i>Provincia Audiovisual</i>	Reportaje	0,2	28	Si	Si	17:29	Aceptar

1 0	11/0 2	<i>Palabras cruzadas</i>	Reportaje	0,1	27	Si	Si	18:02	Aceptar
1 1	12/0 2	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,1	21	Si	Si	16:29	Aceptar
1 2	12/0 2	<i>Hablemos Hoy</i>	Conversació n	0,0	29	Si	Si	18:03	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 133									
1 3	18/0 2	<i>Chile suena</i>	Documental	0,3	05	Si	Si	16:29	Aceptar
1 4	18/0 2	<i>Pueblo Chico Gente Grande</i>	Documental	0,1	24	Si	Si	17:04	Aceptar
1 5	18/0 2	<i>Provincia Audiovisual</i>	Reportaje	0,0	28	Si	Si	17:28	Aceptar
1 6	18/0 2	<i>Palabras cruzadas</i>	Reportaje	0,1	28	Si	Si	18:02	Aceptar
1 7	19/0 2	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,2	19	Si	Si	16:30	Aceptar
1 8	19/0 2	<i>Hablemos Hoy</i>	Conversació n	0,1	29	Si	Si	18:00	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 373									
1 9	20/0 2	<i>Territorios Imaginados</i>	Documental	0,1	31	Si	Si	16:45	Aceptar
2 0	20/0 2	<i>Historias de campo</i>	Reportaje	0,1	21	Si	Si	17:16	Aceptar
2 1	21/0 2	<i>Guadalupe el Milagro y el mensaje</i>	Documental	0,1	62	Si	Si	16:45	Aceptar
2 2	22/0 2	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,1	29	Si	Si	16:44	Aceptar
2 3	22/0 2	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	0,2	27	Si	Si	17:13	Aceptar
2 4	23/0 2	<i>Viajeras sin fronteras</i>	Reportaje	0,2	30	Si	No	16:45	Rechazar
2 5	23/0 2	<i>A pata y sin ni uno</i>	Reportaje	0,2	23	Si	Si	17:15	Aceptar
2 6	24/0 2	<i>Pasos de cumbia</i>	Documental	0,3	55	Si	Si	16:45	Aceptar
2 7	25/0 2	<i>Chile suena “Los Turistas”</i>	Documental	0,0	04	Si	Si	16:30	Aceptar
2 8	25/0 2	<i>Pueblo Chico Gente Grande “Región de la Araucanía”</i>	Documental	0,1	24	Si	Si	17:04	Aceptar
2 9	25/0 2	<i>Provincia Audiovisual “Región de los Ríos”</i>	Reportaje	0,2	28	Si	Si	17:28	Aceptar
3 0	25/0 2	<i>Palabras cruzadas “Kalfy piwke”</i>	Reportaje	0,2	25	Si	Si	17:59	Aceptar
3 1	26/0 2	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,0	19	Si	Si	16:30	Aceptar

3 2	26/0 2	<i>Santiago Break</i> “Ángela Acuña: música”	Reportaje	0,1	25	Si	Si	18:07	Aceptar
--------	-----------	--	-----------	-----	----	----	----	-------	---------

Horario alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 268									
1	04/02	<i>Cultura 21</i>	Reportaje	0,3	53	Si	Si	18:31	Aceptar
3	04/02	<i>Memoria del Puerto</i>	Conversación	0,2	35	Si	No	19:25	Rechazar
4	04/02	<i>Esto es Cultura</i>	Conversación	0,2	28	Si	Si	20:00	Aceptar
5	04/02	<i>Chile suena</i>	Documental	0,2	03	Si	Si	20:28	Aceptar
6	04/02	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	0,0	29	Si	Si	20:59	Aceptar
7	04/02	<i>Chile suena</i>	Documental	0,1	04	Si	Si	21:28	Aceptar
8	04/02	<i>A pata y sin ni uno</i>	Reportaje	0,2	26	Si	Si	21:32	Aceptar
9	04/02	<i>Chile suena</i>	Documental	0,3	02	Si	Si	21:58	Aceptar
10	05/02	<i>Saber más</i>	Reportaje	0,0	04	Si	Si	19:55	Aceptar
11	05/02	<i>Hablemos Hoy</i>	Conversación	0,1	32	Si	Si	19:59	Aceptar
12	05/02	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,0	29	Si	Si	21:01	Aceptar
13	05/02	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,1	28	Si	Si	21:30	Aceptar
14	05/02	<i>Chile suena</i>	Documental	0,1	04	Si	Si	21:58	Aceptar
15	05/02	<i>Mundo sumergidos</i>	Documental	0,2	26	Si	Si	22:02	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 239									
16	11/02	<i>Cultura 21</i>	Reportaje	0,1	25	Si	Si	18:33	Aceptar
17	11/02	<i>Maestros de la forma y el espacio</i>	Documental	0,0	29	Si	Si	18:59	Aceptar
18	11/02	<i>Memoria del Puerto</i>	Conversación	0,1	35	Si	No	19:29	Rechazar
19	11/02	<i>Esto es Cultura</i>	Conversación	0,1	26	Si	Si	20:04	Aceptar
20	11/02	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	0,0	27	Si	Si	20:56	Aceptar
21	11/02	<i>A pata y sin ni uno</i>	Reportaje	0,1	19	Si	Si	21:53	Aceptar
22	12/02	<i>Hablemos Hoy</i>	Conversación	0,1	29	Si	Si	19:57	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
23	12/02	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,2	28	Si	Si	20:59	Aceptar
24	12/02	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,2	29	Si	Si	21:27	Aceptar
25	12/02	<i>Mundo sumergidos</i>	Documental	0,2	27	Si	Si	21:56	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 234									
26	18/02	<i>Cultura 21</i>	Reportaje	0,1	15	Si	Si	18:37	Aceptar
27	18/02	<i>Maestros de la forma y el espacio</i>	Documental	0,1	31	Si	Si	18:54	Aceptar
28	18/02	<i>Memoria del Puerto</i>	Conversación	0,0	26	Si	No	19:26	Rechazar
29	18/02	<i>Esto es Cultura</i>	Conversación	0,1	30	Si	Si	19:52	Aceptar
30	18/02	<i>Estamos organizados</i>	Reportaje	0,1	27	Si	Si	20:48	Aceptar
31	18/02	<i>A pata y sin ni uno</i>	Reportaje	0,2	19	Si	Si	21:44	Aceptar
32	19/02	<i>Hablemos Hoy</i>	Conversación	0,3	30	Si	Si	19:57	Aceptar
33	19/02	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,2	25	Si	Si	20:58	Aceptar
34	19/02	<i>Vida conciencia</i>	Reportaje	0,2	28	Si	Si	21:23	Aceptar
35	19/02	<i>Mundo sumergidos</i>		0,5	29	Si	Sí	21:51	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 251									
36	25/02	<i>Cultura 21 “Las guerras olvidadas y fotografías en zonas de conflicto”.</i>	Reportaje	0,2	26	Si	Si	18:36	Aceptar
37	25/02	<i>Maestros de la forma y el espacio “Luciano Kulczewski”</i>	Documental	0,1	28	Si	Si	19:05	Aceptar
38	25/02	<i>Memoria del Puerto</i>	Conversación	0,2	27	Si	No	19:34	Rechazar
39	25/02	<i>Mentes Brillantes “Jorge Allende”</i>	Documental	0,2	28	Si	Si	20:01	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
40	25/02	<i>Estamos organizados “Fundación Sanaclown”</i>	Reportaje	0,0	28	Si	Si	20:54	Aceptar
41	25/02	<i>A pata y sin ni uno “Barrio bancario y cerro Concepción de la ciudad puerto”</i>	Reportaje	0,1	26	Si	Si	21:52	Aceptar
42	26/02	<i>Hablemos Hoy “La quinta de los Núñez”</i>	Conversación	0,1	31	Si	Si	20:02	Aceptar
43	26/02	<i>Vida conciencia “Esclerosis Múltiple”</i>	Reportaje	0,1	31	Si	Si	21:05	Aceptar
44	26/02	<i>Vida conciencia “Mal de Alzheimer”</i>	Reportaje	0,2	27	Si	Si	21:36	Aceptar
45	26/02	<i>Mundo sumergidos</i>	Documental	0,3	26	Si	Si	22:03	Aceptar

Programa rechazado

Memorias del puerto

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 19:30 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación - subgénero entrevista - realizado por la Fundación Piensa⁷ en alianza con la Universidad Adolfo Ibáñez. El investigador Tomás Villarroel y el historiador Gonzalo Serrano del Pozo, ambos académicos de la UAI, conversan con eminentes habitantes de la ciudad de Valparaíso, quienes dan a conocer tanto sus experiencias personales en el puerto como también sus apreciaciones respecto al desarrollo de la zona

⁷ Centro de estudios dedicado al estudio, diseño y promoción de políticas públicas que tiendan a la descentralización del país, desarrollo íntegro de sus regiones y a la participación ciudadana como método de control democrático.

en distintos ámbitos. Vecinos ilustres como el arquitecto Roberto Barría, el premio nacional de Historia 2008 Eduardo Cavieres, el ex diputado Gonzalo Ibáñez y el pintor Gonzalo Ilabaca, entre otros, comparten sus recuerdos, anécdotas y vivencias en la ciudad, a la vez que abordan superficialmente temas relacionados con el pasado, presente y futuro de la región.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa, que consiste en rescatar el patrimonio intangible de la ciudad de Valparaíso, se convierte en una instancia de conversación en que los invitados más que aportar desde sus distintas áreas del conocimiento, presentan sus visiones particulares de la ciudad en la que viven, sin que esto constituya un aporte al desarrollo cultural local ni a la construcción de la identidad porteña.

Aun cuando en el contenido del programa existen atisbos de información que podrían considerarse una contribución al acervo cultural de los televidentes, en general las opiniones expresadas en el espacio no logran salir de lo superficial, al no propiciar una verdadera reflexión ciudadana respecto a los temas que afectan a la ciudad.

Por otra parte, aunque la Unesco ha declarado a la ciudad de Valparaíso Patrimonio Universal de la Humanidad, el sólo hecho de que un programa como *Memorias del puerto* cuente con personajes de renombre avecindados en la zona no basta para aseverar que se le está promoviendo culturalmente. Y aunque el organismo internacional añade que la participación de los actores sociales es esencial para la conservación y el desarrollo del patrimonio, el programa no profundiza en estos contenidos, sino más bien permanece cercano a lo anecdótico, sin poner énfasis en el fomento y difusión de bienes regionales o el fortalecimiento de la identidad local.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Memorias del puerto* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa rechazado

Viajera sin fronteras

Día de emisión : sábado

Horario de emisión : 22:00 hrs.

Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Reportaje publicitario, conducido por la experta en viajes Lily Rezepka, quien recorre junto a su equipo los lugares turísticos más llamativos y relevantes de Egipto, Jordania e Israel.

A lo largo del programa, se promociona de manera recurrente la agencia de viajes de la conductora, mediante el generador de caracteres y sus propias palabras, además de presentar de manera breve las zonas, lugares o actividades que se podrán realizar en caso de contratar el servicio ofrecido.

Además de esto, es posible ver rápidas imágenes de los atractivos turísticos más relevantes del Medio Oriente, sin una mayor explicación o contextualización de los mismos, y a la propia conductora llevando a cabo ciertas actividades como recorrer importantes templos, bailar, fumar en pipa de agua o ascender el Monte Sinaí.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Viajera sin Fronteras* visita lugares emblemáticos, de gran interés turístico e histórico, e incluso algunas zonas patrimoniales del Medio Oriente. Sin embargo, su mera exhibición no resulta ser un aporte al desarrollo de la cultura y el conocimiento, así como tampoco generar una instancia de interpretación o curiosidad en la audiencia.

Esto, ya que aun cuando los países recorridos representan un importante carácter histórico por sí mismos, el objetivo del programa pareciera recaer más en publicitar la agencia de viajes de la conductora y presentar un *collage* de imágenes, sin una mayor contextualización, de las zonas que se podrán visitar en caso de contratar dicho servicio. Asimismo, cabe mencionar que no se entrega información relevante que permita conocer en mayor medida las características identitarias, históricas o patrimoniales del lugar, sino más bien se presentan pincelazos que mencionan algunos de estos aspectos, sin profundizar de manera apropiada para constituirse como un aporte cultural. Igualmente, a lo largo del programa no se alcanzan a dimensionar los rasgos propios y únicos de cada espacio territorial y social en cuanto a su organización, costumbres, normas, entre otros, a los que sólo se les hace mención de manera escueta (por ejemplo: se menciona que las mujeres no suelen fumar pipas de agua en espacios públicos, pero no se ahonda en los motivos socioculturales o de la idiosincrasia del país que pudieran llevar a esto).

Por lo tanto, no resulta posible evidenciar elementos que permitan destacar un aporte cultural relevante por parte de las emisiones del programa *Viajera sin fronteras*, ya que se nota una ausencia de coherencia en el viaje en tanto su formato se encuentra más enfocado en el objetivo de promocionar un producto, por sobre el generar conocimiento e interés hacia una zona de alta importancia histórica mundial.

CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y los contenidos supervisados, no se encontraron suficientes elementos que permitieran calificar el programa *Viajera sin fronteras* del canal UCV-TV dentro de la actual normativa cultural vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de enero, TVN informó 6 programas como parte de su parrilla cultural, ninguno de ellos corresponde a un programa nuevo.

Los programas *Chile conectado*, *Frutos del país*, *Los reyes del mar* y *Mientras tanto* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. El programa *Tu historia es mi historia* y *Josué: La Tierra Prometida*, ya han sido rechazados por el H. Consejo anteriormente.

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero 2017 al domingo 5 de febrero 2017/ Total minutos: 249									
1	30/01	#Mientras tanto	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:17	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
		<i>Atlas vivo pirquineros</i>							
2	31/01	#Mientras tanto <i>Atlas vivo pisco-artesanal</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:21	Aceptar
3	02/02	#Mientras tanto <i>Atlas vivo de chile porcelanatrón</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:19	Aceptar
4	03/02	#Mientras tanto <i>Atlas vivo de chile Castores de la Patagonia</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:16	Aceptar
5	04/02	#Mientras tanto <i>Ojo en tinta Tomas Moulian</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	10:07	Aceptar
6		#Mientras tanto <i>Midocu herencia del rey</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	14:30	Aceptar
7		<i>Tu historia es mi historia Florcita Motuda</i>	Reportaje	2,6	90	Sí	No	17:07	Rechazar
8		#Mientras tanto <i>Chile creadores Carmen Riveros</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	09:33	Aceptar
9	05/02	#Mientras tanto <i>Tecnotips virus informático</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	10:25	Aceptar
10		#Mientras tanto <i>Rapa Nui colegio</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	11:59	Aceptar
11		#Mientras tanto	Microprograma	---	1	Sí	Sí	14:30	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	12	<i>Mapudungun III geografía</i>							
12		<i>Chile Conectado Cap. 5 2016</i>	Reportaje	3,1	112	Sí	Sí	14:31	Aceptar
13		<i>#Mientras tanto 88 Frases en chino- nos vamos</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	16:26	Aceptar
14		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cochamó</i>	Reportaje	5,2	64	Sí	Sí	16:26	Aceptar
15		<i>#Mientras tanto Mapudungun III seres humanos</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	17:31	Aceptar
16		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Estación Central</i>	Reportaje	5,2	61	Sí	Sí	17:32	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 284									
17	06/02	<i>#Mientras tanto Atlas vivo de chile encyclopedia</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:17	Aceptar
18	07/02	<i>#Mientras tanto Atlas vivo de chile Luz estadio</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:15	Aceptar
19	08/02	<i>#Mientras tanto Atlas vivo de chile Pasto desierto</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:17	Aceptar
20	09/02	<i>#Mientras tanto Atlas vivo de chile Remate ganado</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:14	Aceptar
21	11/02	<i>#Mientras tanto</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	17:17	Aceptar

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22	<i>Midocu Hernando Ruiz navega</i>							
	<i>Tu historia es mi historia Tvn 40 años Cap 1</i>	Reportaje	3,9	70	Sí	Sí	17:20	Aceptar
	<i>Chile Conectado Cap 8 2016</i>	Reportaje	5,6	75	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>#Mientras tanto 88 frases en chino- no te preocupes</i>	Microprograma	5,9	1	Sí	Sí	16:10	Aceptar
	<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Caguach</i>	Reportaje	4,5	64	Sí	Sí	16:18	Aceptar
26	<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Barrio el Almendral</i>	Reportaje	4,5	69	Sí	Sí	17:12	Aceptar

Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017/ Total minutos: 314

27	13/02	<i>#Mientras tanto Músicos - Cuti Aste</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:18	Aceptar
28	14/02	<i>#Mientras tanto Músicos - Javiera Parra</i>	Microprograma	---		Sí	Sí	12:14	Aceptar
29	15/02	<i>#Mientras tanto Músicos - Pablo Ilabaca</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:15	Aceptar
30	16/02	<i>#Mientras tanto Sanguches - Prieta chilena</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	12:14	Aceptar
31	18/02	<i>Tu historia es mi historia Tvn 40 años Cap 2</i>	Reportaje	2,9	76	Sí	Sí	17:17	Aceptar
32	19/02	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	4,8	107	Sí	Sí	14:31	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	33	CAP 10 / 2016							
33		#Mientras tanto Chilecreadores - Hernán Devia	Microprograma	---	1	Sí	Sí	16:19	Aceptar
34		La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Tomé	Reportaje	5,5	63	Sí	Sí	16:20	Aceptar
35		#Mientras tanto Midocu- La desaparición de los molinos de viento de Punitaqui	Microprograma	---	1	Sí	Sí	17:26	Aceptar
36		La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Arica	Reportaje	4,7	62	Sí	Sí	17:27	Aceptar

Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017/ Total minutos: 250

37	25/02	Tu historia es mi historia Tvn 40 años cap. 3	Reportaje	3,2	78	Sí	Sí	17:15	Aceptar
38	26/02	Chile Conectado CAP 11 / 2016	Reportaje	4,3	55	Sí	Sí	15:32	Aceptar
39		La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Coelemu	Reportaje	4,1	72	Sí	Sí	16:28	Aceptar
40		La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Hornopirén	Reportaje	3,6	45	Sí	Sí	17:39	Aceptar

Alta Audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero 2017 al domingo 5 de febrero 2017/ Total minutos: 316									
1	30/01	Josué y la tierra prometida Cap. 7	Telenovela	8,6	48	No	No	23:23	Rechazar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
2	31/01	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 8</i>	Telenovela	8,4	50	No	No	23:21	Rechazar
3	01/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 9</i>	Telenovela	8,0	50	No	No	23:19	Rechaza
4	02/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 10</i>	Telenovela	7,7	49	No	No	22:38	Rechazar
5	04/02	<i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Valparaíso</i>	Reportaje	2,1	30	Sí	Sí	18:38	Aceptar
6		<i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Estaquilla</i>	Reportaje	2,1	28	Sí	Sí	19:14	Aceptar
7	05/02	<i>#Mientras tanto 88 Frases En Chino-Cuidado</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	18:34	Aceptar
8		<i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Cocholgue</i>	Reportaje	3,3	34	Sí	Sí	18:35	Aceptar
9		<i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Antofagasta</i>	Reportaje	3,3	26	Sí	Sí	19:10	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 278									
10	06/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 11</i>	Telenovela	7,7	49	No	No	23:24	Rechazar
11	07/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 12</i>	Telenovela	7,6	50	No	No	23:18	Rechazar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
12	08/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 13</i>	Telenovela	8,1	48	No	No	23:17	Rechazar
13	11/02	<i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Pan de Azúcar</i>	Reportaje	3,0	30	Sí	Sí	18:33	Aceptar
14		<i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Chepu</i>	Reportaje	3,0	33	Sí	Sí	19:08	Aceptar
15	12/02	<i>#Mientras tanto 88 Frases en chino -No hay problemas</i>	Microprograma	---	1	Sí	Sí	18:30	Aceptar
16		<i>La Cultura Entretenida Frutos del país Barrio Santa Isabel</i>	Reportaje	5,3	67	Sí	Sí	18:31	Aceptar

Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017/ Total minutos: 365

17	13/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 14</i>	Telenovela	7,7	49	No	No	23:20	Rechazar
18	14/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 15</i>	Telenovela	8,1	46	No	No	23:20	Rechazar
19	15/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 16</i>	Telenovela	11,7	50	No	No	23:18	Rechazar
20	16/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 17 parte 1</i>	Telenovela	6,0	48	No	No	22:46	Rechazar
21	18/02	<i>La Cultura Entretenida Frutos del país Quilpué</i>	Reportaje	2,9	62	Sí	Sí	18:35	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22	19/02	<i>La Cultura Entretenida Frutos del país Santiago Centro</i>	Reportaje	10,1	63	Sí	Sí	18:30	Aceptar
23		<i>Josué y la tierra prometida Cap. 17 parte 2</i>	Telenovela	6,6	47	No	No	23:20	Rechazar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017/ Total minutos: 315									
24	20/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 18</i>	Telenovela	6,0	48	No	No	23:14	Rechazar
25	21/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 19</i>	Telenovela	5,5	49	No	No	23:11	Rechazar
26	22/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 20</i>	Telenovela	4,0	48	No	No	23:15	Rechazar
27	23/02	<i>Josué y la tierra prometida Cap. 21</i>	Telenovela	5,0	48	No	No	22:40	Rechazar
28	25/02	<i>La Cultura Entretenida Frutos del país Licanray</i>	Reportaje	4,1	60	Sí	Sí	18:33	Aceptar
29	26/02	<i>La Cultura Entretenida Frutos del país María Elena</i>	Reportaje	3,5	62	Sí	Sí	18:53	Aceptar

Programa rechazado

Josué: La Tierra Prometida

Día de emisión : lunes a miércoles
 Horario de emisión : 23:30 horas
 Duración : 55 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Teleserie brasileña, producida por Rede Record, secuela de *Moisés y los 10 mandamientos*. Basada en los relatos bíblicos de El libro de Josué del Antiguo Testamento, la producción - compuesta por 130 capítulos - aborda principalmente la lucha de Josué, como líder de las 12 tribus de Israel, y su ejército por la conquista de Canaán: la Tierra Prometida. Esta adaptación libre del relato bíblico, comienza con la marcha del ejército hebreo liderado por Josué, alrededor de los muros de la ciudad de Jericó durante siete días. Posteriormente, se da cuenta de los hechos que marcaron el inicio de la historia de Josué como sucesor de Moisés, a quien él mismo ungió para continuar con la misión de conquistar la tierra prometida por Dios a los descendientes de Abraham, y las batallas que debió librar como comandante de las fuerzas militares de Israel. Lo anterior se complementa con la historia ficcional desarrollada en torno a la vida personal del héroe bíblico. Cabe mencionar que esta producción es la quinta de corte bíblico de Rede Record emitida por TVN después de *José de Egipto*, *Moisés y los 10 mandamientos*, *Rey David y Sansón y Dalila*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Siguiendo la línea de producción de las otras series de corte bíblico emitidas por TVN, *Josué: La Tierra Prometida* busca repetir el éxito de su precuela y rescatar a una figura histórica a través de una historia con tintes épicos. Si bien el personaje escogido no se encuentra internalizado en la memoria colectiva del espectador como otros héroes descritos en las escrituras, la propuesta de la serie es profundizar en las proezas conseguidas por Josué como líder del ejército israelita.

Sin embargo, la historia presentada mezcla el carácter de epopeya de las anteriores producciones bíblicas con elementos ficcionales propios de las telenovelas tradicionales. El sentido histórico de la trama, basada en la vida del profeta Josué - venerado por el judaísmo, cristianismo y el islam - se ve parcialmente eclipsado por los conflictos, intrigas y relaciones sentimentales que se incluyen para dar sustento al guion.

Estos elementos, como también el recurso de suspense dramático utilizado en ciertos pasajes de la telenovela, disminuyen la fuerza narrativa y literaria de la producción, a la vez que le quitan potencia a la idea inicial de revalorizar a Josué como un personaje histórico parte del patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos no cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, el Departamento de Supervisión sugiere su rechazo, salvo distinto parecer de H. Consejo.

Programa rechazado

Tu historia es mi historia

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa realizado por el Departamento de Documentación de Televisión Nacional de Chile, inserto dentro del contenedor *Cultura Capital*, que recoge material audiovisual proveniente de los archivos de programas realizados por la estación televisiva, en torno a la figura de un comediante nacional elegido. Se presentan fragmentos de la participación de estos artistas en programas estelares y de conversación - en un período que abarca las décadas de los años 70 hasta los 90 -, que se intercalan con testimonios de los

protagonistas y sus cercanos. En las emisiones supervisadas en el mes de abril, los personajes elegidos corresponden a “Bombo” Fica y Maitén Montenegro.

Es necesario precisar que, aun cuando el nombre del programa es similar al presentado en enero de este año como *TVN: Tu historia es mi historia*, tanto el contenido como el tratamiento son totalmente diferentes del mencionado anteriormente.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en la idea de rescatar a diferentes figuras del ámbito artístico, a través de la retransmisión de programas realizados por la estación televisiva, donde participaron como invitados, protagonistas o formando parte de un elenco. La superposición de fragmentos de los *shows* realizados por ellos, junto al espacio destinado a una conversación y/o entrevista con el artista, no alcanza las características propias de una biografía, donde los valores de los logros personales puedan trascender, por cuanto no es posible afirmar que estas figuras y la forma en que fueron presentadas, puedan ser consideradas como fortalecedoras de la responsabilidad de vivir en sociedad, ni expresión de nuestra identidad nacional.

En consecuencia, podemos señalar en primer lugar que el programa supervisado no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento, y en segundo término tampoco busca generar una instancia de interpretación o curiosidad en la audiencia, como proponen prestigiosos investigadores de los medios y la sociedad, respecto de los contenidos educativos y culturales, como un espacio donde “la más clara caracterización de esta televisión es que interpela, se dirige, al ciudadano más que al consumidor. Y por lo tanto su objetivo primordial reside en contribuir explícita y cotidianamente a la construcción del espacio público en cuanto escenario de comunicación y diálogo entre los diversos actores sociales y las diferentes comunidades culturales”⁸.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGA

El canal informó 4 programas como culturales, todos ellos son espacios conocidos que han sido analizados y aceptados en informes anteriores.

Los programas *A orillas del río*; *Bicitantes*; *Vuelta a la manzana* y *Reportajes de prensa* se aceptan por horario y contenido, dado que en la revisión del período actual las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.
Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 131									
1	04/02	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>A orillas del río</i>	Reportaje	4,9	74	Sí	Sí	17:21	Aceptar

⁸Matin-Barbero, J., Rey, Germán y Rincón, Omar. Televisión pública, cultural, de calidad.

En: Revista Gaceta, nº 47. Bogotá, Ministerio de Cultura, Dic-2000, pág. 50-61

		<i>Río LLuta (R)</i>							
2	05/02	<i>Historias que nos reúnen Reportajes de prensa Carretera Austral - La Serena(R)</i>	Reportaje	4,8	57	Sí	Sí	17:37	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 124									
3	11/02	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Grande (R)</i>	Reportaje	4,3	67	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 132									
5	18/02	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Vítor y Camarones (R)</i>	Reportaje	2,9	64	Sí	Sí	17:35	Aceptar
6	19/02	<i>Historias que nos reúnen Reportajes de prensa Picadas del tren - Murales en la ciudad - Peluquerías de barrio (R)</i>	Reportaje	3,7	68	Sí	Sí	17:45	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 66									
7	25/02	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Side (R)</i>	Reportaje	2,7	66	Sí	Sí	17:26	Aceptar

Horario Alta Audiencia 18:30 - 00:00 horas

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 127									
1	04/02	<i>Historias que nos reúnen Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap. Bako (R)</i>	Reportaje	3,6	60	Sí	Sí	18:35	Aceptar

2	05/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana Barrio Lastarria (R)</i>	Reportaje	4,9	67	Sí	Sí	18:34	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 135									
3	11/02	<i>Historias que nos reúnen Bicitantes: explorando nuevas culturas Cap. Bangkok (R)</i>	Reportaje	3,9	65	Sí	Sí	18:36	Aceptar
4	12/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana Barrio Placeres (R)</i>	Reportaje	5,0	70	Sí	Sí	18:35	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 122									
5	18/02	<i>Historias que nos reúnen Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap. Samburu (R)</i>	Reportaje	4,3	60	Sí	Sí	18:39	Aceptar
6	19/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana Barrio Matta (R)</i>	Reportaje	4,3	62	Sí	Sí	18:53	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 61									
7	25/02	<i>Historias que nos reúnen Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap. Chiang Mai (R)</i>	Reportaje	3,5	61	Sí	Sí	18:32	Aceptar

CHILEVISIÓN

El canal informó seis programas como parte de su programación cultural. Seis de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Además, el 26 de febrero en su informe se excusa de emitir programación cultural el domingo 26 de febrero debido a haber cubierto los aluviones que afectaron al país.

Los espacios *Flor de Chile*, *Islas del mundo*, *Cartas de mujer*, *Cable a tierra* y *Zoomate*, *todos podemos ayudar* han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características.

El programa *Sabingo* fue aceptado por cumplir con los requisitos establecidos en la normativa respecto de un programa cultural.

Respecto de las semanas del 13 y el 20 de febrero no cumple con emitir programación cultural debido a la emisión del Festival de la Canción de Viña del Mar y de sus programas satélites.

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 384									
1	04/02	<i>Islas del mundo</i> <i>Cap. Taquile - Perú</i>	Reportaje	2,1	61	Sí	Sí	09:15	Aceptar
2		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	5,6	119	Sí	Sí	15:07	Aceptar
3	05/02	<i>Cable a tierra</i> <i>Cap. 3</i>	Conversación	1,6	60	Sí	Sí	09:04	Aceptar
4		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	4,0	144	Sí	Sí	15:03	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 403									
5	11/02	<i>Islas del mundo</i> <i>Cap. Amantaní - Perú</i>	Reportaje	1,9	63	Sí	Sí	09:03	Aceptar
6		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	4,7	132	Sí	Sí	15:01	Aceptar
7	12/02	<i>Cable a tierra</i> <i>Cap. 4</i>	Conversación	0,8	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
8		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	5,2	148	Sí	Sí	15:01	Rechazar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 0									
9	<i>Sin programación informada</i>								
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 0									
10	<i>Sin programación informada</i>								

Alta Audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 121									
1	04/02	<i>Flor de Chile</i> <i>Cap. 22</i>	Reportaje	3,7	61	Sí	Sí	19:00	Aceptar
2	05/02	<i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> <i>Cap. 10</i>	Instruccional - Formativo	4,4	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 120									
3	11/02	<i>Flor de Chile</i> <i>Cap. 23</i>	Reportaje	3,5	60	Sí	Si	19:05	Aceptar
4	12/02	<i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> <i>Cap. 11</i>	Instruccional - Formativo	3,4	60	Sí	Sí	19:05	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 120									
5	13/02	<i>Cartas de mujer</i>	Serie	3,7	64	Sí	Sí	19:00	Aceptar

		<i>Carta de Isabel (R)</i>						
6	14/02	<i>Cartas de mujer Carta de Leontina (R)</i>	Serie	4,0	56	Sí	Sí	19:11
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 0								
7	<i>Sin programación sin información</i>							

CANAL 13

En el mes de febrero Canal 13 informó siete programas dentro de su parrilla cultural cuyos contenidos se condicen con la normativa.

Los programas *City Tour on Tour; Hacedor de hambre; La última Cuba; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Recomiendo Chile y Sueños Latinoamericanos*; son espacios que ya habían sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido.

Dos de las emisiones del programa *La última Cuba* han sido rechazadas por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido.

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 278									
1	04/02	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Ancud</i>	Reportaje	5,3	82	Sí	Sí	15:10	Aceptar
2		<i>Sábado de Reportajes City Tour on tour España Cap. Barcelona - Girona (R)</i>	Reportaje	5,2	65	Sí	Sí	16:32	Aceptar
3		<i>Sábado de Reportajes Sueños latinoamericanos Cap. Argentina (R)</i>	Reportaje	3,8	65	Sí	Sí	17:37	Aceptar
4	05/02	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Osorno</i>	Reportaje	4,6	66	Sí	Sí	14:41	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 263									
5	11/02	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Puchuncaví</i>	Reportaje	4,5	76	Sí	Sí	15:30	Aceptar

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
6		Sábado de Reportajes <i>City Tour on tour España</i> <i>Cap. Santiago de Compostela (R)</i>	Reportaje	4,5	65	Sí	Sí	16:46	Aceptar
7		Sábado de Reportajes <i>Sueños latinoamericanos</i> <i>Cap. Colombia (R)</i>	Reportaje	4,2	53	Sí	Sí	17:51	Aceptar
8	12/02	Travesía 13C <i>Recomiendo Chile</i> <i>Cap. Araucanía</i>	Reportaje	5,5	69	Sí	Sí	14:33	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 328									
9	18/02	Sábado de Reportajes <i>Recomiendo Chile</i> <i>Cap. Capitán Pastene</i>	Reportaje	5,1	74	Sí	Sí	14:59	Aceptar
10		Sábado de Reportajes <i>Hacedor de hambre</i> <i>Cap. 9 (R)</i>	Reportaje	3,7	70	Sí	Sí	16:13	Aceptar
11		Sábado de Reportajes <i>Lugares que hablan</i> <i>Cap. Ruta del Itata (R)</i>	Reportaje	6,6	65	Sí	Sí	17:23	Aceptar
12	19/02	Travesía 13C <i>Recomiendo Chile</i> <i>Cap. Santiago y Chile Chico</i>	Reportaje	6,0	119	Sí	Sí	14:31	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 313									
13	25/02	Sábado de Reportajes <i>Recomiendo Chile</i> <i>Cap. Río Negro</i>	Reportaje	8,1	86	Sí	Sí	14:40	Aceptar
14		Sábado de Reportajes <i>Hacedor de hambre</i> <i>Cap. 10 (R)</i>	Reportaje	7,5	50	Sí	Sí	16:06	Aceptar
15		Sábado de Reportajes <i>Lugares que hablan</i> <i>Cap. Ancud</i>	Reportaje	9	71	Sí	Sí	16:56	Aceptar
16	26/02	Travesía 13C	Reportaje	6,0	106	Sí	Sí	14:33	Aceptar

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Recomiendo Chile Cap. Chiloé y Osorno</i>							

Horario Alta Audiencia (18:30 - 00:00 horas)

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 204									
1	04/02	<i>Sábado de Reportajes Hacedor de hambre Temp 1</i>	Reportaje	4,4	68	Sí	Sí	18:42	Aceptar
2		<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Melipeuco (R)</i>	Reportaje	6,7	72	Sí	Sí	19:48	Aceptar
3		<i>Sábado de Reportajes Prime Maravillas del mundo Cap. Escocia</i>	Reportaje	7,5	64	Sí	Sí	22:30	Aceptar
4		<i>Sábado de Reportajes Prime La última Cuba Cap. 5 (R)</i>	Reportaje	5,4	75	No	Sí	23:34	Rechazar ⁹
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 210									
5	11/02	<i>Sábado de Reportajes Hacedor de hambre Cap.8</i>	Reportaje	5,1	69	Sí	Sí	18:45	Aceptar
6		<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Chañaral (R)</i>	Reportaje	6,2	66	Sí	Sí	19:54	Aceptar
7		<i>Sábado de Reportajes Prime Maravillas del mundo Cap. Turquía</i>	Reportaje	7,2	75	Sí	Sí	22:30	Aceptar

⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 64 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 48 minutos.

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
8		Sábado de Reportajes Prime La última Cuba (R)	Reportaje	4,2	68	No	Sí	23:45	Rechazar ¹⁰
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 186									
9	17/02	Sábado de Reportajes Lugares que hablan en vacaciones Cap. 1 y 2 (R)	Reportaje	7,8	116	Sí	Sí	19:04	Aceptar
10	18/02	Sábado de Reportajes Prime Maravillas del mundo Cap. Brasil	Reportaje	8,6	70	Sí	Sí	22:29	Aceptar
11		Sábado de Reportajes Prime La última Cuba Cap. 7 (R)	Reportaje	5,1	80	No	Sí	23:39	Rechazar ¹¹
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2016 / Total minutos: 121									
12	24/02	Sábado de Reportajes Prime Maravillas del mundo Cap. Filipinas	Reportaje	5,0	69	Sí	Sí	22:01	Aceptar
13		Sábado de Reportajes Prime Maravillas del mundo Cap. Ruta de los glaciares (R)	Reportaje	5,2	52	Sí	Sí	23:10	Aceptar

Programa rechazado

La última Cuba

Día de emisión : sábado

Horario de emisión : 19:45 horas

Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

¹⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 77 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 53 minutos.

¹¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 73 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 59 minutos.

La última Cuba, realizada por Mandarina Producciones, es una serie en formato documental de 7 episodios, que busca registrar la riqueza humana y geográfica de Cuba, centrándose en sus aspectos sociales y culturales. Durante un mes, la periodista Sol Leyton y su equipo recorrieron la isla para conocer su historia desde el testimonio de su gente. A través de un viaje que comenzó en la capital del país y recorrió estados recónditos y alejados del turismo tradicional, el programa propone conocer la realidad de uno de los últimos estados socialistas del mundo occidental, sus contrastes, tradiciones e ideologías. El programa ofrece al televíidente un acercamiento a la historia de un país conocido, principalmente, por sus atractivos turísticos. Sin embargo, el espacio supervisado abre una ventana de entendimiento hacia la realidad de un país marcado por la figura de Fidel Castro, la revolución, su orientación ideológica marxista y la represión silenciosa en la que están sometidos sus habitantes. Con abundantes datos de contexto, sobrecogedores testimonios de lugareños y reseñas sobre la cultura, costumbre e idiosincrasia de la isla, el programa da a conocer los cambios sociales sufridos por Cuba, las restricciones impuestas a sus habitantes y sus sueños de cambio, su marcada identidad y orgullo nacionalista, la riqueza cultural y sus lugares turísticos y patrimoniales. A lo largo de los capítulos, el equipo realizador recorre, entre otras ciudades y poblados, La Habana, declarada como Patrimonio de la Humanidad en 1982; la ciudad de Trinidad, reconocida en 1988; y el Valle de Viñales, inscrito en esta lista patrimonial el año 1999. Asimismo, en distintas zonas disfrutaron de la fiesta interminable que caracteriza al pueblo cubano, conocida también como la rumba, reconocida como parte del Patrimonio Inmaterial de la Unesco durante el 2016. En contraste con lo anterior, el equipo vivió en la isla la muerte del comandante Fidel Castro, a sus 90 años, siendo testigos de cómo afectó la noticia a los cubanos y cómo vivieron el duelo por quien fuera su líder por más de 50 años.

El programa *La última Cuba* fue emitido dentro del contenedor *Sábado de Reportajes* y durante el mes supervisado se emitieron los capítulos (19/11) *La Habana*¹² y (26/11) *Baracoa, el último rincón de la isla*.

II. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, este tipo de contenidos se condice con varios de los lineamientos establecidos en la normativa cultural, en cuanto la producción representa un aporte al acervo de conocimiento y a la formación cívica de los espectadores, además que favorece el multiculturalismo y la protección del patrimonio universal, tanto material como inmaterial. Por ello, *La última Cuba* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	492	568	475	460	1.995
DirecTV	600	600	600	580	2.380
Entel	504	492	520	544	2.060
GTD	465	385	493	395	1.738
Telefónica - Movistar	662	640	679	694	2.675
TuVes	409	434	499	519	1.861

¹² El capítulo estreno del programa fue repetido el día 26 de noviembre antes de la emisión del segundo episodio.

VTR	960	960	960	960	3.840
TOTAL	4.092	4.079	4.226	4.152	16.549

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO (09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	230	284	235	240	989
DirecTV	300	300	300	290	1.190
Entel	264	240	264	276	1.044
GTD	280	205	208	205	898
Telefónica - Movistar	264	240	264	276	1.044
TuVes	199	204	204	234	841
VTR	480	480	480	480	1.920
TOTAL	2017	1953	1955	2001	7.926

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	262	284	240	220	1.006
DirecTV	300	300	300	290	1.190
Entel	240	252	256	268	1.016
GTD	185	180	285	190	840
Telefónica - Movistar	398	400	415	418	1.631
TuVes	210	230	295	285	1.020
VTR	480	480	480	480	1.920
TOTAL	2.075	2.126	2.271	2.151	8.623

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE FEBRERO¹³

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Telefónica-Movistar	Diarios de anatomía - Arquitectura y diseño del hombre y la mujer	Discovery Science	Aceptar
2	Telefónica-Movistar	Aula NatGeo Odisea Submarina	NatGeo	Aceptar
3	Telefónica-Movistar	Buscando la verdad Ramsés: Visiones de Grandezza	H2	Aceptar
4	Telefónica-Movistar	Cultura Milenaria Capítulos 6, 9, 12, 15 y 18	13C	Aceptar
5	Telefónica-Movistar	El día D: El sacrificio El desembarco	NatGeo	Aceptar
6	Telefónica-Movistar	Persiguiendo a Hitler La Guarida de Hitler	History Channel	Aceptar

13 En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

7	Telefónica-Movistar	Patton 360 La Pista de Hitler	H2	Aceptar
8	Telefónica-Movistar	Después de Hitler	NatGeo	Aceptar
9	Telefónica-Movistar	Los últimos días de los nazis Oscuro Comienzo	Discovery	Aceptar
10	Telefónica-Movistar	Megaestructuras Antiguas Londres: La catedral de San Pablo	NatGeo	Aceptar
11	Telefónica-Movistar	Lo que no sabemos de Roma	Discovery Civilization	Aceptar
12	Telefónica-Movistar	Construyendo el futuro Desastres naturales	Discovery Science	Aceptar
13	Telefónica-Movistar VTR	La Primera Guerra Mundial Bestias Blindadas	H2	Aceptar
14	Telefónica-Movistar	Ciudades Ocultas Dioses de la Guerra (Troya y Turquía)	H2	Aceptar
15	Telefónica-Movistar	Políticamente Incorrectos Genghis Khan	H2	Aceptar
16	Telefónica-Movistar	Mega Desastres El Gran Diluvio de Noé	H2	Aceptar
17	Gtd Manquehue	La humanidad desde el espacio	NatGeo	Aceptar
18	Gtd Manquehue	La fuerza del universo	C13	Aceptar
19	Gtd Manquehue	El ciclo de la vida	NatGeo	Aceptar
20	TuVes	Los remansos de Kerala	NatGeo	Aceptar
21	TuVes VTR	El arte de la guerra	H2	Aceptar
22	TuVes VTR	Transgénero	NatGeo	Aceptar
23	TuVes	Carne en Fort Kochi	NatGeo	Aceptar
24	TuVes	Objetos curiosos de América Cap. Los años 80	H2	Aceptar
25	TuVes VTR	La mafia y el Vaticano	History	Aceptar
26	TuVes	La biblia del diablo	NatGeo	Aceptar
27	VTR	Escuadrones de honor	H2	Aceptar
28	VTR	Los siete pecados capitales Envidia	History	Aceptar
29	VTR	Terror en la aldea Elefantes	Animal Planet	Aceptar
30	VTR	La revolución del género	NatGeo	Aceptar
31	VTR	La primera Guerra mundial Bestias blindadas	H2	Aceptar
32	VTR	La primera Guerra mundial Ataques aéreos descomunales	H2	Aceptar
33	VTR	Explorer	NatGeo	Aceptar

34	VTR	La segunda guerra mundial desde el espacio	H2	Aceptar
35	VTR	Inventos legendarios	History	Aceptar
36	VTR	América: La historia de U.S	H2	Aceptar
37	VTR	Los Joubet y los leones	NatGeo	Aceptar
38	VTR	Atlántis revelada	History	Aceptar
39	VTR	La matanza	NatGeo	Aceptar
40	Claro	Mayday: catástrofes aéreas 15	NatGeo	Aceptar
41	Claro	La ilusión	NatGeo	Aceptar
42	Claro	King Tut	History	Aceptar
43	Claro	Guía definitiva de la mafia	History	Aceptar
44	Claro VTR	La cortina de hierro	History	Aceptar
45	Entel	Inventos de la antigüedad	H2	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

CLARO

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 230							
1	01/02	<i>La Biblia prohibida #05 Mensajeros de Dios</i>	Documen tal	History	11:00 - 12:00	60	Aceptar
2		<i>La rebelión de los bárbaros Patrimonio</i>	Documen tal	History	13:00 - 14:00	60	Aceptar
3		<i>Megafábricas Tata Nano</i>	Serie	NatGeo	10:50 - 11:45	55	Aceptar
4		<i>Mayday: catástrofes aéreas 15 11-S: El Ataque al Pentágono</i>	Serie	NatGeo	12:40- 13:35	55	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 284							
5	06/02	<i>Mentes Brillantes Armas: Colt vs. Smith & Wesson</i>	Documen tal	NatGeo	21:10 - 22:30	50	Aceptar
6	07/02	<i>La Biblia prohibida #07 evangelios prohibidos</i>	Documen tal	History	20:00 - 21:00	60	Aceptar
7		<i>Osos al ataque</i>	Documen tal	Animal Planet	23:00 - 23:54	54	Aceptar
8	11/02	<i>El evangelio según los nazis</i>	Documen tal	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 235							
9	13/02	<i>La ilusión</i>	Documen tal	NatGeo	14:30 - 15:25	55	Aceptar

10	17/02	Persiguiendo a Hitler Amigos en las buenas	Documental	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar
11	19/02	Atlántida revelada Capítulo Único	Documental	History	11:00 - 13:00	120	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 240							
12	21/02	Megaestructuras antiguas El Coliseo	Serie	NatGeo	13:35 - 14:30	60	Aceptar
13	25/02	Megapuentes China	Serie	NatGeo	17:05 - 18:05	60	Aceptar
14	26/02	Guía definitiva de la mafia	Documental	History	11:00 - 13:00	120	Aceptar

Alta Audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenci a
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 262							
1	01/02	La Historia de Dios Milagros	Documental	NatGeo	21:05 - 22:00	55	Aceptar
2		Supersentidos Ep. 7 - El reloj biológico	Serie	Animal Planet	21:12 - 21:39	27	Aceptar
3	04/02	El Chapo Y Sean Penn	Documental	History	21:00 - 22:00	60	Aceptar
4		La caída de el Chapo	Documental	History	22:00 - 00:00	120	Aceptar

Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 284

5	06/02	Mentes Brillantes Armas: Colt vs. Smith & Wesson	Documental	NatGeo	21:10 - 22:00	50	Aceptar
6	07/02	La Biblia prohibida #07 evangelios prohibidos	Documental	NatGeo	20:00- 21:00	60	Aceptar
7		Osos al ataque	Documental	Animal Planet	23:00 - 23:54	54	Aceptar
8	11/02	El evangelio según los nazis	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar

Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 240

9	13/02	Inventos legendarios Secretos de Egipto	Serie	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
10	14/02	King Tut Poder	Serie	History	23:00 - 00:00	120	Aceptar
11	18/02	Desastres de la ingeniería Atrapado bajo Seattle	Documental	History	18:30 - 20:15	60	Aceptar

Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 220

12	21/02	Apocalipsis: La Segunda Guerra Los grandes desembarcos	Documental	NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar
13		La cortina de hierro	Documental	History	23:00 - 00:00	60	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenci a
14	23/02	<i>El Universo desconocido Portales Estelares</i>	Docume ntal	NatGeo	19:25 - 20:20	55	Aceptar
15		<i>Antártida el Continente Blanco Tomando la Antártida</i>	Docume ntal	NatGeo	22:45 - 23:40	55	Aceptar

DIRECTV

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
Semana del lunes 30 al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 300							
1	01/02	<i>Discovery en la escuela Catedral de sal</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
2		<i>Telescopio</i>	Documen tal	Discovery	15:00 -16:00	60	Aceptar
3	02/02	<i>Discovery en la escuela Grandes inventos con Bill Nye Los materiales</i>	Documen tal	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
4	05/02	<i>Discovery en la escuela Avances científicos en nuestro hogar</i>	Documen tal	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
5		<i>Cómo lo resuelven: Reciclaje Buenos Aires</i>	Documen tal	Discovery	16:00 - 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 300							
6	06/02	<i>Discovery en la Escuela Matemáticas, industria y comercio</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
7	07/02	<i>Discovery en la Escuela Los materiales</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
8	08/02	<i>Discovery en la escuela Amenazas cósmicas - Sistema solar</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
9	09/02	<i>Discovery en la Escuela Destino: Marte</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
10	10/02	<i>Discovery en la Escuela Amenazas cósmicas - Planeta Tierra</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 300							
11	14/02	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - La vista</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
12	15/02	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - La fuerza</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
13	16/02	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - El sistema nervioso</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
14		<i>Más allá del Cosmos El túnel del tiempo</i>		NatGeo	14:30 - 15:30	60	Aceptar
15	17/02	<i>Discovery en la escuela Cuerpo humano al límite - 5 de mayo: Un día de gloria</i>		Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 290							
16	20/02	<i>Discovery en la escuela Grandes inventos: Ingeniería y Arquitectura</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
17	21/02	<i>Discovery en la escuela Grandes inventos con Bill Nye: Transporte</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
18		<i>Amenazas cósmicas- Sistema solar</i>	Documen tal	Discovery	15:10 - 16:00	50	Aceptar
19	23/02	<i>Discovery en la escuela 2111 - Salud y bienestar</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
20	24/02	<i>Discovery en la escuela ¿Cómo comienza la vida?</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 205							
1	01/02	<i>La revolución del género</i>	Docume ntal	NatGeo	18:30 - 19:25	55	Aceptar
2		<i>Megaestructuras antiguas: Jerusalén</i>		NatGeo	22:00 - 22:45	45	Aceptar
3	04/02	<i>El Universo desconocido: Tormentas espaciales</i>	Docume ntal	NatGeo	19:25 - 20:20	55	Aceptar
4		<i>Grandes especiales del espacio: Misión Roseta</i>	Docume ntal	NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 305							
5	06/02	<i>Genios, por Stephen Hawking: ¿De Dónde Viene el Universo?</i>	Docume ntal	NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar
6	08/02	<i>Inventos extraordinarios: ¿Cuánto podemos vivir?</i>		NatGeo	18:30 - 19:25	55	Aceptar
7	08/02	<i>El ciclo de la vida</i>	Docume ntal	NatGeo	19:25 - 20:15	50	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
8	08/02	<i>Megaestructuras antiguas: Petra</i>		NatGeo	22:00 - 22:45	45	Aceptar
9	09/02	<i>El primer humano</i>		NatGeo	18:30 - 19:25	55	Aceptar
10	09/02	<i>Grandes Especiales del Espacio: La épica reparación del Hubble</i>		NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar

Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 260

11	15/02	<i>Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Docume ntal	NatGeo	18:30 - 19:25	55	Aceptar
12	16/02	<i>Todo sobre el universo: Tiempo, espacio y fantasmas</i>		NatGeo	19:25 - 20:20	55	Aceptar
13	16/02	<i>Grandes Especiales del Espacio: Rescate Planeta Tierra</i>	Docume ntal	NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar
14	17/02	<i>La Atlántida Maya</i>	Docume ntal	NatGeo	18:30 - 19:25	55	Aceptar
15	19/02	<i>El mapa del Inferno</i>		NatGeo	18:30 - 19:25	45	Aceptar

Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 245

16	20/02	<i>Genios, por Stephen Hawking: ¿Dónde Estamos?</i>	Docume ntal	NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar
17		<i>Mentes brillantes: PERIODISMO: Hearst vs. Pulitzer</i>	Docume ntal	NatGeo	21:10 -22:00	50	Aceptar
18	23/02	<i>El Universo Desconocido: Portales Estelares</i>	Docume ntal	NatGeo	19:25 -20:20	55	Aceptar
19	24/02	<i>Planeta en Peligro 2: Paso firme</i>	Docume ntal	NatGeo	22:00 - 22:45	45	Aceptar
20	26/02	<i>Atlántida</i>	Docume ntal	NatGeo	22:00 - 22:45	45	Aceptar

ENTEL

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 264							
1	30/01	<i>Megaconstrucciones T2 Ep. 4 - Los túneles de Islandia</i>	Reportaj e	Discovery Science	15:36- 16:24	48	Aceptar

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
2	01/02	<i>El Imperio Solar Ep. 5 - Fuerzas Astrales</i>	Documental	Discovery Science	10:00-10:48	48	Aceptar
3		<i>Discovery en la escuela Catedral de sal</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46- 11:48	60	Aceptar
4		<i>Cómo funciona el Universo T3 Ep. 4 - El nuevo Saturno</i>	Documental	Discovery Science	13:12 - 14:00	48	Aceptar
5	02/02	<i>Discovery en la escuela Odisea Grandes inventos con Bill Nye: Los materiales</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 240							
6	06/02	<i>Exploración Inca Antisuyo: en busca de Paititi, el dorado de los incas</i>	Documental	H2	09:00-10:00	60	Aceptar
7		<i>Discovery en la escuela Amenazas cósmicas - Galaxias</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
8	07/02	<i>Discovery en la escuela Ep. 780 - La vida en Marte</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
9	12/02	<i>El universo 7 maravillas del sistema solar</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 264							
10	13/02	<i>Discovery en la escuela Ep. 56 - Biomas: La agonía del Ártico</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
11		<i>Megaconstrucciones T2 Ep. 6 - Puente del Río Cooper</i>	Reportaje	Discovery Science	15:36 - 16:24	48	Aceptar
12	14/02	<i>Secretos del cosmos Ep. 6 - Mundos extraños</i>	Documental	Discovery Science	10:00 - 10:48	48	Aceptar
13		<i>Discovery en la escuela Ep. 59 - Biomas: Territorio inuit</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
14	16/02	<i>Amenazas cósmicas Sistema solar</i>	Documental	Discovery Science	13:12 - 14:00	48	Aceptar

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 276							
22	20/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>El legado del Imperio romano</i>	Documento	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
23		<i>Megaconstrucciones T2</i> <i>Ep. 7 - El viaducto de Millau</i>	Reportaje	Discovery Science	15:36 - 16:24	48	Aceptar
24	21/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 86 - Feudalismo: Castillos en guerra</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
25	22/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Descubrimientos Vikingos</i>	Instructional-Formativo	Discovery Channel	10:46 - 11:48	60	Aceptar
26	23/02	<i>Amenazas cósmicas</i> <i>Galaxias</i>	Documento	Discovery Science	13:12 - 14:00	48	Aceptar

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 240							
1	30/01	<i>Safari cósmico</i> <i>Episodio 2</i>	Documental	Discovery Science	22:48-23:36	48	Aceptar
2		<i>Secretos del cosmos</i> <i>Ep. 4 - Expedición a Marte</i>	Documental	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
3	02/02	<i>Eco Tec Clima extremo</i>	Reportaje	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
4	03/02	<i>Mitos del Universo</i> <i>Muerte de una estrella</i>	Documental	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
5	04/02	<i>Maravillas de la naturaleza</i> <i>Ep. 5 - Hawái</i>	Documental	Discovery Science	18:48- 19:36	48	Aceptar

Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 252

6	07/02	<i>Construyendo el futuro</i> <i>En Busca de Agua</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
7		<i>Megaconstrucciones T2</i> <i>Ep. 5 - Puente de la Bahía de Oakland</i>	Reportaje	Discovery Science	20:24- 21:12	48	Aceptar
8		<i>La historia de los Estados Unidos</i> <i>La guerra de secesión</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60	Aceptar
9	09/02	<i>Secretos del cosmos</i> <i>Ep. 5 - La caza del cometa</i>	Documental	Discovery Science	20:30-21:00	48	Aceptar

10	11/02	<i>Maravillas de la naturaleza Ep. 6 - Alaska</i>	Documental	Discovery Science	18:48 - 19:30	48	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 256							
11	13/02	<i>Secretos de la NASA Ep.3</i>	Documental	Discovery Channel	19:38-19:30	52	Aceptar
12		<i>Cómo funciona el Universo T3 Ep. 7 - Agujeros negros y la Vía Láctea</i>	Documental	Discovery Channel	22:00-22:48	48	Aceptar
13	14/02	<i>Construyendo el futuro Refugios del siglo XXI</i>	Documental	Discovery Channel	19:36-20:24	48	Aceptar
14		<i>Megaconstrucciones T2 Ep. 6 - Puente del Río Cooper</i>	Reportaje	Discovery Channel	20:24-21:12	48	Aceptar
15	18/02	<i>Inventos de la antigüedad La ciencia perdida de la biblia</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 268							
16	20/02	<i>Secretos de la NASA T3B Ep. 4</i>	Documental	Discovery Channel	18:38- 19:30	52	Aceptar
17		<i>Cómo funciona el Universo La humanidad entre las estrellas</i>	Documental	Discovery Science	22:00-22:48	48	Aceptar
18	21/02	<i>Proyecto Estación Espacial</i>	Documental	13C	19:36 - 20:24	48	Aceptar
19	25/02	<i>El Universo Eclipse total</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60	Aceptar
20	25/02	<i>El Universo Tormenta magnética</i>	Documental	H2	23:00-00:00	60	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 280							
1	01/02	<i>Top 5: creaciones humanas</i>	Documental	Discovery	09:22 - 10:14	52	Aceptar
2		<i>Al sur del mundo</i>	Documental	C 13	11:30 - 12:30	60	Aceptar
3		<i>Secretos de la Nasa</i>	Documental	Discovery	12:10 - 13:08	58	Aceptar
4		<i>La humanidad desde el espacio</i>	Documental	NatGeo	15:25 -17:15	110	Aceptar

Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 205							
5	06/0 2	<i>Genios por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	14:30 - 15:25	55	Aceptar
6		<i>Tierra adentro</i>	Documental	C 13	16:30 - 17:30	60	Aceptar
7	07/0 2	<i>Quinto patrimonio</i>	Reportaje	C 13	10:00 - 10:30	30	Aceptar
8		<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 208							
9	13/0 2	<i>Memento</i>	Documental	C 13	09:00 - 09:30	30	Aceptar
10	14/0 2	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	C 13	11:30 - 12:30	60	Aceptar
11	15/0 2	<i>Los secretos de la NASA</i>	Documental	Discovery Channel	12:10 - 13:08	58	Aceptar
12	17/0 2	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 205							
13	20/0 2	<i>La fuerza del universo</i>	Documental	C 13	10:30 - 11:00	30	Aceptar
14		<i>Tierra adentro</i>	Documental	C 13	16:30 - 17:30	60	Aceptar
15	21/0 2	<i>Megaestructuras antiguas</i>	Documental	NatGeo	10:00 - 11:00	55	Aceptar
16	22/0 2	<i>X Company</i>	Documental	History	13:35 - 14:30	60	Aceptar

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 185							
1	02/0 2	<i>Memento</i>	Documental	C13	20:30 - 21:00	30	Aceptar
2		<i>Mars</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:45	45	Aceptar
3	04/0 2	<i>Tecnociencia</i>	Documental	C13	19:00 - 20:00	60	Aceptar
4		<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	22:45 - 23:35	50	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 180							
5	06/0 2	<i>El árbol genealógico humano</i>	Documental	NatGeo	18:30 - 19:25	55	Aceptar
6	07/0 2	<i>Después de Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:45	45	Aceptar
7	08/0 2	<i>El ciclo de la vida</i>	Documental	NatGeo	19:25 - 20:15	50	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
8		<i>Mentes brillantes</i>	Documen tal	C 13	22:00 - 22:30	30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 285							
9	13/0 2	<i>Tecnociencia</i>	Documen tal	C 13	22:30 - 23:30	60	Aceptar
10	14/0 2	<i>Los secretos de Hitler</i>	Documen tal	NatGeo	19:25 - 20:20	55	Aceptar
11	18/0 2	<i>Apocalipsis: 7 nuevas amenazas</i>	Documen tal	History	22:00 - 00:00	120	Aceptar
12	19/0 2	<i>Apocalipsis: la segunda guerra</i>	Documen tal	NatGeo	19:25 - 20:15	50	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 190							
13	20/0 2	<i>Genios por Stephen Hawking</i>	Documen tal	NatGeo	20:20 - 21:10	50	Aceptar
14		<i>Inventos legendarios</i>	Documen tal	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
15	22/0 2	<i>Mentes brillantes</i>	Documen tal	C 13	22:00 - 22:30	30	Aceptar
16	26/0 2	<i>Secretos nazi</i>	Documen tal	NatGeo	21:10 - 22:00	50	Aceptar

TELEFÓNICA-MOVISTAR

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 403							
1	30/0 1	<i>Discovery en la Escuela Grandes inventos con Bill Nye: Energía</i>	Instrucci onal-Formativo	Discovery Channel	09:30-10:30	60	Aceptar
2	31/0 1	<i>Diarios de anatomía - Arquitectura y diseño del hombre y la mujer</i>	Documen tal	Discovery Science	14:00-14:48	48	Aceptar
3	01/0 2	<i>Recomiendo Chile Capítulos 12, 5, 9, 13</i>	Reportaj e	13C	14:30-15:30	60	Aceptar
4	02/0 2	<i>Al Sur del Mundo</i>	Documen tal	13C	09:30-10:30	60	Aceptar
5	03/0 2	<i>Aula NatGeo Odisea Submarina</i>	Instrucci onal-Formativo	NatGeo	09:00-09:55	55	Aceptar
6	04/0 2	<i>Buscando la verdad Ramsés: Visiones de Grandeza</i>	Documen tal	H2	17:00-18:00	60	Aceptar

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
7	05/02	<i>El Chapo y Sean Penn</i>	Reportaje	History Channel	12:00-13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 375							
8	06/02	<i>Cultura Milenaria Capítulos 6, 9, 12, 15 y 18</i>	Reportaje	13C	17:30-18:00	30	Aceptar
9	07/02	<i>El día D: El sacrificio El desembarco</i>	Documental	NatGeo	16:20-17:15	55	Aceptar
10	08/02	<i>Recomiendo Chile Capítulos 12, 5, 9, 13</i>	Reportaje	13C	14:30-15:30	60	Aceptar
11	09/02	<i>Al Sur del Mundo</i>	Documental	13C	11:30-12:30	60	Aceptar
12	10/02	<i>Persiguiendo a Hitler La Guarida de Hitler</i>	Documental	History Channel	16:00-17:00	60	Aceptar
13	11/02	<i>Patton 360 La Pista de Hitler</i>	Documental	H2	13:00-14:00	60	Aceptar
14	12/02	<i>Después de Hitler</i>	Documental	NatGeo	16:45-17:35	50	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 385							
15	13/02	<i>Cultura Milenaria Capítulos 21, 24, 27, y 30</i>	Reportaje	13C	17:30-18:00	60	Aceptar
16	14/02	<i>Exploración Maya Construcciones y Astronomía</i>	Documental	H2	09:00-10:00	60	Aceptar
17	15/02	<i>Cosmos Tiempo antes del tiempo</i>	Documental	NatGeo	15:25-16:20	55	Aceptar
18	16/02	<i>Al Sur del Mundo</i>	Documental	13C o	11:30-12:30	60	Aceptar
19	17/02	<i>Los últimos días de los nazis Oscuro Comienzo cosmos</i>	Documental	Discovery	17:00-18:00	60	Aceptar
20	18/02	<i>Buscando la Verdad Tutankamón</i>	Documental	H2	17:00-16:00	60	Aceptar
21	19/02	<i>Quinto Patrimonio Capítulos 6, 7, 8 y 9</i>	Documental	13C	16:00-16:30	30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 355							
22	20/02	<i>Cultura Milenaria Capítulos 21, 24, 27, y 30</i>	Reportaje	13C	17:30-18:00	30	Aceptar
23	21/02	<i>Calígula: 1400 días de terror</i>	Documental	H2	13:00-15:00	60	Aceptar
24	22/02	<i>Recomiendo Chile Capítulos 12, 5, 9, 13</i>	Reportaje	13C	14:30-15:30	60	Aceptar
25	23/02	<i>Planeta Asesino Tormenta de Arena</i>	Reportaje	H2	11:00-12:00	60	Aceptar
26	24/02	<i>Los últimos días de los nazis Humo, sangre y espejos</i>	Documental	History Channel	10:00-11:00	60	Aceptar

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27	25/02	<i>Megaestructuras Antiguas Londres: La catedral de San Pablo</i>	Reportaje	Natgeo	12:55-13:50	55	Aceptar
28	26/02	<i>Quinto Patrimonio Capítulos 6, 7, 8 y 9</i>	Documental	13C	16:00-16:30	30	Aceptar

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 398							
1	30/01	<i>Lo que no sabemos de Roma</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12-22:00	48	Aceptar
2	31/01	<i>Construyendo el futuro Desastres naturales</i>	Documental	Discovery Science	19:36-20:24	50	Aceptar
3	01/02	<i>Mentes Brillantes 8, 9, 10 y 1</i>	Documental	13C	22:00-22:30	30	Aceptar
4	02/02	<i>La Primera Guerra Mundial Bestias Blindadas</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
5	03/02	<i>Tierra Adentro capítulos 19, 24, 29 y 4</i>	Reportaje	13C	18:30-19:00	30	Aceptar
6	04/02	<i>La Caída del Chapo</i>	Reportaje	History Channel	20:00-22:00	120	Aceptar
7	05/02	<i>City Tour capítulos 57, 58, 59, 60</i>	Reportaje	13C	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de febrero de 2017/ Total minutos: 400							
8	06/02	<i>Genios, por Stephen Hawking: ¿De Dónde Viene el Universo?</i>	Documental	NatGeo	18:30-19:10	40	Aceptar
9	07/02	<i>La Biblia Prohibida La Ira de Dios</i>	Documental	History Channel	21:00-22:00	60	Aceptar
10	08/02	<i>Mentes brillantes capítulos 8, 9, 10 y 1</i>	Documental	13C	22:00-22:30	30	Aceptar
11	09/02	<i>Memento capítulos 9, 10, 11 y 12</i>	Reportaje	13C	20:30-21:00	30	Aceptar
12	10/02	<i>Patton 360 Guerra Relámpago</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
13	11/02	<i>El Evangelio Según los Nazis</i>	Documental	History Channel	20:00-22:00	120	Aceptar
14	12/02	<i>City Tour capítulos 57, 58, 59, 60</i>	Reportaje	13C	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 415							
15	13/02	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	18:30-19:25	55	Aceptar
16	14/02	<i>Ciudades Ocultas Dioses de la Guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerenc ia
17	15/02	<i>Mentes Brillantes</i> capítulos 8, 9, 10 y 1	Docume ntal	13C	22:00-22:30	30	Aceptar
18	16/02	<i>Memento</i> capítulos 9, 10, 11 y 12	Reportaj e	13C	20:30-21:00	30	Aceptar
19	17/02	<i>Políticamente Incorrectos</i> <i>Genghis Khan</i>	Docume ntal	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
20	18/02	<i>Atlántida Revelada</i>	Docume ntal	History Channel	20:00-22:00	120	Aceptar
21	19/02	<i>City Tour</i> capítulos 57, 58, 59, 60	Reportaj e	13C	20:00-21:00	60	Aceptar

Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 418

22	20/02	<i>El Giornalista</i> capítulos 6, 7, 8 y 9	Docume ntal	13C	21:12-22:00	48	Aceptar
23	21/02	<i>El Rey TUT</i> <i>Destino</i>	Docume ntal	History Channel	20:00-22:00	120	Aceptar
24	22/02	<i>Mentes brillantes</i> capítulos 8, 9, 10 y 1	Docume ntal	13C	22:00-22:30	30	Aceptar
25	23/02	<i>El Universo Desconocido</i> <i>Portales Estelares</i>	Docume ntal	NatGeo	19:25-20:20	55	Aceptar
26	24/02	<i>Mega Desastres</i> <i>El Gran Diluvio de Noé</i>	Docume ntal	H2	21:00-22:00	60	Aceptar
27	25/02	<i>Depredadores Africanos</i>	Docume ntal	Natgeo Wild	21:45-22:30	45	Aceptar
28	26/02	<i>City Tour</i> capítulos 57, 58, 59, 60	Reportaj e	13C	20:00-21:00	60	Aceptar

TUVES

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 199							
1	01/02	<i>Exploración Inca</i> Cap. Chinchasuyo	Documen tal	History2	16:00 - 17:00	59	Aceptar
2	02/02	<i>La Cuba de hoy</i> Cap. A puertas abiertas	Documen tal	NatGeo	13:35 - 14:30	55	Aceptar
3	03/02	<i>La Cuba de hoy</i> Cap. Un nuevo son	Documen tal	NatGeo	13:35 - 14:30	55	Aceptar
4	05/02	<i>Los remansos de Kerala</i>	Documen tal	NatGeo	12:30 - 13:00	30	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 204							
5	06/02	<i>Exploración Inca</i> Cap. Antisuyo	Documen tal	History2	16:00 - 17:00	59	Aceptar

6	07/02	<i>El día D Cap. El sacrificio</i>	Documental	NatGeo	16:20 - 17:15	55	Aceptar
7	09/02	<i>Ciudades ocultas Cap. Mayas subterráneos</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
8	12/02	<i>Carne en Fort Kochi</i>	Documental	NatGeo	12:30 - 13:00	30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 204							
9	13/02	<i>Exploración Maya Cap. Construcciones y astronomía</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	59	Aceptar
10	16/02	<i>Ciudades ocultas Cap. Katrina</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
11	18/02	<i>Megaestructuras antiguas Cap. Petra</i>	Documental	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
12	19/02	<i>Carnaval en Goa</i>	Documental	NatGeo	12:30 - 13:00	30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 234							
13	20/02	<i>Megaestructuras antiguas Cap. Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	9:00 - 9:55	55	Aceptar
14	20/02	<i>Exploración Maya Cap. Guerras y rituales</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	59	Aceptar
15	21/02	<i>Objetos curiosos de América Cap. Los años 80</i>	Documental	History2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
16	24/01 1	<i>Humanidad la historia de todos nosotros Cap. Tesoro</i>	Instructio- nal- Formativo	History2	15:00 - 16:00	60	Aceptar

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 210							
1	01/02	<i>La revolución del género</i>	Documental	NatGeo	19:25 - 20:15	50	Aceptar
2		<i>La historia de Dios Cap. Milagros</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 23:00	55	Aceptar
3		<i>Transgénero</i>	Documental	NatGeo	20:15 - 21:05	50	Aceptar
4	04/02	<i>El arte de la guerra</i>	Documental	History2	19:00 - 21:00	55	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 230							
5	06/02	<i>La historia de Dios Cap. La muerte</i>	Documental	NatGeo	22:45 - 23:35	50	Aceptar
6	07/02	<i>Roma: Auge y caída Cap. La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	History2	20:05 - 21:00	60	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
7	08/02	<i>Sangre y Gloria: el color de la guerra civil</i> <i>Cap. La marcha de la guerra</i>	Documen tal	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
8	11/02	<i>Amor prohibido</i> <i>Cap. Doble opuesto</i>	Documen tal	NatGeo	20:00 - 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 295							
9	13/02	<i>Secretos de Estado</i> <i>Cap. Cultos mortales</i>	Documen tal	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
10	14/02	<i>Los secretos de Hitler</i> <i>Cap. Las mujeres de Hitler</i>	Documen tal	NatGeo	19:25 - 20:20	55	Aceptar
11		<i>Marcados</i> <i>Cap. La jaula del diablo</i>	Documen tal	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
12	18/02	<i>Acceso secreto: El Vaticano</i>	Documen tal	History2	20:00 - 22:00	120	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 285							
13	21/02	<i>Apocalipsis: la gran guerra</i> <i>Cap. Violencia</i>	Documen tal	NatGeo	19:25 - 20:20	55	Aceptar
14		<i>La mafia y el Vaticano</i>	Documen tal	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
15	22/02	<i>La biblia del diablo</i>	Documen tal	NatGeo	20:15 - 21:05	50	Aceptar
16	25/02	<i>Revolución marihuana</i>	Documen tal	NatGeo	20:15 - 21:05	120	Aceptar

VTR

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 30 de enero al domingo 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
1	31/01	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Grandes inventos con Bill Nye</i>	Documen tal	Discovery	09:30 - 10:30	60	Aceptar
2		<i>Planeta mutante Japón</i>	Documen tal	Animal Planet	08:30 - 09:30	60	Aceptar
3	01/02	<i>Explorer Suelo climático</i>	Documen tal	NatGeo	14:30 - 15:30	60	Aceptar
4		<i>Cosmos</i> <i>Ocultas a plena luz del día</i>	Documen tal	NatGeo	15:25 -17:15	60	Aceptar

	Fech a	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
5		<i>Exploración Inca La ruta del sponylus</i>	Documen tal	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
6	03/0 2	<i>La primera guerra mundial Nubes de la muerte</i>	Documen tal	History2	12:00 - 13:00	60	Aceptar
7	05/0 2	<i>El arte de la guerra</i>	Documen tal	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
8		<i>Escuadrones de honor</i>	Documen tal	History2	13:00 - 14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
9		<i>La segunda guerra mundial desde el espacio</i>	Documen tal	History2	11:00 - 13:00	120	Aceptar
10	06/0 2	<i>Parques nacionales de América El gran Cañón</i>	Documen tal	NatGeo	13:30 - 14:30	60	Aceptar
11		<i>Megaterremoto en Chile: ¿sobreviviremos?</i>	Documen tal	NatGeo	17:00 - 18:00	60	Aceptar
12	07/0 2	<i>El día D: El sacrificio El desembarco</i>	Documen tal	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
13	08/0 2	<i>Explorer En la cima de Birmania</i>	Documen tal	NatGeo	14:30 - 15:30	60	Aceptar
14	10/0 2	<i>Juego de reyes</i>	Documen tal	NatGeo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
15		<i>Últimos días de los nazis Fin del Reich</i>	Documen tal	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
16		<i>Genios por Stephen Hawking ¿Dónde estamos?</i>	Documen tal	NatGeo	12:30 - 13:30	60	Aceptar
17	13/0 2	<i>Mentes brillantes Von Braun vs. Kralov</i>	Documen tal	NatGeo	13:30 - 14:30	60	Aceptar
18		<i>Exploración Maya Construcciones y astronomía</i>	Documen tal	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
19		<i>El día D: El sacrificio La batalla de Normandía</i>	Documen tal	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
20	14/0 2	<i>Ciudades ocultas Las trincheras de Hitler</i>	Documen tal	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
21		<i>Humanidad la historia de todos nosotros Nuevo Mundo</i>	Documen tal	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
22	15/0 2	<i>Los Joubert y los leones</i>	Documen tal	NatGeo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
23	17/0 2	<i>Los últimos días de los Nazis Oscuro comienzo</i>	Documen tal	History	13:00 - 14:00	60	Aceptar

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
24	20/02	<i>Megaestructuras antiguas Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	11:30 - 12:30	60	Aceptar
25		<i>Ciudades ocultas La ciudad de Mason</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
26		<i>Humanidad la historia de todos nosotros Tesoro</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
27	21/02	<i>La niña que perdonó a los Nazis</i>	Documental	NatGeo	16:30 - 17:30	60	Aceptar
28	24/02	<i>Los últimos días de los Nazis Sangre, humo y espejos</i>	Documental	History	13:00 - 14:00	60	Aceptar
29	25/02	<i>Inventos legendarios Buques antiguos</i>	Documental	History	12:00 - 13:00	60	Aceptar
30	26/02	<i>Revolución marihuana</i>	Documental	History	12:00 - 14:00	120	Aceptar

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de enero al domingo de 05 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
1	31/02	<i>Los siete pecados capitales Envidia</i>	Documental	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
2		<i>Terror en la aldea Elefantes</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
3	01/02	<i>La revolución del género</i>	Documental	NatGeo	19:30 - 20:30	60	Aceptar
4		<i>Transgénero</i>	Documental	NatGeo	20:30 - 21:30	60	Aceptar
5	02/02	<i>La primera Guerra mundial Bestias blindadas</i>	Documental	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
6	02/02	<i>La primera Guerra mundial Ataques aéreos descomunales</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
7	03/02	<i>Maravillas modernas Súper barcos</i>	Documental	History2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
8	04/02	<i>Alcatraz desde adentro</i>	Documental	History	20:00 - 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
9	06/02	<i>Genio de Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	20:30 - 21:00	60	Aceptar

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	10 11	<i>¿De dónde viene el Universo?</i>					
10		<i>Mentes brillantes Colt vs Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
11		<i>Vietnam: los archivos perdidos Buscar y destruir</i>	Documental	History2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
12	07/02	<i>América: La historia de U.S Guerra civil</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
13	09/02	<i>La épica reparación del Hubble</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
14	10/02	<i>Inventos legendarios Secretos de Egipto</i>	Documental	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
15	11/02	<i>El evangelio nazi</i>	Documental	History	20:00 - 23:00	120	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
16	13/02	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	18:30 - 19:30	60	Aceptar
17		<i>La cortina de hierro</i>	Documental	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
18		<i>La mafia y el Vaticano</i>	Documental	History	23:00 - 00:00	60	Aceptar
19	14/02	<i>Los secretos de Hitler Las mujeres de Hitler</i>	Documental	NatGeo	19:30 - 20:30	60	Aceptar
20		<i>Marcados La jaula del diablo</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
21	17/02	<i>Inventos legendarios Armas mortales</i>	Documental	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
22	18/02	<i>Atlántis revelada</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de febrero de 2017 / Total minutos: 480							
23	20/02	<i>El Tercer Reich Auge</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
24		<i>El Tercer Reich Caída</i>	Documental	History	22:00 - 00:00	120	Aceptar
25	21/02	<i>La matanza</i>	Documental	NatGeo	22:30 - 23:30	60	Aceptar
26	25/02	<i>El universo Tormenta magnética</i>	Documental	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
27		<i>El universo Ataque de asteroides</i>	Documental	History2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
28		<i>El universo Eclipse total</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Mayday: Catástrofes Aéreas 15 Claro	NatGeo	Si	55	01-feb	Es el 11 de septiembre de 2001, vuelo 77 de American Airlines poco después de despegar de Washington DC, secuestradores entran por la fuerza en la cabina y estrellan el avión contra el Pentágono. El símbolo del poderío militar de Estados Unidos está en llamas. Mientras tanto, en la ciudad de Nueva York, otros aviones se estrellaron contra las dos torres del centro mundial de comercio. El país está siendo atacado, hay casi tres mil muertos, y el FBI lanza la investigación más grande en la historia de Estados Unidos.
Los últimos días de los nazis Telefónica	History	Si	60	10-feb	Interrogadores aliados en la Alemania ocupada, deben cuestionar a quienes participaron en el Tercer Reich para llegar al fondo de lo que ocurrió allí. Y pocos testigos son tan útiles como el general de las SS Von Dem Bach-Zelewski, quien describe, sin incriminarse a sí mismo, cómo sus hombres aplastaron la sublevación de Varsovia en el verano de 1944.
La Ilusión Claro	NatGeo	Si	55	14-feb	La posibilidad de terminar la guerra en Verdún es una ilusión. Desde que Pétain impuso su logística perfecta, a los alemanes les cuesta avanzar. Los franceses concentran todos sus esfuerzos, incluso detrás de las líneas, en impedir una invasión. En el Somme, los aliados lanzan la tan esperada batalla el 1ro de julio de 1916, pero la contienda da un giro desastroso, colocando a Verdún en el centro de todas las esperanzas y las preocupaciones. Los franceses lanzan su contraofensiva, pero ¿cuántas vidas será el precio a pagar?

Persiguiendo a Hitler Telefónica	History	Si	60	17-feb	A raíz de los archivos desclasificados del FBI, Bob Baer y el Dr. John Cencich descubren posibles movimientos de Hitler en Argentina, donde un confidente cercano del Führer opera en un hotel misterioso. Tim Kennedy y Gerrard Williams viajan también a Brasil, donde los archivos del FBI informaron que Hitler y Eva Braun asistieron a un exclusivo espectáculo de ballet, cerca de una misteriosa torre de comunicaciones de alta tecnología.
Atlántida revelada Vtr	History	Si	120	19-feb	Este documental pretende hacer historia al encontrar la ciudad perdida de la Atlántida. El geólogo y aventurero Dr. Martin Pepper decide probar su teoría: que la Atlántida existió en la isla griega de Santorini y fue destruida en la mayor erupción volcánica de la historia. Al final del programa, revela los asombrosos hallazgos que pueden ubicar la ciudad y mostrar cómo era.
Megaestructuras antiguas Telefónica	NatGeo	Si	55	21-feb	De la misma manera que un antropólogo forense estudia los huesos y un historiador descifra textos antiguos, ahora tenemos la tecnología para leer lugares: los edificios, las ruinas y los paisajes en donde se hizo historia. Esta serie le hará conocer lugares que usted creía conocer, de una manera totalmente diferente. Un equipo de especialistas explorará lugares famosos como la Ciudad Perdida de Cleopatra, la Torre de Londres, el Coliseo.
Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Guía definitiva de la mafia Claro	History	Si	120	26-feb	¿Cómo es la vida de la mafia estadounidense? ¿Cómo se llega a ella? ¿Quién la hace ganar dinero? Para encontrar respuesta a todas estas preguntas, un programa especial de dos horas. Junto a uno de sus miembros,

					realizaremos un viaje a través de la intimidad de la organización criminal más famosa del planeta.
Diarios de anatomía - Arq. y diseño del hombre y la mujer Telefónica	Discovery	Si	48	31-ene	Un embrión de seis semanas no presenta aún características visibles masculinas o femeninas. Vea cuándo ocurre esta transformación y cómo ambos sexos tienen sus ventajas.
Odisea Submarina Telefónica	NatGeo	Si	55	03-feb	Los mares están creciendo y los científicos recién comienzan a comprender por qué. El doctor Robert Ballard y un equipo de científicos salen a buscar respuestas. Lo que no sabemos de los océanos es alarmante: olas que desafían a la gravedad, corrientes submarinas profundas desconocidas, incluso criaturas extrañas que mueven los océanos tanto como el viento.
Buscando la verdad Telefónica	H2	Si	60	04-feb	<i>Buscando la verdad</i> ; Ramsés II mandó construir enormes estatuas, grandes templos y monumentos de sí mismo en todo Egipto, pero ¿fue realmente el faraón más grande de Egipto? Josh viaja por Egipto para probar suerte con el trabajo en piedra, decodifica la propaganda de los faraones y utiliza la tecnología para descubrir si Ramsés II era tan “grande” como creía.
Cultura Milenaria Telefónica	C13	Si	30	06-feb	Claudio Iturra nos invita a recorrer el Sudeste Asiático, descubriendo su gente, sus tradiciones y los parajes que ofrece esta milenaria cultura.
El día D: El sacrificio Telefónica	NatGeo	Si	55	07-feb	5 de junio de 1944, la flota de invasión más grande de la historia está por zarpar hacia Francia para liberar a Europa de las garras de la Alemania nazi. La Segunda Guerra Mundial entra en su quinto año de combate. A pesar de las derrotas en Rusia, el poderío de Alemania es todavía muy grande y los Aliados angloamericanos han reclutado a dos millones de

					hombres, todos dispuestos a sacrificar la vida. En Francia, civiles, gente común y corriente, y miembros de la resistencia escuchan las transmisiones de la BBC esperando escuchar la señal de la liberación.
Patton 360 Telefónica	H2	Si	60	10-feb	Patton invade la provincia de Lorraine, pese a la falta de combustible y municiones. Prevé llegar a Alemania antes de Navidad. Hitler exige un contraataque y se desata una terrible batalla. Los estadounidenses vencen pese a la inferioridad de sus tanques y Patton se queda en Lorraine, unos pocos kilómetros más cerca de Alemania que a principios de mes.
Después de Hitler Telefónica	NatGeo	Si	50	12-feb	Documental que muestra la Alemania Post Hitler.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Lo que no sabemos de Roma Telefónica	Discovery	Si	48	30-ene	Descubra cómo vivían y cuáles eran las costumbres de la gente común durante el Imperio Romano.
Construyendo el futuro Telefónica	Discovery	Si	48	31-ene	Los seres humanos hemos remodelado la superficie terrestre con puentes, rascacielos, monumentos y ciudades pero todo lo que hemos creado siempre se ve amenazado por las implacables fuerzas de la Naturaleza
La Primera Guerra Mundial Telefónica-Vtr	H2	Si	60	02-feb	Los tanques fueron las primeras máquinas blindadas que se utilizaron en el campo de batalla. El defensor de estas "naves de tierra", fue el Jefe del Almirantazgo Británico, Winston Churchill. Adaptada del tractor estadounidense de rodados de oruga, la máquina fue diseñada en secreto para penetrar las trincheras enormemente fortificadas y ofrecer protección a las tropas que estaban siendo arrasadas por la artillería pesada. Aunque resultó un rotundo fracaso en el primer combate en la Batalla del Somme, el gobierno británico invirtió la historia y allanó el camino para que se

					construyeran miles de tanques y se convirtieran en el arma decisiva de la guerra.
Ciudades Ocultas Dioses de la Guerra Telefónica	H2	Si	60	14-feb	Ubicada en la franja que divide a Oriente de Occidente, Turquía tiene una historia llena de ambiciosos conquistadores y grandes imperios luchando por controlar las rutas comerciales. Con su pasar han dejado una rica mitología de dioses y cuentos de batallas épicas que han bañado de sangre el suelo turco. Revelaremos todos los secretos que yacen bajo tierra, incluido el maníatico plan de un rey para convertir tierra santa en una de las Siete Maravillas del Mundo.
Políticamente Incorrectos Genghis Khan Telefónica	H2	Si	60	17-feb	En este episodio, revelaremos como la traición y los asesinatos catapultan a un niño de la selva a ser uno de los hombres más poderosos del planeta. Psiquiatras llaman a su personalidad como un asesino con un objetivo dirigido. Coleccionaba mujeres como los niños coleccionan cartas de béisbol. Esto revela que la consecuencia de esta particular obsesión era mucho más profunda y asombrosa que el vasto imperio que creó.
Mega Desastres El Gran Diluvio de Noé Telefónica	H2	Si	60	24-feb	¿Podría la historia bíblica de Noé ser verdad? Hace 8.000 años, los niveles del mar tenían océanos globales crecientes. Con el poder de todos los océanos del mundo a sus espaldas, el Mar Mediterráneo entró por el estrecho del Bósforo en Turquía moderna con una fuerza cataclísmica. Cuando el diluvio cayó sobre el mar, formó una masa de tierra dos veces el tamaño de Irlanda. Esta mega tormenta prehistórica puede haber sido el mayor desastre natural en la historia de la humanidad. La animación en 3-D volverá a crear lo que esta inundación letal puede haber sido.
Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
La fuerza del universo Gtd	C13	Si	30	20-feb	Agujeros negros, galaxias, planetas y supernovas son algunos de los fascinantes componentes del cosmos que conoceremos en este material

					audiovisual. Una serie documental que explora el pasado, presente y futuro de nuestro universo.
La humanidad desde el espacio Gtd	NatGeo	Si	110	02-feb	El programa muestra, por medio de datos y animaciones digitales alucinantes, la historia de la humanidad desde la época en que los humanos eran cazadores y recolectores hasta que llegaron a ser la especie dominante en el planeta.
Los remansos de Kerala TuVes	NatGeo	Si	30	05-feb	La mejor manera de explorar el fascinante paisaje de Alleppey, al sur de India, es una casa flotante. Los antiguos Kettuvallams, barcos de transporte de arroz, se han reconvertido en habitaciones de hotel de lujo, y en ellos se descubre, como en ningún otro sitio, los asombrosos remansos de Kerala.
El arte de la guerra TuVes-Vtr	H2	Si	55	04-feb	El Arte de la Guerra es el mejor libro de estrategia de todos los tiempos. Inspiró a Napoleón, Maquiavelo, Mao Tse Tung y muchas otras figuras históricas. Este libro de dos mil quinientos años de antigüedad, es uno de los más importantes textos clásicos chinos. No obstante, a pesar de su antigüedad, los consejos de Sun Tzu siguen manteniendo su vigencia.
Transgénero TuVes-Vtr	NatGeo	Si	60	01-feb	¿Varón o mujer, niño o niña? La mayoría de nosotros puede responder a esta pregunta sin dudar un segundo, pero para algunas personas, la respuesta no es tan sencilla. Este especial de una hora nos lleva a sumergirnos en la vida diaria de tres personas transgénero. El documental permite conocer sus luchas, esperanzas y sus miedos.
Carne en Fort Kochi TuVes	NatGeo	Si	30	12-feb	La histórica región de Fort Kochi presenta una combinación de influencias culturales que incluyen la china, la india, la portuguesa y la británica. También es el único lugar de la India en donde se puede comer carne de vacuno.
Objetos curiosos de América Cap. Los años 80 TuVes	H2	Si	60	21-feb	Es la época más recordada por la moda del pelo largo, teléfonos y grandes personalidades. La emisión permite descubrir que se trata de una época que sigue causando impacto hasta la fecha. Un personaje de video juego hizo que los

					estadounidenses cambien su manera de pasar el tiempo libre.
El ciclo de la vida Gtd	NatGeo	Si	50	08-feb	Una vida, un cuerpo; sin embargo, esta es la historia de todos nosotros. La historia del cuerpo humano y un viaje único en la vida.
Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
La mafia y el Vaticano TuVes-Vtr	History	Si	60	21-feb	Misas en escondites de capos mafiosos; hombres del clero que testifican en la corte en nombre de hombres de honor; familias para nada sagradas que realizan festivales católicos. La producción investiga por qué los mafiosos utilizan la religión para justificar su poder y da cuenta de la alianza que ha mantenido a la mafia y a la Iglesia juntas durante décadas.
La biblia del diablo TuVes	NatGeo	Si	50	22-feb	Un monje a punto de ser ajusticiado, un reto para salvar su vida: conseguir escribir un libro en una noche para expiar sus culpas lo salvaría. Escribió una Biblia, pero, no una cualquiera, escribió <i>La Biblia del Diablo</i> , que por su tamaño es el mayor manuscrito medieval del mundo. Esta enigmática obra fue robada por tropas protestantes suecas del Castillo de Praga durante la Guerra de los Treinta Años, en el siglo 17. En esta prolongada contienda se enfrentaron el bando católico y el protestante.
Escuadrones de honor Vtr	H2	Si	60	05-feb	Producción que muestra, por primera vez conmovedores testimonios de pilotos de Argentina, Brasil y México que participaron en el enfrentamiento entre las potencias Aliadas y las del Eje durante la 2ª Guerra Mundial. Expertos en aviación, historiadores y los protagonistas de este conflicto ofrecen una visión íntima, profunda y detallada de las peligrosas misiones aéreas que realizaron estos héroes latinoamericanos.

Los siete pecados capitales Vtr	History	Si	60	31-ene	La envidia, es el único pecado que nunca es divertido. ¿por qué sentimos envidia? La respuesta podría hallarse en el reino animal: la envidia y los celos son reacciones evolutivas que nos permiten identificar y corregir situaciones de desigualdad.
Inventos de la antigüedad Entel	H2	Si	60	18-feb	¿Las historias de la Biblia tendrán su base en antiguos hechos científicos? ¿Qué tan grande era el gigante Goliat, y cuál era la tecnología de la honda por la que cayó? Demostraremos que la torre de Babel podría haber tenido dos millas de altura. Trataremos de crear fuego del agua como Elijah pudo haberlo hecho, en una investigación sin precedentes.
La cortina de hierro Claro-Vtr	History	Si	60	21-feb	El 13 de agosto de 1961, los ciudadanos de Berlín se encontraron con la ciudad dividida en dos por un alambre de púas. La “Operación Rosa” fue un plan ideado por 40 000 militares y civiles quienes se movilizaron durante la noche para cercar Berlín Este. El periodista Adam Kelle-Long recibió un aviso y se quedó despierto para ver cómo ponían el cerco.
Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
King Tut Claro	History	Si	120	14-feb	El rey Tutankamón gobernó Egipto como faraón durante 10 años hasta su muerte a los 19 años, alrededor de 1324 ac. Apenas fue conocido en el mundo moderno hasta 1922, cuando el arqueólogo británico Howard Carter cinceló a través de una entrada y entró en la tumba del faraón, que había permanecido sellada por más de 3.200 años. La vasta colección de artefactos y tesoros de la tumba, destinada a acompañar al rey a la otra vida, reveló una cantidad increíble sobre la vida real en el antiguo Egipto y rápidamente convirtió al rey Tut en el faraón más famoso del mundo.
Terror en la aldea Elefantes	Animal Planet	Si	60	31-ene	Serie que refleja el drama de tres diferentes lugares donde los animales y los seres humanos se encuentran

Vtr					atrapados en un combate mortal extremo. El experto en grandes depredadores, Dave Salmoni, visitará pueblos indios y africanos, en donde elefantes, hipopótamos y tigres han emprendido una guerra letal, en donde el saqueo se ha vuelto cotidiano e incluso el hombre ahora es una presa.
La revolución del género Vtr	NatGeo	Si	60	01-feb	Katie Couric viaja por Estados Unidos para encontrarse con científicos, cirujanos y especialistas de primera línea con el objeto de responder interrogantes sobre la identidad de género. Habla con gente común y corriente que siente que su cuerpo y su vida están en la vanguardia de un mundo que cambia con rapidez. El documental examina el rol de la ciencia, la política y la cultura en el tema del género, arrojando luz sobre las innumerables historias inéditas de lucha, comprensión, ignorancia y amor.
La Primera Guerra Mundial Ataques aéreos descomunales Vtr	H2	Si	60	02-feb	Katie Couric viaja por Estados Unidos para encontrarse con científicos, cirujanos y especialistas de primera línea con el objeto de responder interrogantes sobre la identidad de género. Habla con gente común y corriente que siente que su cuerpo y su vida están en la vanguardia de un mundo que cambia con rapidez. El documental examina el rol de la ciencia, la política y la cultura en el tema del género, arrojando luz sobre las innumerables historias inéditas de lucha, comprensión, ignorancia y amor.
Explorer Vtr	NatGeo	Si	60	01-feb	En una época de montañismo comercializado, un selecto grupo de cinco escaladores se dispone a realizar la expedición más difícil hasta el momento. El equipo parte desde los mercados y los templos antiguos de Birmania para atravesar la sofocante selva por un traicionero sendero y trepar hasta la cima nevada del HkakaboRazi.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
La 2 ^a guerra desde el espacio Vtr	H2	Si	120	06-feb	Esta espectacular producción revela los aspectos clave de la Segunda Guerra Mundial como nunca antes se habían visto. Gracias a un satélite ficticio que sobrevuela la Tierra, creado por ordenador, obtendremos una nueva visión sobre el mayor conflicto de la Historia. Este viaje en el espacio y el tiempo desde las alturas nos hará ver aquellos grandes momentos en su contexto global, y traerá al primer plano datos e información hasta hoy desconocidos.
Inventos legendarios Vtr	History	Si	60	25-feb	A través de los años, distintos inventos históricos han permitido que evolucionemos a una mejor sociedad. Pero con el paso del tiempo, y debido la globalización, se podría decir que con facilidad los olvidamos, o -aún peor- los tomamos por sentado. El programa <i>Inventos legendarios</i> recopila algunas de estas invenciones y la historia detrás de ellos.
América: la historia de U.S. Vtr	H2	Si	60	07-feb	Documental que da una mirada profunda e intensa a los 400 años de historia de los Estados Unidos, a través de personas, lugares, objetos y situaciones que le han dado forma a esa nación. La mini serie muestra desde la llegada de los colonizadores ingleses con la promesa de iniciar una nueva vida hasta lo que después de siete generaciones se conoce como "Los Estados Unidos de Norteamérica".
Los Joubert y los leones Vtr	NatGeo	Si	60	15-feb	Hace más de treinta años, Dereck y Beverly Joubert, exploradores residentes de National Geographic, llevaron a cabo una investigación de campo para estudiar a los grandes felinos. Trabajaron de noche, con inundaciones y con sequía, siguiendo leones y luego leopardos para tratar de comprender qué es lo que hace que estos felinos sean únicos en su entorno.

La matanza Vtr	NatGeo	Si	60	21-feb	Fines de 1915. Los jefes del Estado Mayor Conjunto británicos y franceses esperan terminar con el derramamiento de sangre con una ofensiva planeada para tener lugar en el Somme el siguiente verano boreal. Pero el 21 de febrero de 1916, los alemanes los atacan por sorpresa, desencadenando una tormenta de acero sobre Verdún, a lo largo de veinte kilómetros de línea de combate, a solo 230 kilómetros de París. Durante trescientos días con sus noches, Verdún es el escenario del peor enfrentamiento militar entre Francia y Alemania de la Primera Guerra Mundial.
-------------------	--------	----	----	--------	--

10.- VARIOS

La consejera Hermosilla reitera la necesidad de conformar los Comités Asesores que establece la ley.

Se levantó la sesión siendo las 15:30 Hrs.