

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN DEL DÍA LUNES 29 DE AGOSTO DE 2016

Se inició la sesión a las 13:00 horas, con la asistencia del Presidente, Oscar Reyes, el vicepresidente, Andrés Egaña; de las Consejeras María de los Ángeles Covarrubias, María Elena Hermosilla, Marigen Hornkohl, Mabel Iturrieta y Esperanza Silva; de los Consejeros Genaro Arriagada, Roberto Guerrero, Hernán Viguera y Gastón Gómez y del Secretario General (S) Jorge Cruz.

1. APROBACIÓN DE ACTA DE LA SESIÓN DE CONSEJO CELEBRADA EL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2016

Por la unanimidad de los señores consejeros, se aprueba el Acta de la Sesión Ordinaria del Consejo celebrada el día lunes 22 de agosto de 2016;

2. CUENTA DEL SEÑOR PRESIDENTE

- a. El presidente informa al Consejo que el 25 de agosto, en el marco del plan de trabajo conjunto desarrollado por el Consejo Nacional de Televisión y la Red de Asistencia a Víctimas de la Subsecretaría de Prevención del Delito, asistió al seminario "Victimización y Medios de Comunicación"; asistió al lanzamiento de la serie de microdocumentales "Postales Aymaras" y visitó el nuevo canal de la UTA de Arica.
- b. Se entregaron los informes jurídicos solicitados por el Consejero señor Gómez, sobre los alcances y consecuencias jurídicas de los fallos dictados en las causas Rol N° 3379 y N° 3382 de 2016, referidos al programa "Contacto".
- c. Informa que el próximo miércoles 31 de agosto a las 19 horas asistirá a Valparaíso a la Segunda Subcomisión Especial Mixta de Presupuestos para dar cuenta del estado de ejecución presupuestaria a julio de 2016.

3. ASIGNACIÓN DEL FONDO DE FOMENTO CNTV DEL AÑO 2016: ANÁLISIS FINAL DE LOS PROYECTOS CONCURSANTES EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y ADJUDICACIÓN.

Los Consejeros continúan con la revisión y discusión de los proyectos audiovisuales que postularon en las distintas categorías del Fondo CNTV 2016, iniciada en la Sesión Ordinaria de Consejo pasada. Ante la imposibilidad de terminar la revisión y selección de la totalidad de los programas postulados en ésta sesión, se acuerda continuar la revisión en la sesión ordinaria de Consejo del próximo lunes 05 de septiembre de 2016.

4. INFORME DE DENUNCIAS ARCHIVADAS N° 11 (SEGUNDA QUINCENA JUNIO DEL AÑO 2016).

El Consejo conoció el documento del epígrafe, comprensivo de los Informes Nrs.:

- 918/2016 - SOBRE EL NOTICIERO- "Teletrece Tarde" de Canal 13;
861/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - "ESCUELA PARA MARIDOS", de Chilevisión;

- 914/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “VOLVERÍAS CON TU EX”, de MEGA;
- 660/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Escuela para Maridos”, de Chilevisión;
- 835/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Escuela para Maridos”, de Chilevisión;
- 839/2016 - SOBRE EL PROGRAMA- “Escuela para Maridos”, de Chilevisión;
- 854/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “VOLVERÍAS CON TU EX”, de MEGA;
- 858/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “VOLVERÍAS CON TU EX”, de MEGA;
- 877/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Escuela para Maridos”, de Chilevisión;
- 878/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Escuela para Maridos”, de Chilevisión;
- 915/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “VOLVERÍAS CON TU EX”, de MEGA;
- 963/2016 - SOBRE EL NOTICIERO - “Teletrece Central”, de Canal 13;
- 845/2016 - SOBRE EL NOTICIERO - “Teletrece Tarde”, de Canal 13;
- 855/2016 - SOBRE EL NOTICIERO - “24 Horas Central”, de TVN;
- 856/2016 - SOBRE EL NOTICIERO - “Ahora Noticias Matinal”, de Mega;
- 847/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Vértigo”, de Canal 13;
- 848/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Intrusos”, de La Red;
- 912/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Morandé con Compañía”, de MEGA;
- 857/2016 - SOBRE EL NOTICIERO - “Futbol Internacional-Copa América Bicentenario”, de Canal 13;
- 859/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Bienvenidos”, de Canal 13;
- 911/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Vértigo”, de Canal 13;
- 916/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Bienvenidos”, de Canal 13;
- 860/2016 - SOBRE EL PROGRAMA - “Lo que callamos las mujeres”, de Chilevisión
- 880/2016 - SOBRE LA PUBLICIDAD- “Publicidad Movistar”, de Canal 13;

El H. Consejo, por la unanimidad de los Consejeros, acordó levantar los siguientes casos

- a. INFORME N° A00-16-839-CHILEVISIÓN (C-3458) a petición de la Consejera Silva;
- b. INFORME N° A00-16-878- CHILEVISIÓN (C-3508) a petición de la Consejera Silva;
- c. INFORME N° A00-16-860-CHILEVISIÓN (C-3492) a petición de la Consejera Covarrubias.

5. INFORME CULTURAL ABRIL DE 2016

Contenido

I.	RESULTADOS GENERALES	6
	CUMPLIMIENTO NORMATIVO	7
II.	CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL	10
	Total de minutos de emisión de programación cultural por canal	10
	<i>Cultura Verdadera</i>	24
	<i>Entrevista Verdadera</i>	25

<i>Espression</i>	31
<i>Global 3000</i>	32
<i>Queremos debate</i>	33
<i>Los Tela</i>	42
<i>Puerto Papel</i>	43
<i>Estado Nacional</i>	44
<i>Ce-Hache-I</i>	46
<i>Especial de prensa Funeral de Ex Presidente Patricio Aylwin</i>	47
<i>Tu historia es mi historia</i>	48
<i>Hasta que te conocí</i>	54
<i>Hacedor de Hambre</i>	59
<i>Recomiendo América</i>	60
III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL.....	62
Total de minutos de emisión de programación cultural por canal	62
Desglose por franjas	62
<i>10 maneras de eliminar a Bin Laden</i>	81
<i>A prueba del Everest</i>	81
<i>Alcatraz: Escape y misterio</i>	81
<i>Baik</i>	82
<i>Bonampak</i>	82
<i>Conspiración contra Jesús</i>	83
<i>Cultura indómita</i>	83
<i>El día D: El Sacrificio</i>	83
<i>El Libertador</i>	83
<i>El origen de Dios</i>	84
<i>La ciencia del cine</i>	84
<i>La historia de los Estados Unidos</i>	84
<i>La historia de Tyke</i>	85
<i>La marcha de la libertad</i>	85
<i>La tumba de Herodes</i>	86
<i>Las cuevas de Naica</i>	86
<i>Los misterios de la Biblia</i>	86
<i>Los secretos del Taj Mahal</i>	87

<i>Los últimos días de Hitler</i>	87
<i>Malvinas</i>	87
<i>Maratón día de la tierra</i>	88
<i>Odisea submarina</i>	88
<i>Pingüinos de Perú</i>	89
<i>Quién fue Jesús</i>	89
<i>Salvando Egipto</i>	89
<i>Secretos de la ciencia</i>	90
<i>Sherpas: héroes del Everest</i>	90
<i>Stonehenge al descubierto</i>	90
<i>Templarios en América</i>	91
<i>Teorías de la creación</i>	91
IV. CONCESIONARIOS DE COBERTURA REGIONAL	91
Total de minutos de emisión de programación cultural por canal	91
<i>BioBío Cine</i>	98
<i>Creadores</i>	99
<i>Cultura Biobío</i>	99
<i>Documentales de Patricio Guzmán</i>	100
<i>Kimün Explora</i>	101
<i>Nuevas voces</i>	101
<i>País Cultural</i>	102
<i>Frente Regional</i>	103
<i>Literatura</i>	104
<i>Cantando aprendo a hablar</i>	109
<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca</i>	110
<i>Novasur</i>	111
<i>Conociendo el Litoral de los poetas</i>	116
<i>La clase de música</i>	118
<i>La lista de Erick</i>	119
<i>Novasur</i>	119
<i>Tecnología de Punta</i>	123
<i>Mis entrañas son de oro</i>	128
LINEAMIENTOS CONCEPTUALES	126

PRESENTACIÓN

El 1° de enero de 2016 entró en vigencia la última modificación a la Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en sesión del 14 de diciembre de 2015 y publicada en el Diario Oficial el 5 de enero de 2016.

En tanto, la Ley N° 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1°) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2°) *Horas de programación:* Al menos 2 de las 4 horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia.
- (3°) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (4°) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (5°) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido más de 5 veces el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (6°) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Abril de 2016.

I. RESULTADOS GENERALES

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV y Canal 13 informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de abril de 2016. Todos los permisionarios de cobertura nacional: Claro, Directv, Entel, GTD, Telefónica - Movistar, Tuves y VTR, informaron oportunamente. Lo propio hicieron los concesionarios regionales Canal 9 Bío Bío, Girovisual, I-Net TV Digital, Litoral de los poetas y TV5 Linares.
- b) Total de programas informados: en total, los servicios televisivos informaron 199 programas¹, de estos 60 corresponden a concesionarios de alcance nacional, 108 a permisionarios de cobertura nacional y 31 a concesionarios regionales. De este total, 61 son programas nuevos, 11 corresponden a concesionarios de cobertura nacional, 30 a permisionarios de cobertura nacional y 20 a concesionarios regionales.
- c) Tiempo de emisión de programación cultural: El tiempo total de programación cultural de los servicios de televisión abierta de cobertura nacional fue de 12.899 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural, en horario de alta audiencia fue TVN, con un total de 1.653 en las cuatro semanas que componen el mes de abril. El tiempo total de programación cultural de los permisionarios de cobertura nacional fue de 16.046 minutos y el operador que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Telefónica Movistar, con un total de 3.378 en las cuatro semanas que componen el mes de abril. En cuanto a los concesionarios regionales, el total informado por los cinco servicios seleccionados en forma aleatoria, fue de 19.478 minutos. TV 5 Linares fue el concesionario que más tiempo emitió e informó (8.100).
- d) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en el mes supervisado fue *Moisés y los diez mandamientos*, de TVN, con un promedio de 14,9 puntos de rating hogares en la emisión aceptada del día 26 de abril de 2016.

¹ Se contabilizan los programas informados que efectivamente se transmitieron durante el mes supervisado.

Periodo de fiscalización

Período de fiscalización	Desde el lunes 04 de abril de 2016 al domingo 01 de mayo de 2016
Mes de fiscalización	Abril de 2016
Número de semanas contempladas	4
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N° 1: lunes 04 de abril de 2016, al domingo 10 de abril de 2016.
	Semana N° 2: lunes 11 de abril de 2016, al domingo 17 de abril de 2016.
	Semana N° 3: lunes 18 de abril de 2016, al domingo 24 de abril de 2016.
	Semana N° 4: lunes 25 de abril de 2016, al domingo 01 de mayo de 2016.

CUMPLIMIENTO NORMATIVO**Concesionarios de cobertura nacional**

Canal	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Telecanal	Sí	No
La Red	Sí	Sí
UCV	Sí	Sí
TVN	Sí	Sí
Mega	Sí	No
CHV	Sí	No
Canal 13	Sí	Sí

Permisarios de cobertura nacional

Señal	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Claro	Sí	Sí
DirecTV	Sí	Sí
Entel	Sí	Sí
GTD	Sí	Sí
Telefónica-Movistar	Sí	Sí
TUVES	Sí	Sí
VTR	Sí	Sí

SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

Durante el año 2016, el procedimiento de fiscalización para los servicios de televisión de alcance regional y local, se realizará en base a una muestra aleatoria que considerará no más de 10 empresas en cada período que se incluya este tipo de servicios según las capacidades efectivas de fiscalización del área.

Con el objeto de facilitar la incorporación de los servicios regionales y locales al proceso de fiscalización de programación cultural, se da aviso a cada empresa seleccionada durante el período previo a su fiscalización, enviando en cada oportunidad toda la información que requiere y estableciendo un proceso de apoyo con el objeto que los servicios puedan dar cumplimiento de la mejor forma con la normativa.

Para el segundo período de fiscalización del año 2016, los siguientes fueron los servicios regionales o locales de televisión seleccionados para este efecto:

	<i>Concesionario/ Permisionario</i>	<i>Región</i>	<i>Área de servicio</i>
1	Canal 9 Bío Bío	Biobío	Chillán, Concepción, Los Ángeles, Temuco, Osorno
2	Girovisual	Valparaíso	El Quisco
3	I-Net Tv Digital	Los Lagos	Osorno
4	Litoral de los poetas	Valparaíso	Algarrobo y El Quisco
5	TV5 Linares	El Maule	Linares

Este es el resumen de los resultados de la fiscalización de los servicios regionales:

Nombre del servicio de tv	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Canal 9 Bío Bío	Sí	No
Girovisual	Sí	No
I-Net Tv Digital	Sí	Sí
Litoral de los poetas	Sí	Sí
TV5 Linares	Sí	Sí

II. CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	149	316	180	277	922
La Red	587	538	552	555	2.232
UCV	364	382	372	363	1.481
TVN	1.174	677	1.344	1.034	4.229
Mega	204	265	266	204	939
CHV	257	195	181	243	876
Canal 13	594	453	578	595	2.220
TOTAL	3.329	2.826	3.473	3.271	12.899

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	131	161	160	131	583
La Red	217	168	187	194	766
UCV	37	35	34	35	141
TVN	686	326	930	634	2.576
Mega	72	139	130	135	476
CHV	122	60	120	121	423
Canal 13	382	251	380	406	1.419
TOTAL	1.647	1.140	1.941	1.656	6.384

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA, 18:30 - 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	18	155	20	146	339
La Red	370	370	365	361	1.466
UCV	327	347	338	328	1.340
TVN	488	351	414	400	1.653
Mega	132	126	136	69	463
CHV	135	135	61	122	453
Canal 13	212	202	198	189	801
TOTAL	1.682	1.686	1.532	1.615	6.515

Programación informada

Programa	Concesionaria	Resolución Abril	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
Arpeggio	Telecanal	Aceptar- Rechazar ²	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
Caminando Chile	Telecanal	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Reino Animal	Telecanal	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Caballos	La Red	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2014
Cultura verdadera	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Eco Sport	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Julio 2015
Entrevista verdadera	La Red	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Junio 2015
Los Borgias	La Red	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Plaza Sésamo	La Red	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Diciembre 2014
Tierra chilena (Rodeo y chilenidad)	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Algo personal prime	UCV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Diciembre 2015

² Se sugiere al H. Consejo la aceptación sólo de dos de las cuatro emisiones. Los capítulos correspondientes a los días 06 y 20 de abril traspasan el límite horario en más de 15 minutos, por lo que se presentan con sugerencia de rechazo.

Animalia	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Enero 2016
Conciencia de valores	UCV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Marzo 2016
Cultura.21	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Marzo 2016
Emergencias tecnológicas	UCV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Marzo 2016
Esto es cultura	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2015
Espression	UCV	Aceptar	Patrimonio universal - Identidad	Aceptado en Abril 2016
Global 3000	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Abril 2016
Hablemos hoy	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2015
Pasos de cumbia	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Por la Paz	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2016
Queremos debate	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Abril 2016
Terra Santa	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Visión de futuro	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Marzo 2016
4° Medio	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Marzo 2016
31 minutos, la película	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Diciembre 2014
Camioneros	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado

				desde Marzo 2016
Ce-Hache- I	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Abril 2016
Chile conectado	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Diarios de tricicleta	TVN	Aceptar	Identidad nacional Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2016
Especial de prensa funeral Patricio Aylwin	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Abril 2016
Estado Nacional	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2014
Frutos del país	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Habitantes del Pacífico	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Junio 2015
Los Tela	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Abril 2016
Los tesoros de la ruta	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
Mientras tanto	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Enero 2016
Moisés y los 10 mandamientos	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Enero 2016
Noticreo	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Noviembre 2015
Nuestro siglo	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Marzo 2016
Ogú y Mampato en Rapa Nui	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Septiembre 2015
Podio	TVN	Aceptar	Patrimonio	Aceptado

			Universal	desde Febrero 2016
Puerto papel	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado en Abril 2016
Tu historia es mi historia	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado en Abril 2016
A orillas del río	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Abril 2015
Bicitantes	Mega	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Septiembre 2015
Selección nacional: Las picadas del chef	Mega	Aceptar	Patrimonio nacional Identidad	Aceptado desde Marzo 2016
Vuelta a la manzana	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2015
12 días que estremecieron Chile	CHV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
El bosque de Karadima	CHV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Septiembre 2015
Hasta que te conocí	CHV	Rechazar	Contenido	Rechazado en Abril 2016
Humanos en el camino	CHV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Enero 2015
Sabingo	CHV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Marzo 2016
Hacedor de hambre	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado en Abril 2016
Los reyes del mar	Canal 13	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Lugares que hablan	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre

				2014
Maravillas del mundo	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
Recomiendo América	Canal 13	Aceptar ³ - Rechazar ⁴	Horario	Rechazado en Abril 2016
Recomiendo Chile	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Selva viva	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Noviembre 2015

³ Programa aceptado por contenido.

⁴ Se sugiere al H. Consejo el rechazo de las cuatro emisiones porque traspasan el límite horario en más de 15 minutos.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Por canal

[RH: *Rating* hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - (R): Repetición]

Telecanal

En el mes de abril, el canal informó tres programas: ***Caminando Chile; Reino animal y Representaciones artísticas Arpeggio***, todos analizados y aceptados con anterioridad. Estos están dentro del horario que determina la norma, razón por la cual se aceptan también en esta ocasión, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente. Sin embargo, en el horario prime, dos de las cuatro emisiones de *Arpeggio* no fueron emitidas íntegramente dentro del horario estipulado por la norma, exhibiendo más de 15 minutos fuera del rango establecido. Los otros dos capítulos se presentan al H. Consejo con sugerencia de aceptación, porque su desfase horario es menor.

Lunes a domingo
Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	C C	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 131									
1	09/04	Reino Animal VI Cuando un Mono es un Mono (Cap. 602)	Documental	0,4	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
2		Reino Animal VI Los Simios (Cap. 603)	Documental	0,4	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
3		Caminando Chile	Microprograma	--- ⁵	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4	10/04	Reino Animal VI Las Aves (Cap. 604)	Documental	0,1	31	Sí	Sí	17:00	Aceptar
5		Reino Animal VI Animales diurnos, nocturnos y crepusculares (Cap. 605)	Documental	0,1	31	Sí	Sí	17:30	Aceptar
6		Caminando Chile	Microprograma	--- ⁶	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 161									
7	16/04	Reino Animal VI Promedio de Vida de	Documental	0,6	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar

⁵ No registra rating

⁶ No registra rating

	4	los Animales (Cap. 606)							
8		Reino Animal VI Tú eres lo que comes (Cap. 607)	Documental	0,6	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
9		Reino Animal VI Los Reptiles (Cap. 608)	Documental	0,6	29	Sí	Sí	18:00	Aceptar
1 0		Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁷	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
1 1	17/0 4	Reino Animal VI Cómo los animales perciben el mundo a través de los sentidos (Cap. 609)	Documental	0,5	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
1 2		Reino Animal VI Animales Ancestrales (Cap. 610)	Documental	0,5	35	Sí	Sí	17:30	Aceptar
1 3		Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁸	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 160									
1 4	23/0 4	Reino Animal VI Escuela de Peces (Cap. 611)	Documental	0,7	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
1 5		Reino Animal VI Distintos tipos de dientes según los animales (Cap. 612)	Documental	0,7	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
1 6		Reino Animal VI Grupos de Animales (Cap. 613)	Documental	0,7	31	Sí	Sí	18:00	Aceptar
1 7		Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁹	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
1 8	24/0 4	Reino Animal VI La importancia del Sol en el Reino Animal (Cap. 614)	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
1 9		Reino Animal VI Los Huesos (Cap. 615)	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
2 0		Caminando Chile	Microprogra ma	--- ¹⁰	5	Sí	Sí	Distintos horarios	
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 131									
2 1	30/0 4	Reino Animal VI Vecindarios del Reino Animal (Cap. 616)	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar

⁷ No registra rating

⁸ No registra rating

⁹ No registra rating

¹⁰ No registra rating

2 2		Reino Animal VI Arborícolas (Cap. 617)	Documental	0,1	31	Sí	Sí	17:30	Aceptar
2 3		Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹¹	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2 4		Reino Animal VI Los Peces (Cap. 618)	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
2 5	01/0 5	Reino Animal VI Detalles del Reino Animal (Cap. 619)	Documental	0,1	31	Sí	Sí	17:30	Aceptar
2 6		Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹²	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	C C	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 18									
1	04/0 4	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹³	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2	05/0 4	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹⁴	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3	06/0 4	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹⁵	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4		Arpeggio Cap. 25	Evento	0,3	138	N o	Sí	22:00	Rechazar ¹⁶
5	07/0 4	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹⁷	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
6	08/0	Caminando Chile	Microprogr	--- ¹⁸	2	Sí	Sí	Distintos	Aceptar

¹¹ No registra rating

¹² No registra rating

¹³ No registra rating

¹⁴ No registra rating

¹⁵ No registra rating

¹⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 18 minutos, lo que corresponde a un 13%.

¹⁷ No registra rating

¹⁸ No registra rating

	4		ma					horarios	
7	09/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ¹⁹	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
8	10/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²⁰	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 155									
9	11/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²¹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	12/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²²	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11	13/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²³	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12	4	Arpeggio Cap. 26	Evento	0,1	134	Sí	Sí	22:00	Aceptar ²⁴
13	14/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²⁵	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14	15/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²⁶	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15	16/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²⁷	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	17/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²⁸	6	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 20									
17	18/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ²⁹	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18	19/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ³⁰	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19	20/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ³¹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20	4	Arpeggio Cap. 27	Evento	0,6	153	No	Sí	22:00	Rechaza r ³²
21	21/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ³³	2	Sí	Sí	19:00	Aceptar
22	22/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ³⁴	2	Sí	Sí	19:00	Aceptar
23	23/04	Caminando Chile	Microprogr ma	--- ³⁵	5	Sí	Sí	19:00	Aceptar

¹⁹ No registra rating

²⁰ No registra rating

²¹ No registra rating

²² No registra rating

²³ No registra rating

²⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 14 minutos, lo que corresponde a un 10%.

²⁵ No registra rating

²⁶ No registra rating

²⁷ No registra rating

²⁸ No registra rating

²⁹ No registra rating

³⁰ No registra rating

³¹ No registra rating

³² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 33 minutos, lo que corresponde a un 21%.

³³ No registra rating

³⁴ No registra rating

³⁵ No registra rating

2 4	24/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ³⁶	4	Sí	Sí	19:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 146									
2 5	25/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ³⁷	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2 6	26/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ³⁸	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2 7	27/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ³⁹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2 8		Arpeggio Cap. 28	Evento	0,4	128	Sí	Sí	22:00	Aceptar ⁴⁰
2 9	28/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁴¹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3 0	29/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁴²	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3 1	30/0 4	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁴³	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3 2	01/0 5	Caminando Chile	Microprogra ma	--- ⁴⁴	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

³⁶ No registra rating

³⁷ No registra rating

³⁸ No registra rating

³⁹ No registra rating

⁴⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 8 minutos, lo que corresponde a un 6%.

⁴¹ No registra rating

⁴² No registra rating

⁴³ No registra rating

⁴⁴ No registra rating

La Red

En su informe de abril, el canal informó siete programas: *Caballos*; *Cultura verdadera*; *Entrevista verdadera*; *Eco Sport*; *Los Borgias*; *Plaza Sésamo* y *Tierra chilena*. Los programas *Eco Sport*; *Plaza Sésamo*; *Caballos*; *Tierra chilena* y *Los Borgias* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como es habitual, presentamos el análisis de *Cultura verdadera* y *Entrevista verdadera*, espacios que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes. En esta ocasión ambos están con sugerencia de aceptación.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 217									
1	09/ 04	<i>Eco Sport</i> Cap. Campos de hielo sur	Reportaje	0,3	29	Sí	Sí	10:30	Aceptar
2		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 141	Instruccional - Formativo	0,4	79	Sí	Sí	10:59	Aceptar
3	10/ 04	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 142	Instruccional - Formativo	0,2	109	Sí	Sí	13:59	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 168									
4	16/ 04	<i>Eco Sport</i> Cap. Fiordos de la Patagonia	Reportaje	0,6	29	Sí	Sí	10:32	Aceptar
5		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 143	Instruccional - Formativo	0,5	69	Sí	Sí	11:01	Aceptar
6	17/ 04	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 144	Instruccional - Formativo	0,7	70	Sí	Sí	14:15	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 187									
7	23/ 04	<i>Eco Sport</i> Cap. Lago Grey	Reportaje	0,5	29	Sí	Sí	10:33	Aceptar
8		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 145	Instruccional - Formativo	0,7	72	Sí	Sí	11:02	Aceptar
9	24/ 04	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 146	Instruccional - Formativo	0,5	86	Sí	Sí	14:16	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 194									
10	30/ 04	<i>Eco Sport</i> Cap. Isla Santa María	Reportaje	1,0	27	Sí	Sí	10:32	Aceptar
11		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 147	Instruccional - Formativo	0,8	72	Sí	Sí	11:00	Aceptar
12	01/ 05	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 148	Instruccional - Formativo	0,2	95	Sí	Sí	14:10	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

Ata de la Sesión (16:30 - 18:00 horas)									
	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 370									
1	04/ 04	Cultura verdadera Es Chile un país guerrero	Conversación	1,6	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
2	05/ 04	Entrevista verdadera Claudio Agostini, economista	Conversación	0,7	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar
3	06/ 04	Entrevista verdadera Senador Patricio Walker	Conversación	0,7	29	Sí	Sí	22:01	Aceptar
4	07/ 04	Entrevista verdadera Diputado Patricio Melero	Conversación	1,1	31	Sí	Sí	22:00	Aceptar
5	08/ 04	Entrevista verdadera Lorena Astudillo	Conversación	1,2	28	Sí	Sí	22:03	Aceptar
6	10/ 04	Tierra chilena Rancagua	Reportaje	0,6	62	Sí	Sí	19:00	Aceptar
7		Los Borgias Cap. El lobo y el cordero (R)	Serie	1,1	70	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 370									
8	11/ 04	Cultura verdadera Los montajes de la dictadura	Conversación	1,5	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
9	12/ 04	Entrevista verdadera Diputado Felipe Kast	Conversación	1,4	29	Sí	Sí	22:02	Aceptar
10	13/ 04	Entrevista verdadera Diputado Fuad Chahin	Conversación	0,8	30	Sí	Sí	22:01	Aceptar
11	14/ 04	Entrevista verdadera Senadora Isabel Allende	Conversación	0,7	29	Sí	Sí	22:02	Aceptar
12	15/ 04	Entrevista verdadera Jaime Mulet	Conversación	0,4	27	Sí	Sí	22:02	Aceptar
13	17/ 04	Tierra chilena Revisión Champion de Rancagua	Reportaje	0,3	29	Sí	Sí	18:59	Aceptar
14		Caballos Concurso UC	Reportaje	0,4	31	Sí	Sí	19:28	Aceptar
15		Los Borgias Cap. Reliquias (R)	Serie	1,1	73	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 365									
16	18/ 04	Cultura verdadera Los casos de corrupción en la historia de Chile	Conversación	2,2	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
17	19/ 04	Entrevista verdadera Juan Carlos Latorre	Conversación	1,0	31	Sí	Sí	22:00	Aceptar
18	20/ 04	Entrevista verdadera Ernesto Muñoz, Director	Conversación	1,2	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar

		del Sernac							
19	21/04	Entrevista verdadera Diputado Pepe Auth	Conversación	0,9	30	Sí	Sí	22:01	Aceptar
20	22/04	Entrevista verdadera Marcelo Neves	Conversación	1,1	29	Sí	Sí	22:01	Aceptar
21	24/04	Tierra chilena Revisión Champion de Rancagua	Reportaje	1,2	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
22		Los Borgias Cap. La herencia de Lucrecia (R)	Serie	1,1	66	Sí	Sí	22:33	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 361									
23	25/04	Cultura verdadera Los mayores desastres	Conversación	2,7	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
24	26/04	Entrevista verdadera Ministra Aurora Williams	Conversación	1,2	35	Sí	Sí	22:07	Aceptar
25	27/04	Entrevista verdadera Patricio Santa María, Director Serval	Conversación	0,4	30	Sí	Sí	22:02	Aceptar
26	28/04	Entrevista verdadera Subsecretario Francisco Díaz	Conversación	1,0	29	Sí	Sí	22:02	Aceptar
27	29/04	Entrevista verdadera Mauricio Weibel, periodista	Conversación	1,5	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar
28	01/05	Tierra chilena Revisión Champion de Rancagua	Reportaje	0,4	29	Sí	Sí	19:00	Aceptar
29		Caballos Concurso Club Polo San Cristóbal	Reportaje	1,1	30	Sí	Sí	19:29	Aceptar
30		Los Borgias Cap. Lágrimas de sangre (R)	Serie	1,0	59	Sí	Sí	22:32	Aceptar

a) Programas aceptados

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, el canal La Red Televisión, transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento.

Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal exhibe los lunes, una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*. Las emisiones del mes de abril fueron:

04/04/2016 “¿Es Chile un país guerrero?” - Invitados: Roberto Arancibia, Doctor en historia y académico; Julio Pinto, Doctor en historia y académico; Fernando Estensoro, historiador y académico; Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; y Armando Cartes, abogado y académico. Capítulo en el que se discute sobre algunas verdades y mitos de nuestra identidad como sociedad.

11/04/2016 “Los montajes de la dictadura” - Invitados: Juan Pablo Cárdenas, Premio Nacional de Periodismo y académico; María Olivia Monckeberg, Premio Nacional de Periodismo y académica; Óscar Sepúlveda, periodista; Luis Alberto Ganderats, periodista; y Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador. El capítulo hace una revisión de una parte de nuestra historia reciente y, en algunos casos, nos ayuda a obtener nueva información o a reforzar la memoria, para aprender de nuestro pasado.

18/04/2016 “Los casos de corrupción en la historia de Chile” - Invitados: Gonzalo Peralta, historiador; Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; Mauricio Daza, abogado; y Yasna Levin, periodista. El programa nos ayuda a revisar la historia de nuestro país, para tratar de mirar de qué manera nuestra contingencia podría repetirse o de qué manera podemos aprender de los errores.

25/04/2016 “Los mayores desastres” - Invitados: Jorge Larraín, Doctor en sociología y académico; Gonzalo Peralta, historiador; Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; Magdalena Gil, Doctora en sociología; y Mauricio Onetto, Doctor en historia y académico. Esta emisión nos trae a la memoria la manera en que la naturaleza ha azotado a nuestro país desde siempre. Entrega información, conocimiento y nos ayuda a no perder de vista cuál es nuestra realidad, para mantenernos siempre en alerta.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Construir una sociedad, con medios de comunicación comprometidos con la misión de informar y promover una reflexión crítica sobre el pasado, considera también ayudar a mantener las tradiciones y la memoria histórica, exponer el presente al igual que promover los factores de cambio que marcarán nuestro futuro.

La idea de reevaluar la historia del país, se vuelve una constante necesaria, que ha enriquecido los debates relacionados con la historiografía y la reinterpretación de

nuestro pasado histórico. Es lo que Burke denomina como “La nueva Historia”, que ha acabado interesándose por casi cualquier actividad humana [...] aquello que antes se consideraba inmutable, se ve ahora como una construcción cultural sometida a variaciones en el tiempo y el espacio⁴⁵.

Es precisamente ésta la propuesta del programa *Cultura Verdadera*, donde en alguna medida se abordan viejas temáticas a la luz de nuevas interpretaciones, donde existe un mayor aporte multidisciplinar, desde la sociología, economía y política, lo que se manifiesta a través del aporte de los panelistas que provienen de distintos ámbitos del conocimiento. En este sentido, el programa propone una revisión temática que gran parte de la historiografía nacional daba por cierto, llegando a desmitificar y cuestionar ciertas interpretaciones y aspectos identitarios, un ejercicio que permite una permanente construcción de un “nosotros” como sociedad.

En consecuencia, el ejercicio que realiza este programa de interpretar y reflexionar sobre nuestra historia, constituye un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Entrevista Verdadera

Día de emisión : martes a viernes
Horario de emisión : 22:00
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa de conversación - subgénero entrevista - conducido por la periodista Beatriz Sánchez. Se transmite de martes a viernes por las pantallas de La Red Televisión. En cada emisión participa un invitado, por lo general políticos nacionales o algún personaje vinculado al ámbito cultural y social, que abordan en profundidad asuntos recientes de la contingencia sobre la base de uno o varios temas de análisis. El espacio tiene una sección de noticias que presenta un informe periodístico de los hechos más relevantes acontecidos durante la jornada. Durante el mes de abril los invitados y temáticas abordadas fueron los siguientes:

(05/04) Claudio Agostini, economista. Tema: Panamá Papers. Filtración de involucrados nacionales y extranjeros en la ocultación de activos en paraísos tributarios.

(06/04) Ignacio Walker, senador DC. Tema: Control de identidad preventivo. Medida para prevenir delitos y unificación de datos para uso de las policías.

(07/04) Patricio Melero, diputado UDI. Tema: Pagos irregulares. UDI frena petición de investigar supuesto pago irregular a empresa ligada con RN.

(08/04) Lorena Astudillo, Red chilena contra la violencia hacia las mujeres. Tema: Infidelidad como atenuante. Tribunal de Ovalle deja en libertad vigilada a hombre que cometió femicidio frustrado en contra de su esposa.

(12/04) Felipe Kast, diputado Evopoli. Tema: Proceso constituyente. Presidenta Michelle Bachelet llamó a los chilenos a participar del inicio del proceso constituyente.

⁴⁵ BURKE, PETER: (1991) “Formas de hacer historia” Alianza Editorial. Madrid

(13/04) Fuad Chahin, diputado DC. Tema: Agenda corta anti delincuencia. Diferencias en el oficialismo por proyecto anti delincuencia.

(14/04) Isabel Allende, senadora y presidenta PS. Tema: Amenaza de renuncia masiva en apoyo a funcionarios públicos de Atacama. Movilización de más de un mes por mejoras salariales en el sector público por elevado costo de vida en la Región de Atacama.

(15/04) Jaime Mulet, presidente Frente regional y popular. Tema: ¿Necesita Chile más partidos políticos? Ley de Partidos Políticos favorece la creación de nuevas coaliciones.

(19/04) Juan Carlos Latorre, ex diputado DC. Tema: Legado Patricio Aylwin. Figura del ex presidente y los hitos políticos que marcaron la carrera del recién fallecido.

(20/04) Ernesto Muñoz, director Sernac. Tema: Problemas de suministro por temporal. Envían oficios a empresas sanitarias y de electricidad para que entreguen respuestas por suspensión de servicios tras temporal.

(21/04) Pepe Auth, diputado PPD. Tema: Inscripción fallida de primarias de Nueva Mayoría. Bloque oficialista no tendría primarias legales por no alcanzar a realizar inscripción en el Servicio Electoral.

(22/04) Marcelo Neves, jurista brasileño. Tema: ¿Golpe de estado en Brasil? Juicio político a la presidenta Dilma Rousseff.

(26/04) Aurora Williams, ministra de Minería. Tema: Expomin. Caída del cobre y las proyecciones económicas de la minería, despidos en el rubro y la polémica por promotoras en la feria.

(27/04) Patricio Santamaría, presidente Servel. Tema: Inscripción fallida de primarias de Nueva Mayoría. Bloque oficialista ingresa requerimiento al Servicio Electoral por rechazo de inscripción de primarias legales.

(28/04) Francisco Díaz, subsecretario del Trabajo. Tema: Reforma laboral. Tribunal Constitucional rechaza la titularidad sindical en proyecto de Reforma Laboral.

(29/04) Mauricio Weibel, periodista. Tema: Libro Traición a la Patria. Milicogate y diversos casos de corrupción en el Ejército.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Entrevista Verdadera* está destinado a informar a los televidentes sobre el panorama actual, a través de una conversación amena y directa sostenida con un invitado que asiste al estudio de televisión para comentar sucesos políticos, sociales, etc., en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos supervisados se observa que los protagonistas son políticos o autoridades de Gobierno que asisten al espacio para defender su posición e iniciativa, y en menor medida representantes de la sociedad civil.

En ese sentido, se puede constatar que el contenido y formato del programa puede ser analizado desde el punto de vista de la formación cívica de las personas - según estipula la nueva normativa de programación cultural -, que permite contribuir, más que con la entrega de información, al logro de una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista. Esto ocurre porque hay un foco claro respecto a los temas de actualidad nacional que se plantean en el espacio y que tiene como objetivo acercar a la sociedad civil, al ciudadano común, a las temáticas que no siempre se conocen a través de la televisión.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Entrevista verdadera* como culturales -por su aporte a la formación cívica- según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV

Durante el mes de abril, UCV TV presentó 14 programas como culturales, de los cuales 11 se aceptan por horario y contenido.

Los programas son *Animalia*; *Cultura.21*; *Esto es cultura*; *Hablemos hoy*; *Pasos de cumbia*; *Por la Paz*; *Terra Santa News* y *Visión de futuro* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Asimismo, los programas *Algo personal Prime*; *Conciencia de valores* y *Emergencias tecnológicas*, ya fueron rechazados anteriormente por el H. Consejo.

Los programas nuevos analizados fueron: *Espression*; *Global 3000* y *Queremos debate*, todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación.

Lunes a domingo
Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	C C	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 37									
1	09/04	Conciencia de Valores Conflictos de pareja	Conversación	0,1	60	Sí	No	17:08	Rechazar
2		País Cultural Por la Paz Cap. 3: Libertad de expresión	Documental	0,6	21	Sí	Sí	18:09	Aceptar
3	10/04	Terra Santa News Semana Santa	Informativo	0,5	16	Sí	Sí	16:40	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 35									
4	16/04	Conciencia de Valores Las redes sociales: ¿sabemos comunicarnos?	Conversación	0,6	59	Sí	No	17:09	Rechazar
5		País Cultural Por la Paz Cap. 4: Participación	Documental	0,6	21	Sí	Sí	18:09	Aceptar

		Ciudadana							
6	17/04	Terra Santa News	Informativo	0,2	14	Sí	Sí	16:40	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 34									
7	23/04	Conciencia de Valores El Poder de la Palabra	Conversación	0,3	62	Sí	No	17:09	Rechazar
8		País Cultural Por la Paz Cap. 5: Igualdad de Género	Documental	0,5	20	Sí	Sí	18:10	Aceptar
9	24/04	Terra Santa News	Informativo	0,4	14	Sí	Sí	16:41	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 35									
10	30/04	Conciencia de Valores La Felicidad	Conversación	0,3	58	Sí	No	17:08	Rechazar
11		País Cultural Por la Paz Cap. 6: Multiculturalidad	Documental	0,3	20	Sí	Sí	18:10	Aceptar
12	01/05	Terra Santa News	Informativo	0,1	15	Sí	Sí	16:40	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	C C	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 327									
1	04/04	Queremos Debate	Conversación	1,3	70	Sí	Sí	22:31	Aceptar
2	09/04	País Cultural Por la Paz Cap. 3: Libertad de expresión (cont. bloque anterior)	Documental	0,6	9	Sí	Sí	18:30	Aceptar
3		País Cultural Visión Futuro	Reportaje	0,1	25	Sí	Sí	18:41	Aceptar
4		País Cultural Global 3000	Reportaje	0,1	26	Sí	Sí	19:06	Aceptar
5		País Cultural Emergencia: Tecnología en Acción	Reportaje	0,0	34	Sí	No	19:34	Rechazar
6		País Cultural Esto es Cultura Soledad Pastorutti; Gustavo Valencia	Conversación	0,6	28	Sí	Sí	20:09	Aceptar
7		País Cultural	Conversación	0,3	25	Sí	Sí	20:38	Aceptar

		Hablemos Hoy ¿Se pueden predecir los terremotos?							
8		Animalia Prime Maltrato animal	Instruccional -Formativo	0,2	61	Sí	Sí	21:04	Aceptar
9		Hablemos Hoy Contaminación Río Blanco	Conversación	0,8	27	Sí	Sí	20:05	Aceptar
10	10/04	Pasos de Cumbia Cap. 1: Viaje de Ida y Vuelta	Documental	0,4	56	Sí	Sí	21:03	Aceptar
11		Algo Personal Prime	Conversación	1,6	89	Sí	No	22:00	Rechazar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 347									
12	11/04	Queremos Debate	Conversación	0,9	91	Sí	Sí	22:29	Aceptar
13		País Cultural Por la Paz Cap. 4: Participación Ciudadana (cont. bloque anterior)	Documental	0,6	9	Sí	Sí	18:30	Aceptar
14		País Cultural Cultura.21	Reportaje	0,4	26	Sí	Sí	18:47	Aceptar
15		País Cultural Espression	Reportaje	0,4	21	Sí	Sí	19:14	Aceptar
16	16/04	País Cultural Emergencia: Tecnología en Acción	Reportaje	0,6	32	Sí	No	19:36	Rechazar
17		País Cultural Esto es Cultura Obra Sunset Limited; Centro de las Artes Aéreas	Conversación	0,6	29	Sí	Sí	20:09	Aceptar
18		País Cultural Hablemos Hoy Acoso callejero	Conversación	0,4	29	Sí	Sí	20:39	Aceptar
19		Animalia Prime Senectud en animales; escorpiones	Instruccional -Formativo	0,3	56	Sí	Sí	21:09	Aceptar
20		Hablemos Hoy Megaincendio en Valparaíso	Conversación	0,5	28	Sí	Sí	20:05	Aceptar
21	17/04	Pasos de Cumbia Cap. 2: Los carabalí	Documental	0,7	58	Sí	Sí	21:00	Aceptar
22		Algo Personal Prime	Conversación	0,9	88	Sí	No	21:58	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 338									
23	18/04	Queremos Debate	Conversación	1,0	73	Sí	Sí	22:26	Aceptar

24	23/04	País Cultural Por la Paz Cap. 5: Igualdad de Género (cont. bloque anterior)	Documental	0,5	10	Sí	Sí	18:30	Aceptar
25	23/04	País Cultural Cultura.21	Reportaje	0,5	26	Sí	Sí	18:52	Aceptar
26	23/04	País Cultural Espression	Reportaje	0,3	23	Sí	Sí	19:18	Aceptar
27		País Cultural Emergencia: Tecnología en Acción	Reportaje	0,7	34	Sí	No	19:42	Rechazar
28		País Cultural Esto es Cultura Cantautor Diego Peralta; documental “La Joya en Ruinas”	Conversación	0,2	30	Sí	Sí	20:17	Aceptar
29		País Cultural Hablemos Hoy Megaincendio de Valparaíso	Conversación	0,3	28	Sí	Sí	20:47	Aceptar
30		Animalia Prime Zika en Arica; las polillas	Instruccional -Formativo	0,3	66	Sí	Sí	21:16	Aceptar
31	24/04	Hablemos Hoy Murales que transforman barrios: en Valparaíso	Conversación	0,6	26	Sí	Sí	20:02	Aceptar
32		Pasos de Cumbia Cap. 3: Golpes Afrocolombianos	Documental	0,8	56	Sí	Sí	20:59	Aceptar
33		Algo Personal Prime	Conversación	1,2	83	Sí	No	21:55	Rechazar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 328									
34	25/04	Queremos Debate	Conversación	1,8	78	Sí	Sí	22:30	Aceptar
35	30/04	País Cultural Por la Paz Cap. 6: Multiculturalidad (cont. bloque anterior)	Documental	0,3	9	Sí	Sí	18:39	Aceptar
36		País Cultural Cultura.21	Reportaje	0,4	26	Sí	Sí	18:43	Aceptar
37		País Cultural Espression	Reportaje	0,2	21	Sí	Sí	19:10	Aceptar
38		País Cultural Emergencia: Tecnología en Acción	Reportaje	0,5	31	Sí	No	19:33	Rechazar

3 9		País Cultural Esto es Cultura	Conversación	0,7	27	Sí	Sí	20:04	Aceptar
4 0		País Cultural Hablemos Hoy Murales que transforman barrios: en Valparaíso	Conversación	0,6	22	Sí	Sí	20:31	Aceptar
4 1		Animalia Prime Virus Zika; ranita de ojos rojos	Instruccional -Formativo	0,5	61	Sí	Sí	20:54	Aceptar
4 2		Hablemos Hoy La Descentralización	Conversación	0,3	27	Sí	Sí	20:06	Aceptar
4 3	01/0 5	Pasos de Cumbia Cap. 4: El Sueño Bolivariano	Documental	0,7	57	Sí	Sí	21:01	Aceptar
4 4		Algo Personal Prime	Conversación	1,0	79	Sí	N o	21:58	Rechazar

a) Programas aceptados

Espression

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:10 horas
Duración : 22 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de conversación conducido por Nicolás Pienovi, cineasta y Jefe de la Cineteca Universidad de Viña del Mar. El programa se divide en tres fases: La recomendación de un libro online de Amazon, otro en el que sugiere un film o serie en Netflix y la entrevista a un expositor artístico cultural de la región. Cabe mencionar que todas las emisiones fueron grabadas en distintas locaciones de la Quinta Región, relevando el carácter local y fomentando con ello el turismo y la cultura de la zona.

Las emisiones del mes de abril fueron:

(06/04) Serie estadounidense *Unbreakable*. Libro *El amor huele a café* de Nieves García Bautista. Entrevista a la bloguera Andrea Mari.

(23/04) Serie *Del crepúsculo al amanecer*. Libro *El Marciano* de Andy Weir. Entrevista al grafitero Pablo Gómez.

(30/04) Libro *Un día con suerte* de Carlos J. Server. Entrevista a la cantante chilena Megan Duus.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Espacio televisivo que cuenta con el apoyo de la Cineteca de la Universidad de Viña y que, pese a la precariedad de los recursos utilizados para su producción, se adapta a las nuevas tecnologías y tendencias de consumo cultural, al utilizar medios que cuentan con

gran oferta de títulos, como por ejemplo *Kindle*⁴⁶ o *Netflix*⁴⁷. Al usar este tipo de dispositivos o plataformas, el programa presenta al telespectador alternativas que facilitan el acceso a libros, películas y series de televisión, que muchas veces se encuentran restringidos por los altos costos asociados. Al mismo tiempo, el programa permite al público conocer y valorizar a artistas locales de diversas disciplinas, como la música y el grafiti, por mencionar algunos.

Este tipo de contenidos buscan promover, en primer lugar, la formación de una sociedad lectora, « [...] en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico»⁴⁸; a la vez que logra entregar información sobre las temáticas tratadas en diversas producciones audiovisuales y vincularse con el patrimonio cultural e identidad local, mediante el reconocimiento de exponentes regionales de distintas expresiones artísticas. Todo esto, se condice con los lineamientos establecidos en la actual norma.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa sobre transmisión de programas culturales, el programa *Espression* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Global 3000

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:05 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes de la cadena de radiodifusión alemana *Deutsche Welle* (DW para América Latina). El espacio de corte misceláneo, emitido dentro del contenedor *País Cultural*, aborda diversos temas con un denominador común: la globalización. Reportes elaborados por periodistas de distintos países de Hispanoamérica, dan cuenta de hechos, situaciones, problemas y oportunidades que suceden en diversos lugares del planeta. Muestra de esto son los temas tratados en la emisión supervisada: la baja en el precio de las materias primas en el mundo; la situación económica en Kathu, Sudáfrica; los despidos masivos en las compañías extractoras de carbón en China y el auge de la extracción de bauxita en Malasia, entre otros.

Dentro del programa destaca el segmento denominado *Global ideas*, cuya finalidad es informar sobre diversos proyectos para preservar la biodiversidad y combatir los efectos del cambio climático a nivel mundial.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En un mundo interconectado, se vuelve imperioso conocer los hechos que se desarrollan en distintos lugares del planeta, sobre todo si estos tienen repercusiones en parte

⁴⁶ Dispositivo portátil, creado por Amazon, que permite comprar, almacenar y leer libros digitalizados.

⁴⁷ Plataforma online de transmisión de películas y series por medio de suscripción.

⁴⁸ Cuenta pública sectorial 2015 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

http://www.gob.cl/cuenta-publica/2015/sectorial/2015_sectorial_consejo-nacional-de-la-cultura-y-las-artes.pdf

importante de la población. Gracias a la perspectiva que entregan los corresponsales en cada reporte, los televidentes - principalmente latinoamericanos - pueden conocer y comprender diversas realidades, además de enterarse de iniciativas locales con posibles consecuencias positivas a nivel global. Así, el programa entrega pautas de conocimiento para que el público pueda interpretar y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a las personas alrededor del mundo.

Paralelamente, el espacio expone diversas acciones llevadas a cabo en el planeta en pos de la protección y conservación del medio ambiente, contribuyendo así a la revalorización de la biodiversidad.

Este tipo de contenidos se condicen con los lineamientos establecidos en la normativa cultural, en cuanto la producción representa un aporte al acervo de conocimiento y a la formación cívica de los espectadores, además que favorece el multiculturalismo y la promoción del patrimonio natural y universal.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa sobre transmisión de programas culturales, *Global 3000* calificaría dentro de la norma, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Queremos debate

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de conversación - subgénero entrevista y debate-foro -, conducido por el periodista Claudio Elórtegui y con la participación del Director del Observatorio de Comunicación y Medios de la Universidad Católica de Valparaíso, Pedro Santander. El espacio se articula a través de una entrevista a uno o más invitados - mayoritariamente personalidades políticas - desde el estudio central en Valparaíso y enlaces con invitados desde el estudio en Santiago, además de exhibir los comentarios y preguntas que realiza la audiencia a través de las plataformas de *Twitter* y *Facebook*.

En él se informa y debate sobre materias de contingencia nacional a través de entrevistas y paneles de discusión. En las emisiones supervisadas durante este mes, existe una amplitud de temas que expresan una representación de la realidad nacional.

Las emisiones del mes de abril fueron:

04/04/2016 (1) Financiamiento y corrupción en la política - Candidatura presidencial en la Alianza- Invitado: Senador Manuel José Ossandón. (2) Rol de la Democracia Cristiana en la Nueva Mayoría - Democracia Cristiana y los Proyectos valóricos -Invitada: Diputada Yasna Provoste. (3) Agenda corta anti delincuencia y sanción a filtraciones en investigaciones del Ministerio Público - Invitado: Claudio Uribe, Presidente de la Asociación de Fiscales.

11/04/2016 (1) Pérdida de confianza en la clase política - Financiamiento irregular de su campaña - Invitado: Marco Enríquez Ominami. (2) Reforma laboral - Panel: Senador Francisco Chaguán, Diputada Adriana Muñoz y Cristián Cuevas, dirigente sindical.

18/04/2016: (1) Nueva Constitución - Asamblea constituyente - Invitados: Diputado Marcelo Schilling y Patricia Ayala, integrante del Foro por la Asamblea Constituyente.
25/04/2016: (1) Controversia y acusaciones del Diputado Rivas en contra de Andrónico Luksic - Invitado: Diputado Gaspar Rivas. (2) Agenda corta anti delincuencia - Control de identidad preventivo - Panel: Senador Francisco Chaguán, Diputado Ricardo Rincón y Rodrigo Román, abogado de la defensoría penal.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a los hechos noticiosos y actividades del acontecer político, generando un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, además de posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre sus ideas y propuestas en el ámbito político, laboral, social, educacional, etc. En ese sentido, el contenido y formato del programa, permite contribuir a la formación cívica de las personas -según estipula la normativa de programación cultural-, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de abril, TVN informó 20 programas como parte de su parrilla cultural. Un total de 17 cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas *4° Medio*; *Camioneros*; *Chile conectado*; *Diarios de tricicleta*; *Frutos del país*; *Habitantes del Pacífico*; *Los tesoros de la ruta*; *Mientras tanto*; *Moisés y los 10 mandamientos*; *Nuestro siglo*; *Ogú y Mampato en Rapa Nui*; y *Podio*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas *Noticreo* y *31 minutos, la película*, fueron rechazados anteriormente por el H. Consejo.

Los espacios nuevos que se presentaron fueron: *Ce - hache - i*; *Especial de prensa: Patricio Aylwin, el presidente de la transición*; *Los tela*; *Puerto papel* y *Tu historia es mi historia*, todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación, a excepción del programa *Tu historia es mi historia*, con sugerencia de rechazo por contenido.

Se detalla el análisis de *Estado Nacional*, espacio que el H. Consejo ha pedido informar, mes a mes, con sugerencia de aceptación.

Lunes a domingo
Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horari o	Sugere ncia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 686									
1	04/0 4	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprogra ma	--- ⁴⁹	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
2	05/0 4	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprogra ma	--- ⁵⁰	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
3	06/0 4	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprogra ma	--- ⁵¹	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
4	07/0 4	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprogra ma	--- ⁵²	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
5	08/0 4	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprogra ma	--- ⁵³	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
6	09/0 4	<i>Noticreo (Bloque 1 y 2)</i>	Misceláneo	1,2	84	Sí	N o	09:00	Rechaz ar
7		<i>Mientras Tanto</i> 2 programas	Microprogra ma	--- ⁵⁴	2	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
8		<i>Cultura Capital</i> <i>Nuestro Siglo</i> Cap. 6	Reportaje	3,4	88	Sí	Sí	14:31	Aceptar
9		<i>Cultura Capital</i> <i>Los tesoros de la ruta</i> Cap. Fiestas y pueblos	Reportaje	4,3	60	Sí	Sí	16:00	Aceptar
10		<i>Cultura Capital</i> <i>Camioneros</i> Cap. Manuel Alberto Cea	Telerrealidad	4,0	55	Sí	Sí	17:01	Aceptar
11		<i>Cultura Capital</i> <i>Los Tela</i> Hugo Marín - Carolina	Documental	3,5	30	Sí	Sí	17:57	Aceptar

⁴⁹ No registra rating

⁵⁰ No registra rating

⁵¹ No registra rating

⁵² No registra rating

⁵³ No registra rating

⁵⁴ No registra rating

		<i>Ruff</i>							
12	10/0 4	<i>Mientras Tanto 5 programas</i>	Microprogr ma	--- ⁵⁵	5	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
13		<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,8	106	Sí	Sí	10:00	Aceptar
14		<i>Podio Cap. 7</i>	Evento	2,2	88	Sí	Sí	12:02	Aceptar
15		<i>Chile Conectado Cap. 16 y 18</i>	Reportaje	4,1	113	Sí	Sí	15:00	Aceptar
16		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. El Monte</i>	Reportaje	6,1	59	Sí	Sí	16:54	Aceptar
17		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Puerto Cisne</i>	Reportaje	4,8	65	Sí	Sí	17:54	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 326									
18	11/0 4	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprogr ma	--- ⁵⁶	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
19	12/0 4	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprogr ma	--- ⁵⁷	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
20	13/0 4	<i>Mientras Tanto 1 programa</i>	Microprogr ma	--- ⁵⁸	1	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
21	14/0 4	<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprogr ma	--- ⁵⁹	2	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
22	15/0 4	<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprogr ma	--- ⁶⁰	2	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
23	16/0 4	<i>Ogú y Mampato en Rapa Nui</i>	Película	2,8	76	Sí	Sí	09:05	Aceptar
24		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,5	81	Sí	N o	10:26	Rechaz ar
25		<i>Cultura Capital Nuestro Siglo Cap. 7</i>	Reportaje	5,4	94	Sí	Sí	14:30	Aceptar

⁵⁵ No registra rating

⁵⁶ No registra rating

⁵⁷ No registra rating

⁵⁸ No registra rating

⁵⁹ No registra rating

⁶⁰ No registra rating

26		<i>Cultura Capital</i> <i>Los tesoros de la ruta</i> <i>Cap. Tesoros y matrimonios</i>	Reportaje	4,6	61	Sí	Sí	16:04	Aceptar
27		<i>Cultura Capital</i> <i>Camioneros</i> <i>Cap. Pilar Toledo</i>	Telerrealidad	5,0	53	Sí	Sí	17:07	Aceptar
28		<i>Cultura Capital</i> <i>Los Tela</i> <i>Jorge Lankin - Eva Lefever</i>	Documental	3,3	31	Sí	Sí	18:01	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 930									
29	21/04	<i>Especial de prensa</i> <i>Patricio Aylwin</i> <i>El presidente de la transición</i>	Reportaje	4,3	209	Sí	Sí	10:00	Aceptar
30	23/04	<i>Puerto Papel</i> <i>Cap. 1</i>	Serie	0,7	10	Sí	Sí	09:00	Aceptar
31		<i>31 minutos, la película</i>	Película	1,5	82	Sí	No	09:12	Rechazar
32		<i>Noticreo (Bloque 1 y 2)</i>	Misceláneo	1,4	16	Sí	No	10:34	Rechazar
33		<i>Mientras Tanto</i> <i>3 programas</i>	Microprograma	--- ⁶¹	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
34		<i>Cultura Capital</i> <i>Nuestro Siglo</i> <i>Cap. 8</i>	Reportaje	3,7	90	Sí	Sí	14:32	Aceptar
35		<i>Cultura Capital</i> <i>Los tesoros de la ruta</i> <i>Cap. Lugares sagrados y reservas naturales</i>	Reportaje	4,1	62	Sí	Sí	16:03	Aceptar
36		<i>Cultura Capital</i> <i>Camioneros</i> <i>Cap. Benicio Ilufi</i>	Telerrealidad	4,5	48	Sí	Sí	17:04	Aceptar
37		<i>Cultura Capital</i> <i>Los Tela</i> <i>Felipe Cusicanqui - Matilde Huidobro</i>	Documental	3,5	33	Sí	Sí	17:52	Aceptar
38		<i>Cultura Capital</i> <i>Ce - Hache - I</i> <i>Tenis de mesa</i>	Documental	3,3	38	Sí	Sí	18:24	Aceptar
39	24/04	<i>Mientras Tanto</i> <i>4 programas</i>	Microprograma	--- ⁶²	4	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar

⁶¹ No registra rating

⁶² No registra rating

40		<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,4	107	Sí	Sí	09:59	Aceptar
41		<i>Podio Cap. 8</i>	Evento	2,9	89	Sí	Sí	12:00	Aceptar
42		<i>Chile Conectado Cap. 1</i>	Reportaje	6,4	111	Sí	Sí	15:00	Aceptar
43		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Pozo Almonte</i>	Reportaje	6,6	62	Sí	Sí	16:52	Aceptar
44		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. La Serena</i>	Reportaje	7,5	64	Sí	Sí	17:54	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 634									
45	25/0 4	<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprogra ma	--- ⁶³	2	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
46	26/0 4	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprogra ma	--- ⁶⁴	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
47	27/0 4	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprogra ma	--- ⁶⁵	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
48	28/0 2	<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprogra ma	--- ⁶⁶	2	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
49	29/0 4	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprogra ma	--- ⁶⁷	3	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
50		<i>Puerto Papel Cap. 1 y 2</i>	Serie	0,8	21	Sí	Sí	09:00	Aceptar
51		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,1	1	Sí	N o	09:22	Rechaz ar
52	30/0 4	<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprogra ma	--- ⁶⁸	2	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
53		<i>Cultura Capital Tu historia es mi historia Bombo Fica - Maitén Montenegro</i>	Reportaje	3,6	90	Sí	N o	14:31	Rechaz ar

⁶³ No registra rating

⁶⁴ No registra rating

⁶⁵ No registra rating

⁶⁶ No registra rating

⁶⁷ No registra rating

⁶⁸ No registra rating

54		<i>Cultura Capital</i> <i>Los tesoros de la ruta</i> <i>Cap. Tribus y templos</i>	Reportaje	2,4	59	Sí	Sí	16:01	Aceptar
55		<i>Cultura Capital</i> <i>Camioneros</i> <i>Cap. Juan Carlos Andreu</i>	Telerrealidad	2,8	47	Sí	Sí	17:00	Aceptar
56		<i>Cultura Capital</i> <i>Los Tela</i> <i>José Benmayor - Osvaldo Peña</i>	Documental	1,4	31	Sí	Sí	17:47	Aceptar
57		<i>Cultura Capital</i> <i>Ce - Hache - I</i> <i>Taekwondo</i>	Documental	1,3	32	Sí	Sí	18:23	Aceptar
58	01/05	<i>Mientras Tanto</i> <i>4 programas</i>	Microprogr ma	--- ⁶⁹	4	Sí	Sí	Diverso s horario s	Aceptar
59		<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,1	104	Sí	Sí	10:01	Aceptar
60		<i>Podio</i> <i>Cap. 9</i>	Evento	3,2	89	Sí	Sí	12:01	Aceptar
61		<i>Chile Conectado</i> <i>Cap. 3</i>	Reportaje	6,6	108	Sí	Sí	15:01	Aceptar
62		<i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> <i>Cap. Coñaripe</i>	Reportaje	6,4	63	Sí	Sí	16:50	Aceptar
63		<i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> <i>Cap. Peumo</i>	Reportaje	6,9	61	Sí	Sí	17:57	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugere ncia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 488									
1	04/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> <i>Cap. 91</i>	Telenovela	11,8	57	Sí	Sí	22:35	Aceptar
2	05/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> <i>Cap. 92</i>	Telenovela	13,0	57	Sí	Sí	22:33	Aceptar
3	06/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> <i>Cap. 93</i>	Telenovela	12,4	57	Sí	Sí	22:36	Aceptar
4	07/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Telenovela	13,1	57	Sí	Sí	22:36	Aceptar

⁶⁹ No registra rating

		Cap. 94							
5	09/04	4° Medio Temp. 2 Cap. 5	Telerrealidad	2,5	81	Sí	Sí	18:30	Aceptar
6		Mientras Tanto 1 programa	Microprograma	--- ⁷⁰	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
7		Mientras Tanto 2 programas	Microprograma	--- ⁷¹	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
8	10/04	La Cultura Entretenida Diarios de Tricicleta Cap. 2	Reportaje	3,6	58	Sí	Sí	19:01	Aceptar
9		La Cultura Entretenida Habitantes del Pacífico Cap. Isla Navarino	Documental	4,6	59	Sí	Sí	20:00	Aceptar
10		Moisés y los 10 mandamientos Cap. 95	Telenovela	12,1	59	Sí	Sí	22:34	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 351									
11	11/04	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 96	Telenovela	12,2	58	Sí	Sí	22:33	Aceptar
12	12/04	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 97	Telenovela	13,9	53	Sí	Sí	22:34	Aceptar
13	13/04	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 98 (1era parte)	Telenovela	12,5	52	Sí	Sí	22:33	Aceptar
14	14/04	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 98 (1era parte) y 99	Telenovela	11,4	54	Sí	Sí	22:40	Aceptar
15	16/04	Cultura Capital Ce - Hache - I Fútbol	Documental	3,2	30	Sí	Sí	18:32	Aceptar
16		4° Medio Temp. 2 Cap. 6	Telerrealidad	2,9	51	Sí	Sí	19:03	Aceptar
17		Mientras Tanto 1 programa	Microprograma	--- ⁷²	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
18	17/04	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 99 (1era parte)	Telenovela	12,2	52	Sí	Sí	22:41	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 414									
19	18/04	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 99 (2da parte) y 100 (1era parte)	Telenovela	12,2	52	Sí	Sí	22:37	Aceptar
20	19/04	Moisés y los 10	Telenovela	9,7	49	Sí	Sí	23:24	Aceptar

⁷⁰ No registra rating

⁷¹ No registra rating

⁷² No registra rating

	4	mandamientos Cap. 100 (2da parte) y 101 (1era parte)							
21	20/0 4	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 101 (2da parte) y 102 (1era parte)	Telenovela	12,5	48	Sí	Sí	22:40	Aceptar
22	21/0 4	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 101 (2da parte) y 102 (1era parte)	Telenovela	12,3	53	Sí	Sí	22:39	Aceptar
23	23/0 4	Mientras Tanto 2 programas	Microprogra ma	--- ⁷³	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
24	24/0 4	Mientras Tanto 2 programas	Microprogra ma	--- ⁷⁴	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
25		La Cultura Entretenida Diarios de Tricicleta Cap. 3	Reportaje	7,2	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
26		La Cultura Entretenida Habitantes del Pacífico Cap. Puerto Aguirre	Documental	7,2	61	Sí	Sí	20:00	Aceptar
27		Moisés y los 10 mandamientos Cap. 103 (2da parte) y 104	Telenovela	12,9	87	Sí	Sí	22:35	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 400									
28	25/0 4	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 105	Telenovela	14,2	52	Sí	Sí	22:37	Aceptar
29	26/0 4	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 106	Telenovela	14,9	62	Sí	Sí	22:38	Aceptar
30	27/0 4	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 107 (1era parte)	Telenovela	12,2	53	Sí	Sí	22:39	Aceptar
31	28/0 4	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 107 (2da parte) y 108 (1era parte)	Telenovela	12,7	55	Sí	Sí	22:41	Aceptar
32	30/0 4	Mientras Tanto 2 programas	Microprogra ma	--- ⁷⁵	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
33	01/0 5	Mientras Tanto 2 programas	Microprogra ma	--- ⁷⁶	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
34		La Cultura Entretenida Diarios de Tricicleta Cap. 4	Reportaje	5,3	57	Sí	Sí	18:58	Aceptar

⁷³ No registra rating

⁷⁴ No registra rating

⁷⁵ No registra rating

⁷⁶ No registra rating

35		<i>La Cultura Entretenida Habitantes del Pacífico Cap. Puerto Gala</i>	Documental	6,1	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
36		<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 108 (2da parte) y 109</i>	Telenovela	14,6	52	Sí	Sí	22:38	Aceptar

a) Programas aceptados

Los Tela

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:45
Duración : 15 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie en formato documental ganadora del Fondo CNTV 2013. A través del relato de niños, el programa - dirigido por Verónica Waissbluth -muestra el trabajo de 25 reconocidos artistas contemporáneos. En cada capítulo, los niños presentan una inquietud o una tarea ligada a las artes plásticas o visuales, y para resolverlas acuden a artistas de diversas disciplinas: escultura, pintura, dibujo, grabado y fotografía, entre otras. Así, los niños conversan con los creadores y descubren el proceso creativo, la elaboración, uso de materiales y la obra final, además de ser invitados a realizar un trabajo en conjunto con estos consagrados artistas.

El programa fue emitido dentro del contenedor *Cultura Capital* y durante el mes supervisado se exhibieron los capítulos: (09/04) Hugo Marín y Lucía - Carolina Ruff y Margarita (16/04) Jorge Lankin y Dante - Eva Lefever e Inés (23/04) Felipe Cusicanqui y Simón - Matilde Huidobro y Mariana (30/04) José Benmayor y Lucía - Osvaldo Peña y Matilda.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los Tela invita a telespectadores de todas las edades a conocer, y reconocer, a destacados representantes del arte contemporáneo nacional. A través de la interacción y experiencia propia de los niños, quienes se convierten en los protagonistas de una historia y establecen el hilo conductor, la producción acerca afablemente al público a la obra de distintos creadores chilenos, quienes además abren sus talleres y explican de manera clara e inteligible su propuesta artística. Al mismo tiempo, el programa incentiva y estimula la participación activa del público infantil en torno al arte, al permitir formar su propio juicio en cuanto al trabajo de los artistas.

Exponentes como Osvaldo Peña (escultor), Carolina Ruff (artista visual), Jorge Lankin (grabador), Eva Lefever (dibujante) y Felipe Cusicanqui (pintor), entre otros, cuentan a los niños sobre su vida, inspiración y trabajo, ejercicio que permite rescatar el valor del arte e incentivar su consumo, como forma de promover y reforzar el desarrollo del quehacer artístico nacional.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes establece que «*para constituirnos como una nación desarrollada debemos mantener en marcha no sólo el motor de producción económica, sino además el motor de las artes y la cultura, propiciando el acceso y participación de todos los sectores sociales en esta dinámica, en el entendido que la cultura y las artes son elementos fundamentales en el desarrollo integral de los países*»⁷⁷. Por lo tanto, se considera que la transmisión de este tipo de contenidos constituye un aporte a la formación cultural del televidente, como también al fomento, difusión y valorización de las artes como parte de nuestro patrimonio.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa sobre transmisión de programas culturales, *Los Tela* calificaría dentro de la norma, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Puerto Papel

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 09:00 horas
Duración : 10 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Puerto Papel es una serie animada para el público infantil, de la productora chilena *Zumbástico Studios*, premiada por el Fondo del CNTV en el 2012. Utiliza la técnica *stop-motion* en papel y cartón, denominada por ellos como «*papermotion*», y tecnología 2D para el rostro y los gestos faciales de los personajes.

La historia está ubicada en una localidad inspirada en Valparaíso y relata las vacaciones de Matilda, una niña que pasa sus días libres en la casa de su abuelo en la zona costera. Ahí se encuentra con cosas sorprendentes, que la van a cambiar sus aburridas expectativas. Se entera que su abuelo fue un pirata y que tiene un pez que habla como mascota. Explorando el hogar del anciano, descubre un coco mágico que le da poderes sobrenaturales. Sin embargo, éstos duran sólo un día y van cambiando: cada día tiene que descubrir cuál es el poder que posee, debiendo enfrentar las consecuencias imprevisibles que genera en los demás. Carlos, su nuevo amigo, le acompañará en estos días sorprendentes de vacaciones.

En cada capítulo se entrega una «clave secreta», que son códigos para que las niñas y niños ingresen a la página web del programa y descarguen e impriman unas plantillas de papel, con los que pueden armar los personajes y juguetes vinculados a la serie.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie presenta historias para un público específicamente infantil. Aunque la temática se orienta principalmente a la entretenimiento, se refuerzan elementos positivos para la formación moral e intelectual, además se incentiva por medio de los personajes el uso de la imaginación, el juego y el disfrute con amigos. Los poderes se vinculan a factores neutros moralmente, como es la capacidad de cambiar los colores de las cosas o modificar el clima. Lo mismo respecto del modo de controlarlos, que no conllevan

⁷⁷ Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural 2012 http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/11/ENPCC_2012.pdf

factores o conflictos morales significativos, por ejemplo, el estornudar para cambiar el clima. Se excluyen elementos negativos como las peleas, los insultos o la competencia egocéntrica sin respeto por la otra persona.

Otro aporte significativo a la promoción de la imaginación infantil y la creatividad es el incentivo a armar juguetes infantiles con elementos simples como una hoja de papel. Este tipo de juguete estimula la capacidad de coordinación viso-motora en su creación, por una parte, y un uso mayor de la facultad de simbolización para complementar, vía imaginación, la falta de movimiento y de gestos que se requiere para su juego.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica e identidad, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Estado Nacional

Día de emisión : Domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

El debate sobre temas relativos a la contingencia nacional e internacional, se contextualiza con notas periodísticas y secciones como “El Relato de la Semana” y “Estado Opinante”.

En las emisiones correspondientes al mes de abril se analizaron los siguientes temas:

10/04/2016

1. Proyecto de agenda corta.
2. Fallo del Tribunal Constitucional sobre Reforma Laboral.
3. Acuerdo de cierre en Caso Tsunami.
4. Senado aprueba control de identidad preventivo.
5. Violencia en la Araucanía.
6. ¿Primarias presidenciales o primera vuelta?
7. Invitado: Alberto Espina, senador RN.

24/04/2016

1. El legado de Patricio Aylwin.
2. Debate por las reformas y críticas al Proceso Constituyente.

3. Fallida inscripción de primarias de la Nueva Mayoría.
4. Invitado: Marcelo Díaz, Ministro Secretario General de Gobierno.

01/05/2016

1. Video de Andrónico Luksic y querella en contra del diputado Gaspar Rivas.
2. Fallida inscripción de primarias de la Nueva Mayoría.
3. Tribunal Constitucional acoge reclamo de Chile Vamos sobre Reforma Laboral.
4. Críticas al Proceso Constituyente.
5. Invitado: Hernán Larraín, senador y presidente de la UDI.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana. En la mayoría de los capítulos, los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos - de las coaliciones *Nueva Mayoría* o *Chile Vamos* - o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas, sobre sus análisis y expectativas en el ámbito político, laboral, social, educacional, etc., en tanto de este modo se contribuye con herramientas para la construcción de una sociedad más participativa y comprometida.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino las de los grupos presentes en el panel, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por lo tanto, reconocer su condición de ciudadano.

En las emisiones supervisadas predominó el debate sobre las diversas reformas impulsadas por el Gobierno y las críticas al Proceso Constituyente. Por otra parte, se analizó ampliamente la opción de realizar primarias por sector para las próximas elecciones presidenciales y también sobre la fallida inscripción de los candidatos de la Nueva Mayoría para las primarias municipales a realizarse el 19 de junio. En este sentido, el debate generado sobre este tipo de temas constituye un ejemplo de cómo *Estado Nacional* crea una instancia de formación cívica, al presentar al espectador diversos puntos de vista y de análisis, para comprender y reflexionar sobre temas contingentes que los afectan directamente, respecto a su forma de participación en la sociedad y, finalmente, sus decisiones.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:25
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental ganadora del Fondo CNTV 2014. El programa tiene como protagonistas a un niño o niña de entre 10 y 15 años quién además de mostrar una disciplina deportiva profundiza en la historia de pasión de cada uno de ellos, permitiendo a partir de los testimonios ahondar en sus vidas cotidianas, comunes a muchos telespectadores. En cada emisión se destaca la perseverancia y compromiso diario de estos deportistas y sus familias, en el desafío que representa ser los mejores en su disciplina. El programa fue emitido dentro del bloque *Cultura Capital* y durante el mes fiscalizado se exhibieron los capítulos: (16/04) Benjamín Cartagena - 10 años-, futbolista; (23/04) Nicolás Burgos - 13 años- campeón de Tenis de mesa; (30/04) Ghislyne Arredondo - 14 años-, campeona de taekwondo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El formato documental, permite que a través del relato de cada una de las historias retratadas, se puedan conocer las exigencias a las que se exponen los niños en mente y cuerpo, profundizando en valores como la entereza, confianza, trabajo en equipo y autoconocimiento. Cada emisión de *Ce - Hache - I* relata de manera dinámica y entretenida la historia de sus protagonistas, junto a la ejecución de variadas disciplinas deportivas como: ping pong, esgrima y fútbol, aportando con ello un carácter multideportivo, poniendo al deporte como un medio apropiado para alcanzar valores de crecimiento personal y promoción de la integración social. Así, el programa releva al deporte como factor cultural en el desarrollo de hábitos y valores, como la tolerancia a la frustración, trabajo en equipo, superación de los límites, responsabilidad, honestidad y lealtad, todas herramientas fundamentales para convivir en una sociedad que es cada vez más competitiva.

Mérito del programa es la estimulación al desarrollo de otras prácticas deportivas, más allá de las populares, aportando al telespectador en su conocimiento. Cabe señalar que la educación física es ante todo formación y educación, numerosos autores señalan la práctica deportiva como una excelente vía de promoción y desarrollo de valores y habilidades que favorecen la adecuada adaptación social, ya que como señalan diversas investigaciones: « [...] El hombre expresa de algún modo su peculiar manera de ser y la conforma. Como educación no es, claro está, sólo educación del cuerpo, sino del hombre; pero, como física, lo es de una manera muy directa a través del cuerpo, en tanto éste puede ser una vía de enriquecimiento humano y de desarrollo global del sujeto sin descuidar todos los ámbitos que integran la personalidad»⁷⁸.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, el Programa *Ce- Hache- I* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

⁷⁸RUIZ, G.; CABRERA, D., Los valores en el deporte, *Revista de Educación*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Palmas de Mallorca, núm. 335: 9-19, 2004 .

Especial de prensa Funeral de Ex Presidente Patricio Aylwin

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 10:30 horas
Duración : 180 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial del departamento de prensa de TVN con motivo de la segunda jornada de duelo nacional por la muerte del ex Presidente Patricio Aylwin. La transmisión comienza con imágenes desde el Salón de Honor del ex Congreso Nacional y la llegada de familiares y autoridades nacionales. En la ceremonia, organizada por el poder Legislativo en honor al ex Presidente Aylwin, intervienen los ex mandatarios Eduardo Frei Ruiz-Tagle; Ricardo Lagos Escobar y Sebastián Piñera Echenique; el presidente de la Corte Suprema, Hugo Dolmestch; y las máximas autoridades del Senado y la Cámara de Diputados. Finalizada esta actividad protocolar, a la que concurrieron figuras emblemáticas de la sociedad, el féretro fue trasladado hasta la Catedral de Santiago, donde se ofició un responso en memoria del ex mandatario. La emisión de este especial de prensa abarcó más de 3 horas de transmisión.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Con ocasión de haberse decretado tres días de duelo nacional por el fallecimiento del ex presidente Patricio Aylwin, Televisión Nacional interrumpe su programación habitual y da paso a un especial de prensa desde la sede del Ex Congreso Nacional, con el homenaje póstumo a quien fuera una figura emblemática en el proceso de transición a la democracia. La emisión recoge testimonios de familiares, personalidades y ciudadanos anónimos que de manera genuina se volcaron a las calles para darle su último adiós. En este homenaje cívico y multitudinario, predominaron las expresiones de recogimiento, admiración y tolerancia. Es difícil encontrar en la historia de Chile un personaje que tenga la capacidad de reunir una transversalidad de reconocimiento, con poco espacio a las diferencias, señalado por todos quienes dieron su testimonio, como el hombre de la transición.

De esta forma, el especial de prensa logra plasmar cómo impactó emotivamente la muerte del ex Presidente Aylwin en los distintos grupos sociales del país. Esta despedida vuelve a reunir, en torno a su figura, las más diversas caras de la sociedad chilena, situando el rito funerario como una manifestación que convoca de forma colectiva y transversal a la ciudadanía, lo que confiere un grado de sentido compartido con la historia reciente. Este primer funeral de Estado en democracia trae consigo la recuperación de una tradición republicana, la que no se realizaba desde la muerte del Presidente Jorge Alessandri, en agosto de 1986.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, el Programa *Especial de Prensa Funeral de Ex Presidente Patricio Aylwin* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programas rechazados

Tu historia es mi historia

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa realizado por el Departamento de Documentación de Televisión Nacional de Chile, inserto dentro del contenedor *Cultura Capital*, que recoge material audiovisual proveniente de los archivos de programas realizados por la estación televisiva, en torno a la figura de un comediante nacional elegido. Se presentan fragmentos de la participación de estos artistas en programas estelares y de conversación - en un período que abarca las décadas de los años 70 hasta los 90 -, que se intercalan con testimonios de los protagonistas y sus cercanos. En las emisiones supervisadas en el mes de abril, los personajes elegidos corresponden a Daniel “Bombo” Fica y Maitén Montenegro.

Es necesario precisar que, aun cuando el nombre del programa es prácticamente el mismo al presentado en enero de este año como *TVN: Tu historia es mi historia*, tanto el contenido como el tratamiento son totalmente diferentes del mencionado anteriormente. Por esta razón, se ha considerado como un programa distinto.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en la idea de rescatar a diferentes figuras del ámbito artístico, a través de la retransmisión de programas realizados por la estación televisiva, donde participaron como invitados, protagonistas o formando parte de un elenco. La superposición de fragmentos de los *shows* realizados por ellos, junto al espacio destinado a una conversación y/o entrevista con el artista, no alcanza las características propias de una biografía, donde el valor de los logros personales puedan trascender, por cuanto no es posible afirmar que estas figuras y la forma en que fueron presentadas, puedan ser consideradas como fortalecedoras de la responsabilidad de vivir en sociedad, ni expresión de nuestra identidad nacional.

En consecuencia, podemos señalar en primer lugar que el programa supervisado no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento, y en segundo término tampoco busca generar una instancia de interpretación o curiosidad en la audiencia, como proponen prestigiosos investigadores de los medios y la sociedad, respecto de los contenidos educativos y culturales, como un espacio donde “la más clara caracterización de esta televisión es que interpela, se dirige, al ciudadano más que al consumidor. Y por lo tanto su objetivo primordial reside en contribuir explícita y cotidianamente a la construcción del espacio público en cuanto escenario de comunicación y diálogo entre los diversos actores sociales y las diferentes comunidades culturales”⁷⁹.

⁷⁹Martin-Barbero, J., Rey, Germán y Rincón, Omar. Televisión pública, cultural, de calidad.
En: Revista Gaceta, n° 47. Bogotá, Ministerio de Cultura, Dic-2000, pág. 50-61

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Mega

Durante el mes de abril, Mega informó cuatro programas como culturales. Todos ellos son espacios conocidos que han sido analizados y aceptados en informes anteriores.

Los programas *A orillas del río*; *Bicitantes*; *Selección nacional: Las picadas del chef y Vuelta a la manzana*, se aceptan por horario y contenido, dado que en la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural. Respecto al programa *Bicitantes*, que ha sido aceptado en informes anteriores, en esta ocasión se presenta con sugerencia de rechazo en dos de sus emisiones, porque éstas exceden el máximo de tres repeticiones durante un año.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	C C	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 72									
1	09/04	Historias que nos reúnen: Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap. Chiang Mai I	Reportaje	2,3	63	Sí	Sí	17:28	Rechazar ⁸⁰
2	10/04	Historias que nos reúnen: Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Barrio Independencia	Reportaje	2,0	72	Sí	Sí	17:23	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 139									
3	16/04	Historias que nos reúnen: A orillas del río Río Palena	Reportaje	3,1	67	Sí	Sí	17:38	Aceptar
4	17/04	Historias que nos reúnen: Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Barrio San Diego	Reportaje	3,3	72	Sí	Sí	17:22	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 130									
5	23/04	Historias que nos reúnen:	Reportaje	2,7	64	Sí	Sí	17:30	Aceptar

⁸⁰ Excede el máximo de tres repeticiones durante un año: 24/10/2015; 02/01/2016; 16/01/2016.

		A orillas del río Río Cachapoal							
6	24/0 4	Historias que nos reúnen: Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Barrio Playa Ancha	Reportaje	3,1	66	Sí	Sí	17:27	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 135									
7	30/0 4	Historias que nos reúnen: A orillas del río Río Baker	Reportaje	2,2	69	Sí	Sí	17:28	Aceptar
8	01/0 5	Historias que nos reúnen: Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Barrio La Chimba, Recoleta	Reportaje	2,7	66	Sí	Sí	17:25	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 132									
1	09/0 4	Historias que nos reúnen: Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap. Chiang Mai II	Reportaje	2,3	63	Sí	Sí	18:31	Aceptar
2	10/0 4	Historias que nos reúnen: Selección Nacional: Las picadas del chef Chef Nicola Riccardi	Reportaje	2,3	69	Sí	Sí	18:35	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 126									
3	16/0 4	Historias que nos reúnen: Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap Amboseli	Reportaje	3,8	61	Sí	Sí	18:45	Aceptar
4	17/0 4	Historias que nos reúnen: Selección Nacional: Las picadas del chef Chef Carolina Correa	Reportaje	3,9	65	Sí	Sí	18:34	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 136									

5	23/04	Historias que nos reúnen: Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap Camboya (R)	Reportaje	2,5	63	Sí	Sí	18:34	Aceptar
6	24/04	Historias que nos reúnen: Selección Nacional: Las picadas del chef Chef Tomás Olivera	Reportaje	3,2	73	Sí	Sí	18:33	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 69									
7	30/04	Historias que nos reúnen: Bicitantes: Explorando nuevas culturas Cap Masái Mara (R)	Reportaje	2,9	65	Sí	Sí	18:37	Rechazar ⁸¹
8	01/05	Historias que nos reúnen: Selección Nacional: Las picadas del chef Chef Pablo Godoy	Reportaje	3,1	69	Sí	Sí	18:31	Aceptar

⁸¹ Excede el máximo de tres repeticiones durante un año: 26/09/2015; 05/12/2015; 20/02/2016.

CHV

Durante el mes de abril, CHV informó cinco programas como parte de su programación cultural. Tres de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los espacios *Humanos en el camino*; *12 días que estremecieron a Chile* y *El bosque de Karadima* han sido analizados en informes anteriores y se presenta con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características. En el presente informe, *12 días que estremecieron a Chile*, que ha sido aceptado en informes anteriores, se presenta con sugerencia de rechazo en una de sus emisiones, porque ésta excede el máximo de tres repeticiones durante un año.

Respecto al programa *Sabingo*, éste ya fue rechazado anteriormente por el H. Consejo.

Se presenta el análisis de un programa nuevo: *Hasta que te conocí*, con sugerencia de rechazo porque no cumple con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 122									
1	09/0 4	Sabingo	Misceláneo	2,9	145	Sí	N o	15:01	Rechaza r
2	09/0 4	Humanos en el camino Historia de Natalia / Juan el cartonero	Documental	2,9	61	Sí	Sí	17:29	Aceptar
3	10/0 4	Sabingo	Misceláneo	3,3	107	Sí	N o	15:07	Rechaza r
4	10/0 4	Humanos en el camino Belleza urbana / Carmen Luz	Documental	1,9	61	Sí	Sí	16:54	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 60									
5	16/0 4	Sabingo	Misceláneo	3,4	139	Sí	N o	15:06	Rechaza r
6	16/0 4	Humanos en el camino La boxeadora / Esther y Pepe	Documental	3,2	60	Sí	Sí	17: 31	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 120									
7	23/0 4	Sabingo	Misceláneo	5,7	139	Sí	N o	15:06	Rechaza r
8	23/0	12 Días que	Serie y	4,0	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar

	4	estremecieron Chile Cap. Plebiscito '89	miniserie						
9	24/0 4	Sabingo	Misceláneo	4,8	140	Sí	N o	15:05	Rechaza r
1 0	24/0 4	Humanos en el camino Caleta Lo Rojas / Inmigrantes	Documental	2,9	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 121									
1 1	30/0 4	Sabingo	Misceláneo	4,3	146	Sí	N o	15:01	Rechaza r
1 2	30/0 4	12 Días que estremecieron a Chile Cap. Tunick	Serie y miniserie	3,1	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
1 3	01/0 5	Sabingo	Misceláneo	6,1	146	Sí	N o	15:01	Rechaza r
1 4	01/0 5	12 Días que estremecieron a Chile Cap. Mundial del '62	Serie y miniserie	4,7	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 135									
1	09/0 4	Humanos en el camino Caleta Tumbes / Hierro Viejo	Documental	4,3	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
2	10/0 4	El bosque de Karadima Cap.2	Serie y miniserie	3,7	74	Sí	Sí	22:32	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 135									
3	16/0 4	Humanos en el camino Fiestas Mexicanas / Romeo y Julieta	Documental	3,8	61	Sí	Sí	18:31	Aceptar
4	17/0 4	El bosque de Karadima Cap.3	Serie y miniserie	6,3	74	Sí	Sí	23:03	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 61									
5	23/0 4	12 Días que estremecieron a Chile Cap. Rodrigo Anfruns	Serie y miniserie	6,0	63	Sí	Sí	18:30	Rechaza r ⁸²
6	24/0 4	12 Días que estremecieron a Chile Cap. Terremoto 2010	Serie y miniserie	2,4	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar

⁸² Excede el máximo de tres repeticiones durante un año: 07/06/2015; 18/09/2016; 26/12/2015.

7	24/04	Hasta que te Conocí Caps. 1 y 2	Serie y miniserie	14,1	83	Sí	No	22:34	Rechazar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 122									
8	25/04	Hasta que te Conocí Cap. 3	Serie y miniserie	13,7	51	Sí	No	22:39	Rechazar
9	26/04	Hasta que te Conocí Cap. 4	Serie y miniserie	12,0	56	Sí	No	22:35	Rechazar
10	27/04	Hasta que te Conocí Cap. 5	Serie y miniserie	13,4	56	Sí	No	22:39	Rechazar
11	30/04	12 Días que estremecieron a Chile Cap. Maracanazo	Serie y miniserie	3,3	61	Sí	Sí	18.31	Aceptar
12	01/05	12 Días que estremecieron a Chile Cap. Rebelión Pingüina	Serie y miniserie	3,9	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
13	01/05	Hasta que te Conocí Resumen Caps. 1-5	Serie y miniserie	6,6	89	Sí	No	19:31	Rechazar
14	01/05	Hasta que te Conocí Cap. 6	Serie y miniserie	13,3	57	Sí	No	22:35	Rechazar

a) Programa rechazado

Hasta que te conocí

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de televisión de 13 capítulos, basada en la vida del cantautor mexicano Juan Gabriel. La producción estuvo a cargo del propio cantante junto a *Disney Media Distribution Latin America*, *SOMOS Productions* y *BTF Media* en el año 2015. Narra la vida del popular cantante desde su infancia en Michoacán hasta alcanzar la fama en la música popular latinoamericana, varias décadas después.

La producción inicia mucho antes de nacimiento del artista, en el momento en que su madre y su padre escapan para luego formar una numerosa familia y vivir en el campo. A partir de ese instante se cuenta una historia de pobreza y marginalidad campesina, la migración de la familia - sin el padre - a la ciudad, su niñez en una casa de acogida, hasta sus primeras incursiones como cantante y luego su consolidación como artista.

Diferentes momentos de un viaje que emprende el cantante junto a su manager, en una época donde ya ha alcanzado la fama, atraviesan en forma intermitente toda la serie, como una instancia de reflexión y mirada retrospectiva de su vida, que como recurso narrativo permite hilar la biografía.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de la serie se basa en presentar la historia de vida del cantautor, destacando los aspectos de pobreza, marginalidad y trabajo, donde la figura de la madre y la hermana del artista se muestran como personajes claves, para bien o para mal. Es así como se expone la vida del cantautor, relevando detalles de su realidad familiar, sus aciertos y fracasos, así como el despertar de su interés por la música. La línea argumentativa se estructura a través del viaje que emprende el protagonista junto a su manager - un *roadtrip* - que sirve como hilo conductor y posibilita un afán retrospectivo del artista, espacio donde se generan reflexiones pretenciosas y recurrentes, que no pasan más allá de la propia subjetividad, el lugar común e incluso la vanidad. Asimismo, la evocación particular no alcanza los espacios y fundamentos colectivos, debido a que no hay interacción entre la memoria individual y la memoria colectiva.

En consecuencia, se puede decir que la emisión de este programa, cumple con relatar de forma idealizada y promocional la vida de un artista consagrado, que más allá de esta condición, no representa un aporte distintivo de carácter cultural. Es así como, en el despliegue de su biografía no existe una función de estructurar la identidad de un grupo social o de una nación, como tampoco de rescatar ciertos valores que trasciendan positivamente en la sociedad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Canal 13

Canal 13 informó en abril, siete programas como parte de su parrilla cultural. Seis de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas *Los reyes del mar*; *Lugares que hablan*; *Maravillas del mundo*; *Recomiendo Chile* y *Selva viva*, han sido aceptados en otras ocasiones y en la revisión del periodo actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido, razón por la que se sigue sugiriendo su aprobación.

Los programas nuevos analizados fueron: *Recomiendo América* y *Hacedor de hambre* que han sido aceptados, ya que cumpliría con la estructura y contenido que exige de la normativa cultural. No obstante, los cuatro capítulos informados y revisados de *Recomiendo América*, están fuera de horario, por lo que se informan con rechazo.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 382									
1	09/ 04	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Araucanía	Reportaje	5,2	64	Sí	Sí	14:40	Aceptar
2		Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Talca “Fiesta del chancho”	Reportaje	5,0	54	Sí	Sí	15:44	Aceptar
3		Sábado de Reportajes Selva viva Cap. Amazonía	Reportaje	5,3	57	Sí	Sí	16:38	Aceptar
4		Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Antofagasta	Reportaje	5,7	65	Sí	Sí	17:35	Aceptar
5	10/ 04	Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Huilo - huilo	Reportaje	8,1	61	Sí	Sí	14:34	Aceptar
6		Travesía 13C Los reyes del mar Cap. Camarones	Reportaje	7,6	81	Sí	Sí	15:35	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 251									
7	16/ 04	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Limarí - Ovalle	Reportaje	8,6	67	Sí	Sí	14:37	Aceptar
8		Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Palena - Futaleufú	Reportaje	8,9	65	Sí	Sí	15:44	Aceptar

9		<i>Sábado de Reportajes Selva viva Cap. Amazonía</i>	Reportaje	8,0	58	Sí	Sí	16:49	Aceptar
10		<i>Sábado de Reportajes Hacedor de hambre Cap. 1</i>	Reportaje	8,7	61	Sí	Sí	17:47	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 380									
11		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Chiloé</i>	Reportaje	7,2	72	Sí	Sí	14:34	Aceptar
12		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Barrio Franklin</i>	Reportaje	6,9	66	Sí	Sí	15:46	Aceptar
13	23/ 04	<i>Sábado de Reportajes Selva viva Cap. Amazonía peruana</i>	Reportaje	7,3	59	Sí	Sí	16:52	Aceptar
14		<i>Sábado de Reportajes Hacedor de hambre Cap. 2</i>	Reportaje	8,9	59	Sí	Sí	17:51	Aceptar
15		<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Cajón del Maipo</i>	Reportaje	7,4	62	Sí	Sí	14:38	Aceptar
16	24/ 04	<i>Travesía 13C Los reyes del mar Cap. Caleta Barranquillas</i>	Reportaje	6,7	62	Sí	Sí	15:40	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 406									
17		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Illapel</i>	Reportaje	5,1	67	Sí	Sí	14:36	Aceptar
18		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Araucanía</i>	Reportaje	6,6	60	Sí	Sí	15:43	Aceptar
19	30/ 04	<i>Sábado de Reportajes Selva viva Cap. Amazonía peruana</i>	Reportaje	6,0	60	Sí	Sí	16:43	Aceptar
20		<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Chiloé</i>	Reportaje	5,1	70	Sí	Sí	17:43	Aceptar
21		<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Melipilla</i>	Reportaje	7,2	67	Sí	Sí	14:37	Aceptar
22	01/ 05	<i>Travesía 13C Los reyes del mar Cap. San Antonio</i>	Reportaje	7,2	82	Sí	Sí	15:44	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fec ha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minut os	H	C C	Horario	Sugeren cia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 212									
1	09/ 04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Ruanda	Reportaje	6,4	84	Sí	Sí	18:40	Aceptar
2		Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Nepal	Reportaje	7,7	53	Sí	Sí	20:07	Aceptar
3		Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Isla Mocha	Reportaje	11,9	75	Sí	Sí	22:30	Aceptar
4		Sábado de Reportajes Recomiendo América Cap. Cuenca, Ecuador	Reportaje	8,9	74	N o	Sí	23:45	Rechaza r ⁸³
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 202									
5	16/ 04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Patagonia	Reportaje	9,6	78	Sí	Sí	18:48	Aceptar
6		Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Cataratas Victoria	Reportaje	9,2	52	Sí	Sí	20:08	Aceptar
7		Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Ruta Pehuenche	Reportaje	12,2	72	Sí	Sí	22:36	Aceptar
8		Sábado de Reportajes Recomiendo América Cap. Guayaquil, Ecuador	Reportaje	9,7	70	N o	Sí	23:48	Rechaza r ⁸⁴
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 198									
9	23/ 04	Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Tikal	Reportaje	8,8	77	Sí	Sí	18:50	Aceptar
10		Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Rajastán	Reportaje	9,5	52	Sí	Sí	20:09	Aceptar
11		Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. La otra rivera del LLanquihue	Reportaje	10,8	69	Sí	Sí	22:35	Aceptar
12		Sábado de Reportajes Recomiendo América	Reportaje	8,0	74	N o	Sí	23:44	Rechaza r ⁸⁵

⁸³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 79 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 59 minutos.

⁸⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 82 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 58 minutos.

⁸⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 78 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 58 minutos.

		Cap. Jujuy, Argentina							
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 189									
1.	30/04	Sábado de Reportajes Hacedor de hambre Cap. 3	Reportaje	6,7	58	Sí	Sí	18:58	Aceptar
1.		Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Cap. Zambia y Botswana	Reportaje	8,1	65	Sí	Sí	19:56	Aceptar
1.		Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. El valle de Itata	Reportaje	9,9	66	Sí	Sí	22:33	Aceptar
1.		Sábado de Reportajes Recomiendo América Cap. Costa Rica	Reportaje	7,7	72	N o	Sí	23:39	Rechaza r ⁸⁶

a) Programa aceptado

Hacedor de Hambre

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:50 - 18:50
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Hacedor de Hambre es un programa de reportajes sobre gastronomía, conducido por Patricio Cisternas, que explora novedosas ofertas de comida callejera en diferentes ciudades y localidades del país. Buscan rescatar negocios que tengan un aporte novedoso a la gastronomía tradicional de la comida rápida o callejera, fundamentalmente. El conductor se interesa por la historia detrás del proyecto gastronómico, cómo surgió en los dueños la idea de arriesgarse en un negocio poco conocido o con elementos no tradicionales, cuáles son los aportes que ven de sus productos y cómo ha sido la inserción de ese nuevo negocio o en el barrio o en la localidad donde lo desarrollan.

Las características que destacan en los proyectos culinarios que el programa selecciona son las siguientes. Que tengan una propuesta innovadora frente a la oferta tradicional de comida callejera, manteniéndose en las características de una elaboración rápida y con un costo barato o medio. Que desarrollen el proyecto gastronómico en barrios más populares o tradicionales, ya sea en Santiago o en provincia, o en localidades no urbanas, como el litoral costero, localidades rurales, o la carretera.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Hacedor de Hambre es un aporte significativo a la cultura culinaria en un ámbito central de la vida cotidiana como es la comida callejera. Resulta estimulante que el programa manifieste el interés en proyectos gastronómicos que se arriesguen a ofrecer nuevos productos, que se preocupen por agregar calidad a sus elaboraciones. Esto revaloriza y otorga dignidad a iniciativas gastronómicas ofrecidas a un público más amplio,

⁸⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 70 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 51 minutos.

manteniendo un precio asequible. Se busca extender la función cultural de distinción social propia de gastronomía, cuestionando la asociación entre cocina *gourmet* y poder adquisitivo: la cocina popular, de la calle, también puede incorporar elementos que le den distinción y gusto.

En sentido inverso, el programa también presenta esfuerzos gastronómicos que buscan rescatar y mantener tradiciones culinarias que han ido desapareciendo por los avances tecnológicos. Se remarca la función de filiación y pertenencia que la cocina aporta a la identidad familiar y social: el cuidado por la mantención de las técnicas y recetas familiares y sociales adquiere el sentido ritual de fidelidad a las raíces históricas, al suelo natal, a los orígenes míticos de la propia cultura.

Otro factor cultural del programa es la importancia dada al modo en que estos proyectos culinarios aportan a la identidad cultural de los barrios y las localidades donde se desarrollan. La incorporación de productos o de elementos de la cocina *gourmet*, la ampliación de las opciones de elección de productos, la utilización de nombres los platos y sándwiches que hagan referencia a elementos significativos de la cultura de la zona o que apelen a ámbitos culturales particulares, permite nuevamente enfatizar las funciones de distinción e identidad cultural que la gastronomía logra cumplir.

También se seleccionan locales que aporten a la multiculturalidad culinaria, introduciendo estilos de comida de la calle ajenos a nuestras tradiciones. No sólo la introducción de la comida peruana, sino también aportes de la cocina tradicional árabe e inglesa, insertos en barrios o localidades más populares, como La Vega o Franklin, y también en provincias, como Viña del Mar. El factor culinario aparece como una vía significativa para la promoción de la aceptación e integración de inmigrantes en la sociedad.

Por último, el programa rescata la historia personal y familiar que origina el proyecto, dando cuenta del aporte o la innovación que la propia gastronomía ha significado en la vida de sus creadores.

En síntesis, *Hacedor de Hambre* ofrece opciones novedosas de la gastronomía callejera, enfatizando el aporte cultural de sus propuestas, en términos de la introducción de nuevas preparaciones que le aportan un toque de distinción y valoración social, la incorporación de símbolos culturales a la oferta, ya sea por la calidad de los productos, por la mantención de tradiciones sociales que se han ido perdiendo a nivel culinario, o por el enriquecimiento multicultural que reflejen. En este sentido, utiliza la función de identidad y de pertenencia que la cocina cumple en toda vida cultural.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural, identidad y multiculturalidad, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programa rechazado

Recomiendo América

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 23:45 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de reportajes en los que se da a conocer la cultura y gastronomía de diferentes zonas del continente americano. Cada capítulo es conducido por reconocidos *chefs* del país, quienes van presentando y disfrutando de las riquezas gastronómicas del lugar visitado. Se busca destacar comidas típicas del lugar, las formas tradicionales de cocción, particularidades de la riqueza de sus alimentos. Se indaga en la historia de estas tradiciones y se presentan algunos oficios y ejemplos de emprendimientos turísticos locales. Además, se entrevista a los habitantes de las distintas localidades, quienes entregan testimonios sobre la relevancia de la gastronomía de su zona para el entramado cultural al que pertenecen; así como a quienes han desarrollado allí los más variados oficios.

En el mes supervisado se dieron los siguientes capítulos: (09/04): Cuenca, Ecuador, conducido por Mikel Zulueta; (16/04): Guayaquil, Ecuador, conducido por Mikel Zulueta; (23/04): Jujuy, Argentina, conducido por Juan Manuel Pena Passaro; (30/04): San José de Costa Rica, conducido por Alonso Barraza.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa ofrece un interesante aporte cultural, al recorrer ciudades significativas de Latinoamérica, rescatando algunas de las tradiciones gastronómicas y de artesanía que se mantienen en la actualidad.

Al presentar cada ciudad a través de una interacción más personal y espontánea con las personas del lugar, el conductor favorece una aproximación más empática con las nacionalidades que esas personas representan. De este modo, no sólo brinda un conocimiento de costumbres y tradiciones de los países vecinos, sino también una valoración afectiva positiva y una visión más cercana y humana, reforzando el vínculo social que en general la comida cumple cotidianamente. En ese sentido, el programa promueve el desarrollo de un sentido de pertenencia multinacional y latinoamericano con nuestros pueblos vecinos, a la vez que incentiva el cuidado y cultivo de las propias tradiciones culinarias y artesanales, como función de vínculo e identidad social.

Sin embargo, todos los capítulos presentados en el mes comienzan posterior a las 23:45 horas, con un promedio de más del 70% del programa fuera del horario exigido por la Norma Cultural.

III. CONCLUSIÓN

Los contenidos no han sido emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural, por lo que no cumple con los requisitos para ser aceptado como aporte a la programación cultural.

III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	480	480	510	540	2.010
DirecTV	660	600	720	600	2.580
Entel	504	504	504	564	2.076
GTD	718	660	628	588	2.594
Telefónica	856	798	836	888	3.378
TuVes	457	528	503	720	2.208
VTR	480	240	240	240	1.200
TOTAL	4.155	3.810	3.810	4.140	16.046

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO⁸⁷ (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	240	240	240	240	960
DirecTV	420	360	480	360	1.620
Entel	264	264	240	276	1.044
GTD	418	360	328	178	1.284
Telefónica	408	390	410	348	1.556
TuVes	228	288	276	300	1.092
VTR	240	120	120	120	600
TOTAL	2.218	2.022	2.094	1.822	8.156

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO⁸⁸ (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	240	240	270	300	1.050
DirecTV	240	240	240	240	960
Entel	240	240	264	288	1.032
GTD	300	300	300	410	1.310
Telefónica	448	408	426	540	1.022
TuVes	229	240	227	420	1.116
VTR	240	120	120	120	600
TOTAL	1.937	1.788	1.847	2.318	7.090

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ABRIL⁸⁹

Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia	Causal
---------------	----------	-------	------------	--------

⁸⁷ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

⁸⁸ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

⁸⁹ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

1	GTD	10 maneras de eliminar a Bin Laden	History Channel	Rechazar	Contenido
2	Claro	A prueba del Everest	Discovery Channel	Aceptar	Patrimonio universal
3	GTD	Alcatraz: escape y misterio	History Channel	Aceptar	Conocimiento
4	Telefónica	Baik	13C	Aceptar	Identidad
5	DirecTV	Bonampak	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
6	GTD	Conspiración contra Jesús	Discovery	Aceptar	Patrimonio universal
7	Telefónica	Cultura Indómita	13C	Aceptar	Patrimonio universal
8	DirecTV	El día D: El Sacrificio	Discovery	Aceptar	Sin información
9	Claro / DirecTV	El libertador	History Channel	Aceptar	Patrimonio universal
10	Telefónica	El origen de Dios	NatGeo	Aceptar	Sin información
11	Telefónica	La ciencia del cine	Discovery Science	Aceptar	Conocimiento
12	TuVes	La historia de los Estados Unidos	H2	Aceptar	Patrimonio universal
13	Telefónica	La historia de Tyke	NatGeo	Aceptar	Formación cívica
14	GTD	La marcha de la libertad	NatGeo	Aceptar	Formación cívica
15	GTD	La tumba de Herodes	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
16	Claro	Las cuevas de Naica	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
17	VTR	Los misterios de la Biblia	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
18	TuVes /GTD	Los secretos del Taj Mahal	National Geographic	Aceptar	Patrimonio universal
19	TuVes /VTR	Los últimos días de Hitler	National Geographic	Aceptar	Patrimonio universal
20	Entel	Malvinas	Discovery Civilization	Aceptar	Patrimonio universal
21	Claro	Maratón día de la tierra	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
22	Telefónica	Odisea Submarina	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
23	Claro	Pingüinos de Perú	Animal Planet	Aceptar	Sin información
24	GTD	Quién fue Jesús	Discovery	Aceptar	Patrimonio universal
25	TuVes /GTD	Salvando Egipto	National	Aceptar	Patrimonio

			Geographic		universal
26	GTD	Secretos de la cienciología	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
27	Claro	Sherpas: héroes del Everest	Discovery Channel	Aceptar	Patrimonio universal
28	GTD /DirecTV	Stonehenge al descubierto	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
29	TuVes	Templarios en América	H2	Aceptar	Patrimonio universal
30	TuVes /Entel	Teorías de la creación	National Geographic	Aceptar	Sin información

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Tablas por Permisionario

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
1	04/04	<i>Mentes Brillantes</i> <i>Armas: Colt vs. Smith & Wesson</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
2	05/04	<i>Los 2000</i> <i>Episodio 3</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60	Aceptar
3	6/04	<i>Los 60</i> <i>El asesinato de JFK</i>	Serie	Discovery	14:00-15:00	60	Aceptar
4	10/04	<i>Código Jesús</i> <i>El Sudario de Turín</i>	Documental	History	15:00-16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
5	11/04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.855 Todo sobre las bacterias</i>	Serie	Discovery	9:30-10:30	60	Aceptar
6	12/04	<i>La década de los 80</i> <i>Los revolucionarios</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
7	16/04	<i>El primer humano</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
8	17/04	<i>Código Jesús</i> <i>El evangelio de Judas</i>	Serie	History	15:00-16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 240							

9	18/04	<i>Mentes Brillantes Periodismo: Hearst v. Pulitzer</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
10	19/04	<i>Discovery en la escuela América Central</i>	Serie	Discovery	9:30-10:30	60	Aceptar
11	22/04	<i>Maratón día de la Tierra Seis grados que podrían cambiar el Mundo</i>	Documen tal	NatGeo	12:00-13:00	60	Aceptar
12	24/04	<i>Código Jesús María Magdalena</i>	Serie	History	12:00-13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 240							
13	25/04	<i>Mentes Brillantes Aviones: Hermanos Wright V. Curtiss</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
14	26/04	<i>Grandes misiones de la NASA Skylab: Laboratorio espacial</i>	Serie	Discovery	15:08-16:08	60	Aceptar
15	28/04	<i>Discovery en la escuela Era Glacial: Temperaturas extremas</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
16	28/04	<i>Pingüinos de Perú</i>	Documen tal	Animal Planet	14:54-15:54	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
1	04/04	<i>Los últimos días de Ana Frank</i>	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
2	09/04	<i>Objetivo: Bin Laden</i>	Documen tal	History	21:00-23:00	120	Aceptar
3	10/04	<i>El Pingüino Africano</i>	Documen tal	Animal Planet	19:24-20:24	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
4	11/04	<i>La ruta Moche</i>	Documen tal	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
5	12/04	<i>Las cuevas de Naica</i>	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
6	15/04	<i>La Atlántida Maya</i>	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
7	16/04	<i>Código Jesús El hermano secreto de Jesús</i>	Serie	History	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 270							
8	18/	<i>Más allá del Cosmos</i>	Documen	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar

	04	<i>Odisea del espacio</i>	tal				
9	23/04	<i>A prueba del Everest</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60	Aceptar
10	23/04	<i>Sherpas: héroes del Everest</i>	Documental	Discovery	21:00-22:30	90	Aceptar
11	23/04	<i>Código Jesús La verdadera Cruz</i>	Serie	History	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 300							
12	26/04	<i>Supertiburón martillo</i>	Documental	Animal Planet	19:24-20:24	60	Aceptar
13	29/04	<i>Latinoamérica Salvaje Ep.3 Venezuela</i>	Serie	Animal Planet	19:24-20:24	60	Aceptar
14	30/04	<i>Código Jesús Los huesos de Juan Bautista</i>	Serie	History	20:00-21:00	60	Aceptar
15	30/04	<i>El Libertador</i>	Película	History	21:00-23:00	120	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 420							
1	04/04	<i>Discovery en la escuela Conceptos geométricos</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
2	05/04	<i>Discovery en la escuela Matemáticas, industria y comercio</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
3	06/04	<i>Discovery en la escuela Conceptos de álgebra: Cocientes y proporciones</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
4		<i>Explorer: El llamado de la Naturaleza</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
5	07/04	<i>Discovery en la escuela : Conceptos numéricos</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
6	08/04	<i>Aula NatGeo: Detrás de cámaras</i>	Serie	NatGeo	9:00-10:00	60	Aceptar
7		<i>Discovery en la escuela: Conceptos de pre cálculo II: Límites, infinito y probabilidades</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 360							
8	11/04	Discovery en la escuela Ep. 855 - Todo sobre las bacterias c.885	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
9	12/04	Discovery en la escuela Ep. 785 - Todo sobre los virus c. 785	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
10	13/04	El universo de Stephen Hawking - Extraterrestres	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
11	14/04	Discovery en la escuela: Todo sobre el poder de los genes c. 887	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
12	15/04	Discovery en la escuela: Tu comida es tu futuro c. 90	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
13	16/04	Chavin: La Roma de los Andes	Documental	NatGeo	12:00-13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 480							
14	18/04	Discovery en la escuela: El poder en juego c. 94	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
15	19/04	Discovery en la escuela: América central	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
16	20/04	Discovery en la escuela: El éxodo	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
17		Explorer: Duelo climático c.97	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
18	21/04	Discovery en la escuela: En el tiempo de los dinosaurios c.3	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
19		Construyendo el futuro: En busca de agua	Serie	Discovery	11:22-12:22	60	Aceptar
20	22/04	Discovery en la escuela: Mujeres faraones c 95	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
21		Aula NatGeo: Los fuegos de la creación c 1	Serie	NatGeo	09:00-10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 360							
22	25/04	Discovery en la escuela: Elefantes y grandes simios c 819	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
23	26/04	Discovery en la escuela Perros y grandes felinos c 818	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
24	27/04	Discovery en la escuela Aguas inestables c 7	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
25	28/04	Discovery en la escuela: Era glacial, temperaturas extremas	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar

26	29/ 04	<i>Aula NatGeo: Espacio exterior vs interior</i>	Serie	NatGeo	09:00-10:00	60	Aceptar
27		<i>Discovery en la escuela: El Golfo en peligro</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
1	04/ 04	Los últimos días de Ana Frank	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
2	06/ 04	La historia de Dios: ¿A dónde lleva la muerte? C 6	Serie	Discovery	21:00-22:00	60	Aceptar
3	07/ 04	El día D: El Sacrificio c 1	Documen tal	Discovery	23:00-00:00	60	Aceptar
4	10/ 04	La historia de Dios: ¿Cuándo es el fin?	Serie	Discovery	22:00-23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
5	11/ 04	Bonampak	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
6		La ruta Moche	Documen tal	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
7	12/ 04	Stonehenge al descubierto	Documen tal	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
8	13/ 04	La dama de Cao	Documen tal	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
9	18/ 04	Universo desconocido Ingeniería espacial c 6	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
10		Más allá del cosmos: Odisea del espacio c 2	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
11		Más allá del cosmos: El túnel del tiempo c 1	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
12		La historia de Dios: ¿Quién es Dios? c 2	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 240							
13	26/ 03	El Papa rebelde	Documen tal	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
14	27/ 03	La historia de Dios: ¿cómo empieza todo? c 1	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
15	30/ 03	El libertador	Película	NatGeo	21:00-23:00	120	Aceptar

ENTEL
Lunes a domingo
Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 264							
1	04/ 04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Conceptos geométricos</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
2	05/ 04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Grandes Inventos con Bill</i> <i>Nye: matemáticas,</i> <i>industria y comercio</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
3	06/ 04	<i>Los soberanos egipcios</i> <i>La verdadera Cleopatra</i>	Documen tal	Discovery Civilization	14:48-15:36	48	Aceptar
4	09/ 04	<i>Malvinas</i> <i>La historia que pudo ser</i>	Documen tal	Discovery	10:48-11:36	48	Aceptar
5	10/ 04	<i>Grandes misiones de la</i> <i>NASA</i> <i>Mercurio: Primeros</i> <i>astronautas</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	48	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 264							
6	11/ 04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 855 - Todo sobre las</i> <i>bacterias</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
7		<i>Megaconstrucciones T2</i> <i>Ep. 2 - Compuertas de</i> <i>Venecia</i>	Serie	Discovery Science	14:00-14:48	48	Aceptar
8	12/ 04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 785 - Todo sobre los</i> <i>virus</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
9	15/ 04	<i>Autopsia de una momia</i> <i>La momia de la torre /</i> <i>Muerte en la pirámide</i>	Documen tal	Discovery Civilization	10:00-10:48	48	Aceptar
10	16/ 04	<i>Top 5: Creaciones humanas</i> <i>T2</i> <i>Ep. 3 - Vías extremas</i>	Serie	Discovery	14:00-14:48	48	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
10	18/ 04	<i>Exploración inca</i> <i>Contisuyo: las bases del</i> <i>imperio</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60	Aceptar
11	19/ 04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>América Central</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
12	20/ 04	<i>Exploración azteca</i> <i>El corazón del imperio</i>	Serie	H2	16:00-17:00	60	Aceptar
13	21/ 04	<i>Discovery en la escuela</i> <i>En el tiempo de los</i> <i>dinosaurios</i>	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 276							
14	25/04	Discovery en la escuela La guía máxima: Elefantes y grandes simios	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
15	25/04	Megaconstrucciones T2 Ep. 4 - Los túneles de Islandia	Serie	Discovery Science	14:00-14:48	48	Aceptar
16	30/04	Cómo funciona el Universo El Big Bang	Serie	Discovery	10:02-11:02	60	Aceptar
17		Top 5: Creaciones humanas T2 Ep. 5 - Transportes poderosos	Serie	Discovery	11:02-12:02	60	Aceptar
18		Más allá de Egipto Ritos de muerte	Documental	Discovery Civilization	09:12-10:00	48	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
1	05/04	100 Grandes descubrimientos Ep. 7 - Genética	Serie	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
2		Construyendo el futuro La solución energética	Serie	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
3		Megaconstrucciones T2 Ep. 1 - Residencia sueca	Serie	Discovery Science	18:48-19:36	48	Aceptar
4	07/04	Taiwán desconocido Ep. 6 - Penghu	Serie	Discovery Civilization	22:00-22:48	48	Aceptar
5	10/04	Autopsia de una momia Crimen en el viejo Oeste / Las momias de Turín	Documental	Discovery Civilization	19:36-20:24	48	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
6	12/04	100 Grandes descubrimientos Ep. 8 - Biología	Serie	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
7		Construyendo el futuro Desastres naturales	Serie	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
8	13/04	Secretos del cosmos Ep. 1 - Dentro del agujero negro	Serie	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
9	14/04	Maravillas de la naturaleza Ep. 1 - El Gran Cañón	Serie	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
10	15/04	Secretos del cosmos Ep. 2 - Dentro del Sol	Serie	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 264							

11	18/04	Más allá de Egipto Las pirámides	Documen tal	H2	20:00-21:00	60	Aceptar
12	23/04	Teorías de la creación Evolución molécula a molécula	Serie	Discovery Science	21:12-22:00	48	Aceptar
13		Teorías de la creación El Primer Humano	Serie	Discovery Civilization	22:00-22:48	48	Aceptar
14		Teorías de la creación El árbol genealógico humano	Serie	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
15		Teorías de la creación El Niño de Dos Millones de Años	Serie	Discovery Science	22:48-23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 288							
16	25/04	Cómo funciona el Universo T3 Ep. 8 - La humanidad entre las estrellas	Serie	Discovery Science	22:00-22:48	48	Aceptar
17	26/04	Construyendo el futuro Refugios del siglo XXI	Serie	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
18		Maravillas de la naturaleza Ep. 4 - El desierto del Sahara	Serie	Discovery Science	22:48-23:36	48	Aceptar
19	28/04	Maravillas de la naturaleza Ep. 3 - La Gran Barrera de Arrecifes	Serie	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar
20	29/04	Mitos del Universo Muerte de una estrella	Serie	Discovery Science	18:48-19:36	48	Aceptar
21		Secretos del cosmos Ep. 4 - Expedición a Marte	Serie	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo
Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 418							
1	05/04	<i>Conspiración contra Jesús</i>	Documen tal	Discovery	12:10-13:08	58	Aceptar
2		<i>La década de los 80</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
3	06/04	<i>La historia de Dios</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60	Aceptar
4		<i>Milagros decodificados</i>	Serie	History	10:00-11:00	60	Aceptar

5	07/04	La Biblia prohibida	Documen- tal	History	13:00-14:00	60	Aceptar
6	10/04	Objetivo: Bin Laden	Documen- tal	History	13:00-15:00	120	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 360							
7	11/04	Cultura sagrada	Serie	13 Cable	17:00-18:00	60	Aceptar
8	12/04	Los 2000	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60	Aceptar
9	14/04	Tierra adentro	Reportaj- e	13 Cable	16:30-17:30	60	Aceptar
10	17/04	Cómo construir un planeta	Serie	History	09:00-11:00	120	Aceptar
11		Código Jesús	Serie	History	11:00-12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 328							
12	19/04	¿Quién fue Jesús?	Documen- tal	Discovery	12:10-13:08	58	Aceptar
13	21/04	Carnaval	Reportaj- e	13C	17:30-18:30	60	Aceptar
14		Alcatraz: escape y misterio	Documen- tal	History	13:00-15:00	120	Aceptar
15	24/04	Dinero sagrado	Documen- tal	History	13:00-14:30	90	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 178							
16	26/04	Grandes misiones de la NASA	Serie	Discovery	13:08-14:06	58	Aceptar
17	30/04	Persiguiendo a Hitler	Documen- tal	History	12:00-13:00	60	Aceptar
18	30/04	Los últimos días de los nazis	Serie	History	14:00-15:00	60	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugeren cia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 300							
1	04/04	<i>Últimos días de Ana Frank</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
2		<i>Enamorada de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
3	05/04	<i>Apocalipsis: la gran guerra</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
4	08/04	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Documental	History	22:00-23:00	60	Aceptar
5	09/04	<i>Código Jesús</i>	Serie	History	19:00-20:00	60	Aceptar

	04						
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 300							
6	12/04	<i>Stonehenge al descubierto</i>	Documen tal	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
7	12/04	<i>Salvando Egipto</i>	Documen tal	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
8	13/04	<i>Niños momia, sacrificados en Salta</i>	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
9	14/04	<i>Los secretos del Taj Mahal</i>	Documen tal	NatGeo	20:00-21:00	120	Aceptar
10	16/04	<i>10 maneras de eliminar a Bin Laden</i>	Documen tal	NatGeo	20:00-21:00	60	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 300							
11		<i>Cosmos</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
12	18/04	<i>Universo desconocido</i>	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
13	20/04	<i>La tragedia del Challenger</i>	Documen tal	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
14	22/04	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documen tal	History	21:00-22:00	60	Aceptar
15	22/04	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Documen tal	History	22:00-23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 410							
16		<i>Jesús: el ascenso al poder</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
17	25/04	<i>Secretos de la ciencia</i>	Documen tal	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
18	26/04	<i>El Papa rebelde</i>	Documen tal	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
19	27/04	<i>La marcha de la libertad</i>	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	50	Aceptar
20		<i>La tumba de Herodes</i>	Documen tal	NatGeo	19:00-20:00	60	
21	28/04	<i>Quién mató a Jesús</i>	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
22	30/04	<i>Código Jesús</i>	Serie	History	19:00-20:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA
Lunes a domingo
Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugere ncia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 408							
1	04/ 04	<i>Exploración Azteca Ep. 4 El choque de dos mundos</i>	Serie	H2	9:00-10:00	60	Aceptar
2	05/ 04	<i>Off The Record Cap. 5,6,7 y 8</i>	Conversa ción	13 C	9:00-10:00	60	Aceptar
3	06/ 04	<i>Discovery en la escuela Conceptos de álgebra: Cocientes y proporciones</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
4	07/ 04	<i>Milagros decodificados Ep 12</i>	Serie	History	10:00-11:00	60	Aceptar
5	08/ 04	<i>Aula Nat Geo- Grandes migraciones Ep. 5</i>	Serie	NatGeo	09:00-10:00	60	Aceptar
6	09/ 04	<i>Autopsia de una momia Crimen en el viejo Oeste/ Las momias de Turín</i>	Documen tal	Discovery	10:00-10:48	48	Aceptar
7	10/ 04	<i>Mega estructuras nazis Fortaleza Berlín</i>	Documen tal	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 390							
8	11/ 04	<i>Cantos de la Patagonia Cap. 4, 5, 6 y 7</i>	Serie	13C	11:00-11:30	30	Aceptar
9	12/ 04	<i>La Historia No contada de México A la búsqueda del padre de la patria</i>	Serie	H2	09:00-11:00	60	Aceptar
10	13/ 04	<i>El universo de Stephen Hawking Extraterrestres</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
11	14/ 04	<i>El Universo Ingeniería Romana</i>	Serie	H2	11:00-12:00	60	Aceptar
12	15/ 04	<i>Megaestructuras El Viaducto de Millau</i>	Serie	NatGeo	13:00-14:00	60	Aceptar
13	16/ 04	<i>Los últimos días de los nazis La Conquista</i>	Documen tal	History	14:00-15:00	60	Aceptar
14	17/ 04	<i>Las Reglas de La Biblia Antiguo Vicio</i>	Serie	H2	13:00-14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 410							
15	18/ 04	<i>Exploración Inca Contisuyo: Las bases del Imperio</i>	Serie	H2	09:00-10:00	30	Aceptar
16	19/ 04	<i>Off The Record</i>	Conversa	13C	09:00-10:00	60	Aceptar

	04	<i>capitol 5, 6, 7 y 8</i>	ción				
17	20/04	<i>Los 60 La invasión británica</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
18	21/04	<i>Discovery en la Escuela En el tiempo de los dinosaurios</i>	Serie	Discovery	12:30-13:30	60	Aceptar
19	22/04	<i>Baik capítulos 4, 5, 6, 7 y 8</i>	Reportaje	13C	11:00-11:30	50	Aceptar
20	23/04	<i>Construyendo el futuro Refugios del siglo XXI</i>	Serie	Discovery	11:00-11:48	120	Aceptar
21	24/04	<i>Metropolibros capítulos 3, 4, 5 y 6</i>	Serie	13C	13:30-14:00	30	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 348							
22	25/04	<i>Discovery en la escuela Ep. 819 - La guía máxima: Elefantes y grandes simios</i>	Serie	Discovery Channel	09:00-10:00	60	Aceptar
23	26/04	<i>Off The Record capitol 5, 6, 7 y 8</i>	Conversación	13C	09:00-09:30	30	Aceptar
24	27/04	<i>Cómo funciona el Universo T3 Ep. 7 - Agujeros negros y la Vía Láctea</i>	Serie	Discovery Science	13:12-14:00	48	Aceptar
25	28/04	<i>Universo Submarino Choque Asesino</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60	Aceptar
26	29/04	<i>Odisea Submarina Espacio Exterior Versus Interior</i>	Serie	NatGeo	09:00-10:00	60	Aceptar
27	30/04	<i>Los últimos días de los nazis Fábrica de Muerte</i>	Serie	History	14:00-15:00	60	Aceptar
28	01/05	<i>Metropolibros capítulos 3, 4, 5 y 6</i>	Serie	13C	13:30-14:00	30	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugere ncia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 448							
1	04/04	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman T5- Ep. 5 Nos convertiremos en Dios</i>	Serie	Discovery Science	21:12-22:00	88	Acepta r
2	05/04	<i>Tierra adentro Cap. 5,10.3 y 8</i>	Reportaje	13 C	18:30-19:30	60	Acepta r
3	06/04	<i>La Biblia prohibida</i>	Serie	History	21:00-22:00	60	Acepta r

	04	<i>Profecías del final</i>					r
4	07/04	<i>City Tour</i> <i>Cap. 14,15,16 y 17</i>	Reportaje	13 C	22:30-23:00	60	Aceptar
5	08/04	<i>La historia de Dios</i> <i>Ep 6</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
6	09/04	<i>Código Jesús</i> <i>El Sudario de Turín</i>	Serie	History	19:00-20:00	60	Aceptar
7	10/04	<i>Cultura indómita</i> <i>Cap. 1,2,3 y 4</i>	Reportaje	13 C	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 408							
8	11/04	<i>Más allá de Egipto</i> <i>Centros Urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48-19:36	48	Aceptar
9	12/04	<i>Tierra Adentro</i> <i>capítulos 5, 10, 3 y 8</i>	Reportaje	13C	18:30-19:30	60	Aceptar
10	13/04	<i>Niños Momia</i> <i>Sacrificios en Salta</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
11	14/04	<i>City Tour</i> <i>capítulos 14, 15, 16 y 17</i>	Reportaje	13C	22:30-23:30	60	Aceptar
12	15/04	<i>Batalla de los dioses</i> <i>Odiseo: La Venganza del Guerrero</i>	Serie	H2	22:00-23:00	60	Aceptar
13	16/04	<i>El Origen de Dios</i> <i>Cuando el conocimiento venció al miedo</i>	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
14	17/04	<i>Cultura indómita</i> <i>capítulos 1, 2, 3 y 4</i>	Reportaje	13C	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 426							
15	18/04	<i>Faraonas</i>	Documental	Discovery	11:00-11:48	48	Aceptar
16	19/04	<i>Mega Desastres</i> <i>El Gran Diluvio de Noé</i>	Serie	H2	20:00-21:00	60	Aceptar
17	20/04	<i>La ciencia del cine</i> <i>La magia de Henson</i>	Serie	Discovery	22:12-23:00	48	Aceptar
18	21/04	<i>City Tour</i> <i>Cap. 14, 15, 16 y 17</i>	Reportaje	13C	22:30-23:30	60	Aceptar
19	22/04	<i>La Historia de Tyke</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:30	90	Aceptar
20	23/04	<i>Código Jesús</i> <i>La Verdadera Cruz</i>	Serie	History Channel	23:00-00:00	60	Aceptar
21	24/04	<i>Cultura indómita</i> <i>Cap. 1, 2, 3 y 4</i>	Reportaje	13C	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 540							
22	25/04	<i>Jesús al poder</i> <i>Cristianos</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
23	26/04	<i>Tierra Adentro</i> <i>capítulos 5, 10, 3 y 8</i>	Reportaje	13C	18:30-19:30	60	Aceptar
24	27/04	<i>Pandemia</i>	Documental	History	21:00-23:00	120	Aceptar

25	28/04	City Tour capítulos 14, 15, 16 y 17	Reportaje	13C	22:30-23:30	60	Aceptar
26	29/04	Archivos Perdidos de la 2da Guerra El Día D	Serie	H2	20:00-21:00	120	Aceptar
27	30/04	La Historia de Dios ¿Quién es Dios?	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
28	01/05	Cultura indómita capítulos 1, 2, 3 y 4	Reportaje	13C	19:00-20:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo
Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 228							
1	04/04	Exploración Azteca El choque de dos mundos	Serie	H2	09:00-10:00	60	Aceptar
2	04/04	Taiwán desconocido Ep. 4 Huallen Taitung	Serie	Discovery	17:12-18:00	48	Aceptar
3	05/04	Historia a la carta Bonito ceviche	Serie	H2	15:00-16:00	60	Aceptar
4	08/04	Megaterremoto Megaterremoto en Chile: ¿Sobreviviremos?	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 288							
5	11/04	Taiwán desconocido Ep. 5 Tamsui	Serie	Discovery Civilización	17:12-18:00	48	Aceptar
6	13/04	Los 60 La guerra fría	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
7	15/04	Templarios en América	Serie	H2	15:00-17:00	120	Aceptar
8	16/04	Salvando Egipto Rescatando la pirámide más antigua de Egipto	Documental	NatGeo	13:00-14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 276							
9	22/04	9/11 Estado de emergencia	Documental	H2	15:00-17:00	120	Aceptar
10	22/04	Autopsia de una momia Las momias más antiguas/las momias españolas	Documental	Discovery Civilización	10:00-10:48	48	Aceptar
11	23/04	Más allá de Egipto Religión sin demonios	Documental	Discovery Civilización	09:12-10:00	48	Aceptar

12	24/04	<i>La historia de Dios ¿Quién es Dios?</i>	Serie	NatGeo	17:00-18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 300							
13	25/04	<i>Exploración Inca Chinchasuyo: la ruta del spondylos, el verdadero oro de los Incas</i>	Serie	H2	16:00-17:00	60	Aceptar
14	27/04	<i>Historia secreta Medellín</i>	Serie	H2	17:00-18:00	120	Aceptar
15	27/04	<i>Exploración Azteca # 03 Un Imperio se levanta</i>	Serie	H2	16:00-17:00	60	Aceptar
16	30/04	<i>Lo que no sabemos de Egipto</i>	Documental	Discovery Civilización	10:36-11:36	60	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fec ha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duraci ón	Sugere ncia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 229							
1	07/04	<i>El ocaso del Führer Parte 2</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
2	08/04	<i>El hombre en la tierra Episodio 3</i>	Serie	Discovery	18:48-19:36	61	Aceptar
3	09/04	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros Nuevas Fronteras</i>	Serie	H2	19:00-20:00	48	Aceptar
4	10/04	<i>Apocalipsis: la 2a Guerra Momentos Decisivos</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
5	12/04	<i>Los expedientes antiguos X El desciframiento de los Incas</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
6	14/04	<i>Los secretos del Taj Mahal</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
7	15/04	<i>Archivos perdidos de la 2a Guerra mundial Decisión sangrienta</i>	Documental	H2	20:00-21:00	60	Aceptar
8	16/04	<i>La historia de los Estados Unidos Rebeldes</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 227							
9	18/04	<i>Más allá de Egipto Las Pirámides</i>	Documental	Discovery Civilización	18:48-19:36	48	Aceptar
10	22/04	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil</i>	Serie	H2	23:00-23:59	59	Aceptar

		<i>El legado</i>					
11	23/04	<i>Teorías de la creación El árbol genealógico humano</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
12	23/04	<i>Código Jesús La verdadera cruz</i>	Serie	History	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 420							
13	28/04	<i>Quién mató a Jesús Quién mato a Jesús parte 1,2 y 3</i>	Serie	NatGeo	20:00-23:00	180	Aceptar
14	29/04	<i>Sangre y gloria: el color de la guerra civil La marcha de la guerra</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
15	30/04	<i>Los últimos días de Hitler El ocaso del Führer. Parte 1 y 2</i>	Documental	NatGeo	20:00-22:00	120	Aceptar
16	30/04	<i>Código Jesús El sudario de Turín</i>	Serie	History	19:00-20:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo
Horario 09:00 - 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
1	01/04	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	NatGeo	09:30-10:30	60	Aceptar
2	01/04	<i>Aula NatGeo Alimentarse o morir</i>	Serie	Discovery	09:44-10:44	60	Aceptar
3	04/04	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
4	06/04	<i>La historia de Dios La muerte</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 120							
5	12/04	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar
6	15/04	<i>Aula NatGeo La música del viaje</i>	Serie	NatGeo	09:00-10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 120							
7	22/04	<i>Discovery en la escuela Mujeres Faraones</i>	Serie	Discovery	9:30-10:30	60	Aceptar
8	22/04	<i>Aula NatGeo Los fuegos de la creación</i>	Serie	NatGeo	09:00-10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 120							

9	27/04	<i>La historia de Dios La Creación</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60	Aceptar
10	28/04	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	09:30-10:30	60	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 - 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de abril al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 240							
1	02/04	<i>El Papa rebelde</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
2	03/04	<i>El ocaso del Führer Parte 2</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
3	04/04	<i>Enamorada de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
4	07/04	<i>La rendición de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 120							
3	13/04	<i>El primer humano</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
4	15/04	<i>La Atlántida Maya</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 120							
5	18/04	<i>Más allá del Cosmos Odisea en el espacio</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
6	21/04	<i>Cosmos Mundos perdidos</i>	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 120							
7	29/04	<i>Los misterios de la Biblia Los manuscritos del Mar Muerto</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
8	30/04	<i>Los últimos días de Hitler El ocaso del Führer. Parte 1</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar

Programas nuevos informados

10 maneras de eliminar a Bin Laden

Permisionario (s) : GTD
Duración : 115 minutos
Señal : History Channel

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que revela las diez misiones llevadas a cabo por el gobierno de Estados Unidos, desde 1997 hasta 2010, con el objetivo de atrapar al yihadista y fundador de Al Qaeda, Osama Bin Laden. Gracias a testimonios de agentes de la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas en inglés), oficiales de fuerzas especiales y autoridades norteamericanas, el programa rememora los planes de captura del terrorista más buscado del mundo.

CONTENIDO:

El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, se sugiere su rechazo.

A prueba del Everest

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery Channel

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa especial conducido por el experto en sobrevivencia y presentador de *A prueba de todo*, Bear Grylls. Este, toma como punto de partida su propia experiencia escalando la montaña más alta del planeta, para dar a conocer increíbles historias de personas de todo el mundo que han aceptado llegar a la cima del Everest, y reconocer el poder de la naturaleza.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Alcatraz: Escape y misterio

Permisionario (s) : GTD
Duración : 120 minutos
Señal : History Channel

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que narra la histórica fuga de tres delincuentes de la cárcel de Alcatraz en 1962. El programa repasa el plan que urdieron Frank Morris y los hermanos John y Clarence Anglin para escapar de la prisión más segura del mundo. Con evidencias entregadas por familiares y la ayuda de investigadores, se intenta buscar una alternativa a la versión oficial que indica que los fugitivos se habrían ahogado en la bahía de San Francisco tras el escape, dejando abierta la posibilidad de sobrevivencia de los reos.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Baik

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa dedicado al ciclismo urbano. Junto al conductor, el arquitecto y ciclista aficionado Mauricio Acuña, el televidente podrá conocer a diversos personajes que utilizan la bicicleta como medio de transporte en la ciudad, además de tiendas, talleres y actividades ligadas a este deporte.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad nacional.

Bonampak

Permisionario (s) : DirecTV
Duración : 45 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental de National Geographic que nace tras el descubrimiento de un cuerpo decapitado en la zona arqueológica de Bonampak, en el estado de Chiapas en México, en 2010. Investigadores mexicanos narran cómo fue el hallazgo, plantean teorías sobre la identidad del cuerpo, revelan el análisis forense y entregan nuevos datos sobre la civilización maya.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Conspiración contra Jesús

Permisionario (s) : GTD
Duración : 45 minutos
Señal : Discovery Channel

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie en formato documental que presenta las teorías de investigadores de diversas áreas sobre algunos de los misterios que envuelven la figura de Jesús. La producción expone interrogantes que no tienen respuestas en las Escrituras, asociadas a su adolescencia y juventud, sus relaciones interpersonales, sus últimas horas antes de ser crucificado y el misterio en torno a su resurrección, entre otras.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Cultura indómita

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 50 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa de reportajes en el que el periodista Claudio Iturra recorre distintos países de Sudamérica, para conocer a fondo sus paisajes y lugares arqueológicos, además de descubrir costumbres y tradiciones de sus habitantes, con el objetivo de adentrarse en las diversas culturas que convergen en el continente americano.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El día D: El Sacrificio

Permisionario (s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Sin información

El Libertador

Permisionario (s) : Claro / DirecTV
Duración : 120 minutos
Señal : History Channel

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El libertador es una película de producción venezolana y española sobre Simón Bolívar, dirigida por Alberto Arvelo y protagonizada por Edgar Ramírez, Danny Huston, Gary Lewis, Iwan Rheon, Juana Acosta y María Valverde. Busca dar a conocer la vida del prócer americano en forma dramatizada, de manera de promover un conocimiento más humano de su figura. Sigue su biografía desde la época de infancia, sus estudios y formación en Europa, su retorno para liderar la lucha por la independencia en América, sus años en el poder, y el desenlace de su vida.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El origen de Dios

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar

Duración : 50 minutos

Señal : NatGeo

Sin información

La ciencia del cine

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar

Duración : 50 minutos

Señal : Discovery Science

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie sobre el aporte de la tecnología para la creación de los diversos efectos especiales incorporados en el cine. Se muestra cómo los avances científicos han ido permitiendo plasmar en imágenes las situaciones más fantásticas, cada vez con un mayor grado de realismo, ampliando las posibilidades creativas de la industria cinematográfica. Además, el programa también permite conocer de una manera novedosa los avances de la tecnología.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por promoción del conocimiento.

La historia de los Estados Unidos

Permisionario (s) : TuVes HD

Duración : 90 minutos

Señal : History 2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa de History 2 que presenta en 12 capítulos la historia de Estados Unidos, desde los orígenes con las trece colonias hasta su consolidación y permanencia como

superpotencia en el siglo XXI. Los capítulos son: *Los Rebeldes, La Revolución, Hacia el Oeste, La División, La Guerra de Secesión, El Corazón de la Nación, Ciudades, Auge, La Depresión, II Guerra Mundial, Superpotencia y Nuevo Milenio.*

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

La historia de Tyke

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Reportaje sobre un suceso ocurrido en Honolulu en 1994, donde una elefanta enfrentó a su domador en plena actuación circense, matándolo frente a los espectadores y saliendo a la fuga. Arrancando por la ciudad generó el caos y fue acorralada por un grupo de policías que terminaron dándole muerte. El suceso generó una discusión pública sobre la explotación de animales en la industria de entretenimiento. Se entrevistan a los entrenadores y encargados que estuvieron involucrados con la elefanta, representantes del mundo del circo y defensores de los derechos de los animales.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por formación cívica.

La marcha de la libertad

Permisionario (s) : GTD
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental sobre el movimiento de protesta y de lucha por los derechos civiles de los años sesenta en EE.UU. A partir de material de archivo, se revisan los hitos más significativos que culminaron en la aprobación de Derechos Civiles para la población afroamericana. Las diversas marchas civiles, como La Marcha por la Libertad y la marcha de Selma a Montgomery, la proclama del líder Martin Luther King desde el Monumento a Lincoln y su asesinato en Memphis, son algunos de los momentos claves incluidos en esta conmemoración de los movimientos por los Derechos Civiles.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por formación cívica y patrimonio universal.

La tumba de Herodes

Permisionario(s) : GTD
Duración : 48 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que exhibe la búsqueda que realizó un equipo de arqueólogos israelíes, encabezado por Ehud Netzer, catedrático de la Universidad Hebrea, quienes trabajaron largo tiempo para encontrar el mausoleo y ataúd del Rey de los Judíos: Herodes el Grande. El equipo, asegura haber descubierto la tumba del rey Herodes en el desierto de Judea. El hallazgo, se produjo en la zona arqueológica emplazada entre dos palacios que el monarca hizo levantar en la cima del monte Herodión.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Las cuevas de Naica

Permisionario(s) : Claro
Duración : 48 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que da cuenta de la expedición realizada por científicos e investigadores, quienes en el año 2000 descubrieron la "Cueva de las Espadas", una cavidad situada trescientos metros bajo tierra, formada por un corredor de aproximadamente ochenta y siete metros de largo y completamente revestida por cristales. El proyecto buscó hacer el levantamiento en imágenes de un espacio que aseguran desaparecería en muy pocos años.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Los misterios de la Biblia

Permisionario(s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental de que exhibe las investigaciones realizadas por científicos, sobre la veracidad de los relatos bíblicos. A partir del estudio de recientes hallazgos arqueológicos los que son contrastados con los escritos sagrados más importantes de las religiones judeocristianas: la Biblia, el Génesis, la Historia de la creación, el Éxodo, el Libro de los números y el Deuteronomio. La hipótesis respecto a que Moisés fue quien escribió los primeros cinco libros, ha levantado muchas objeciones, porque se piensa pudo ser escrita por más de una persona.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Los secretos del Taj Mahal

Permisionario(s) : TuVes
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que rinde homenaje a una de las siete maravillas del mundo moderno, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1983: el Taj Mahal, denominado “poema de amor esculpido en piedra”. El arquitecto Hadi Teherani, explica los secretos detrás de esta obra, sus cimientos y la cúpula autoportante; fascinante ilusión óptica que otorga a este edificio un aura de ingravidez. Con novedosas técnicas de animación gráfica en 3D y hologramas se ilustra el desarrollo constructivo de esta obra levantada en 1632 en las riberas del río Yamuna (Agra), considerado todo un reto para la época.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Los últimos días de Hitler

Permisionario(s) : TuVes / VTR
Duración : 120 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que rememora el 70 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial. Se relatan los hechos ocurridos durante el último año de la guerra, desde desembarco en Normandía hasta la rendición de Alemania. La producción rescata imágenes de archivo remasterizadas y coloreadas para exponer con toda su crudeza la Europa convertida en un inmenso campo de ruinas, marcada por la muerte masiva de civiles, el Holocausto y el uso, por primera y única vez, de armas nucleares en un conflicto militar.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Malvinas

Permisionario : Entel
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Documental que plantea un interrogante central: “¿Argentina podría haber ganado la Guerra?”. En torno a esta hipótesis, el programa explora los espacios de combate,

exponiendo armas y tecnología ocupadas en esta guerra. El registro audiovisual reconstruye material de archivo inédito, a través de entrevistas a estrategas, altos mandos y comandantes de ambas partes del conflicto, realizando un examen minucioso sobre los hechos de la contienda. Investiga las decisiones y circunstancias coyunturales que podrían haber cambiado el rumbo de este conflicto.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Maratón día de la tierra

Permisionario(s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que acompaña al escritor inglés Mark Lynas, junto a otros expertos en climatología en su investigación sobre el efecto que produce el aumento de un grado centígrado en la temperatura del planeta. “*Seis grados que podrían cambiar el mundo*” es el nombre de esta producción audiovisual, en el que se exponen las devastadoras consecuencias que producirá el cambio climático, provocado por el progresivo aumento de las temperaturas.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Odisea submarina

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie compuesta por seis episodios que muestra un viaje pleno de descubrimientos en el maravilloso mundo de los océanos y sus misterios. Conducida por doctor Robert Ballard, considerado el explorador submarino más famosos del mundo, quien tiene a su haber importantes hallazgo como el Titanic, el Bismarck, el portaaviones Yorktown. En ella se expone la composición del planeta, considerando que los océanos cubren el 71% del planeta y sólo el 5% de ellos ha sido investigado.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Pingüinos de Perú

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Sin información

Quién fue Jesús

Permisionario (s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie compuesta por tres capítulos, que busca revelar antecedentes de la vida de Jesús, analizando evidencias arqueológicas e históricas de la sociedad en que vivió este líder religioso que marca la historia de la humanidad. En cada episodio, un equipo de expertos en arqueología, estudios bíblicos y teología, recorre Tierra Santa: desde Belén a Jerusalén, tras los pasos de Jesús, aportando nueva información que derriba antiguas creencias y mitos.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Salvando Egipto

Permisionario (s) : TuVes/ GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que presenta el trabajo de un equipo de ingenieros y arqueólogos, en su intento por salvar la pirámide más antigua de Egipto. Edificada hace 4.600 años, la pirámide escalonada de Zoser, considerada como el fundamento de todas las pirámides en la historia de la civilización, se está desmoronando por la acción de la erosión, terremotos y saqueadores. Los especialistas trabajaron durante cinco años, evitando que la estructura colapsara, sin embargo las obras debieron paralizarse luego de la Revolución Egipcia de 2011.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Secretos de la cienciología

Permisionario (s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que presenta la investigación del periodista británico John Sweeney sobre la iglesia de la Cienciología, un grupo religioso para algunos y una secta para otros. Se trata de un programa especial, donde quien fuera uno de los mayores líderes de esta iglesia, explica las razones que lo llevaron a dejar esta selecta y cerrada organización.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Sherpas: héroes del Everest

Permisionario (s) : Claro
Duración : 90 minutos
Señal : Discovery Channel

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que busca retratar las difíciles condiciones de vida de los sherpas: habitantes de la región montañosa de Nepal en los Himalayas, que actúan como guías y transportadores de carga de los expedicionarios que suben al Everest. En el rodaje se registra el momento de la mayor avalancha en la historia de esta montaña, revelando las precarias condiciones de trabajo de estos hombres y su descontento con el negocio del montañismo.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Stonehenge al descubierto

Permisionario (s) : GTD / DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que presenta nuevas investigaciones en torno al antiguo monumento megalítico de Stonehenge. Recientes excavaciones a cargo del arqueólogo británico Mike Parker Pearson, revelan que este lugar fue uno de los complejos ceremoniales religiosos más grande de la edad de piedra, construido como cementerio de las personas

pertenecientes a la élite de la población, además de que en sus cercanías existe evidencia de un asentamiento formado por más de 300 viviendas.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Templarios en América

Permisionario (s) : TuVes
Duración : 120 minutos
Señal : History 2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie que busca comprobar las teorías y supuestos existentes detrás de la llegada de la Orden de los Templarios a América y probar a través de documentos y mapas, cómo y cuándo se produjo su llegada al continente americano. En cada capítulo, diferentes historiadores y expertos en estos temas, analizan los mayores mitos en torno a estos caballeros medievales.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Teorías de la creación

Permisionario (s) : TuVes / Entel
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Sin información

I. CONCESIONARIOS DE COBERTURA REGIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Canal 9 Bio Bio	240	189	291	316	1.036
Girovisual	1.074	1.074	1.074	1.074	4.296
Inet tv Osorno	258	240	299	293	1.090
Litoral de los poetas	1.239	1.239	1.239	1.239	4.956
Canal 5 Linares	2.640	1.980	1.800	1.680	8.100
TOTAL	5.451	4.722	4.703	4.602	19.478

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Canal 9 Bio Bio	116	152	141	96	505
Girovisual	1.029	1.029	1.029	1.029	4.116
Inet tv Osorno	122	120	122	120	484
Litoral de los poetas	984	984	984	984	3.936
Canal 5 Linares	2.220	1.620	1.440	1.320	6.600
TOTAL	4.471	3.905	3.716	3.549	15.641

HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Canal 9 Bio Bio	124	37	150	220	531
Girovisual	45	45	45	45	180
Inet tv Osorno	136	120	177	173	606
Litoral de los poetas	255	255	255	255	1.020
Canal 5 Linares	420	360	360	360	1.500
TOTAL	980	817	987	1.053	3.837

Programación informada

Programa	Concesionario/ Permisionario	Resolución Abril	Causal
Bío Bío Cine	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Conocimiento
Creadores	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Patrimonio nacional
Cultura Bío Bío	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Patrimonio nacional
Cultura.21	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Patrimonio universal
Documentales de Patricio Guzmán	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Formación cívica
Frente Regional	Canal 9 Bío Bío	Rechazar	Otros ⁹⁰
Global 3000	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Patrimonio universal
Kimün Explora	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Conocimiento
Literatura	Canal 9 Bío Bío	Rechazar	Otros ⁹¹
Mentes Brillantes	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Conocimiento
Nuevas Voces	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Patrimonio nacional
Por la paz	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Formación cívica
Visión Futuro	Canal 9 Bío Bío	Aceptar	Patrimonio universal
Cantando aprendo a hablar	Girovisual	Aceptar	Identidad
Conociendo el litoral de los poetas	Girovisual	Rechazar	Contenido
El turismo crece en el litoral de los poetas	Girovisual	Aceptar	Patrimonio nacional
Novasur	Girovisual	Aceptar	Identidad - Formación cívica

⁹⁰ corresponde a un segmento de un programa y la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados.

⁹¹ corresponde a un segmento de un programa y la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados.

La clase de música	I-Net TV Osorno	Aceptar	Patrimonio nacional
La lista de Erick	I-Net TV Osorno	Aceptar	Patrimonio universal
Novasur	I-Net TV Osorno	Aceptar	Identidad - Formación cívica
Tecnología de punta	I-Net TV Osorno	Aceptar	Conocimiento
Cantando aprendo a hablar	Litoral de los poetas	Aceptar	Conocimiento
El turismo crece en el litoral de los poetas	Litoral de los poetas	Aceptar	Patrimonio nacional
Mis entrañas son de oro	Litoral de los poetas	Aceptar	Patrimonio nacional
Novasur	Litoral de los poetas	Aceptar	Identidad - Formación cívica
Artesanía	TV5 Linares	Aceptar	Identidad - Patrimonio nacional
Chile crece	TV5 Linares	Aceptar	Formación cívica
Consejo abierto	TV5 Linares	Aceptar	Formación cívica
Documentales	TV5 Linares	Aceptar	Identidad
En qué estamos	TV5 Linares	Aceptar	Identidad - Patrimonio nacional
La picá del inquilino	TV5 Linares	Aceptar	Identidad - Patrimonio nacional

II. DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CONCESIONARIO

Canal 9 Bío Bío

En el mes de abril, el canal informó los siguientes programas: *Cultura Biobío*; *Kimün Explora*; *Nuevas Voces*; *Creadores*; *BioBío Cine*; y *Documentales de Patricio Guzmán*. Todos ellos se aceptan por contenido.

En tanto, los programas *Mentes Brillantes*; *Por la paz*; *Cultura.21*; y *Visión Futuro*, los tres últimos incluidos en el contenedor *País Cultural*⁹², ya han sido aceptados anteriormente por el H. Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Por otra parte, el programa *Global 3000*⁹³ se presenta con sugerencia de aceptación en el informe de programación cultural de televisión abierta correspondiente al presente mes.

Respecto a los programas informados *Frente Regional y Literatura*, existen reparos respecto a sus emisiones, pues ellas corresponden a fragmentos de programas y, pese a que los contenidos podrían tener elementos para calificar como programación cultural, la normativa del CNTV no contempla la aprobación de segmentos, por lo que se presentan con sugerencia de rechazo.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minut os	Horar io ⁹⁴	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 116						
1	06/04	Kimün Explora Cap.7: Mi huerta	Serie	24	17:30	Aceptar
2	07/04	Creadores Juan Pérez	Documental	4	13:36	Aceptar
3	08/04	Creadores Raúl Cuello - Víctor Hugo Ogaz	Documental	10	13:32	Aceptar
4	09/04	Kimün Explora Cap.7: Mi huerta	Serie	24	12:30	Aceptar
5	10/04	Kimün Explora Cap.7: Mi huerta	Serie	24	10:30	Aceptar
6		País Cultural Por la Paz Cap. 2:Educación	Documental	30	18:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 152						

⁹² Contenedor de programación cultural del concesionario de cobertura nacional UCV Televisión

⁹³ Emitido dentro del contenedor *País Cultural*

⁹⁴ Todos los horarios son aproximados según lo informado

7	11/04	Cultura Biobío Chupallas de Ninhue	Documental	6	13:23	Aceptar
8		Creadores Marcos Pérez	Documental	4	13:38	Aceptar
9	12/04	Creadores Heriberto Pizarro	Documental	5	13:37	Aceptar
10	13/04	Kimün Explora Cap.8:Agua limpia para beber	Serie	24	17:30	Aceptar
11	16/04	Kimün Explora Cap.8:Agua limpia para beber	Serie	24	12:27	Aceptar
12		Creadores Heriberto Pizarro	Documental	5	13:34	Aceptar
13	17/04	Kimün Explora Cap.8:Agua limpia para beber	Serie	24	10:21	Aceptar
14		Creadores Ángel Fernández	Programa no analizado ⁹⁵			
15		País Cultural Por la Paz Cap. 3: Libertad de expresión	Documental	30	17:35	Aceptar
16		País Cultural Visión Futuro	Reportaje	30	18:05	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 141						
17	18/04	Literatura Poderoso caballero- Daniel Matamala	Conversación	11	09:01	Rechazar ⁹⁶
18		Creadores Verónica Yáñez	Documental	3	12:05	Aceptar
19		Cultura Biobío Memorias del telar	Documental	5	13:17	Aceptar
20	19/04	Creadores Alejandro Muñoz	Documental	3	12:06	Aceptar
21	20/04	Creadores Mario Sobarzo - Guillermo Casanave	Documental	7	13:33	Aceptar
22		Kimün Explora Cap.9:Peces y lechugas	Serie	19	17:30	Aceptar
23		BioBío Cine	Conversación	30	18:22	Aceptar
24	22/04	BioBío Cine	Conversación	25	17:35	Aceptar
25	23/04	Kimün Explora Cap.9:Peces y lechugas	Serie	19	12:11	Aceptar
26		BioBío Cine	Conversación	30	18:18	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 1 de mayo de 2016 / Total minutos: 96						

⁹⁵ El programa no pudo ser analizado, porque no está dentro del material audiovisual adjuntado por el concesionario.

⁹⁶ El capítulo se rechaza, porque corresponde a un segmento de un programa y la normativa actual de programación cultural no contempla la aprobación de programas fragmentados

27	25/04	<i>BioBío Cine</i>	Conversación	30	17:30	Aceptar
28	27/04	<i>Kimün Explora</i> <i>Cap.10: ¿Es o no es?</i>	Serie	22	17:11	Aceptar
29	30/04	<i>Kimün Explora</i> <i>Cap.10: ¿Es o no es?</i>	Serie	22	12:12	Aceptar
30	01/05	<i>Kimün Explora</i> <i>Cap.10: ¿Es o no es?</i>	Serie	22	10:25	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minut os	Horar io ⁹⁷	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 124						
1	05/04	Cultura Biobío Teatro Municipal de Chillán	Documental	7	22:05	Aceptar
2	06/04	Nuevas voces Artista visual Felipe Valdivia	Conversación	25	21:20	Aceptar
3	07/04	Cultura Biobío Encuentro de cantores y cultores tradicionales. El Carmen	Documental	7	22:50	Aceptar
4	10/04	País Cultural Cultura.21	Reportaje	30	18:30	Aceptar
5		País Cultural Visión Futuro	Reportaje	30	19:00	Aceptar
6		Nuevas voces Artista visual Felipe Valdivia	Conversación	25	21:33	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 37						
7	11/04	Frente Regional Identidad mapuche. Pedro Cayuqueo	Conversación	25	21:30	Rechazar ⁹⁸
8	12/04	Cultura Biobío Cultor mapuche	Documental	7	22:50	Aceptar
9	17/04	País Cultural Global 3000	Reportaje	30	18:35	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 150						
10	19/04	Mentes Brillantes Jorge Allende	Documental	30	21:19	Aceptar
11	20/04	Mentes Brillantes Andrés Waintraub	Documental	30	22:30	Aceptar
12	23/04	Documentales de	Documental	90	21:28	Aceptar

⁹⁷ Todos los horarios son aproximados, según lo informado

⁹⁸ El capítulo se rechaza, porque corresponde a un segmento de un programa y la normativa actual de programación cultural no contempla la aprobación de programas fragmentados.

		<i>Patricio Guzmán En nombre de Dios</i>				
Semana del lunes 25 de abril al domingo 1 de mayo de 2016 / Total minutos: 220						
13	25/04	<i>Mentes Brillantes Juan Carlos Castilla</i>	Documental	30	22:22	Aceptar
14	27/04	<i>Mentes Brillantes Bernabé Santelices</i>	Documental	30	22:33	Aceptar
15	30/04	<i>Documentales de Patricio Guzmán La Cruz del Sur</i>	Documental	80	21:30	Aceptar
16	01/05	<i>Documentales de Patricio Guzmán La Cruz del Sur</i>	Documental	80	22:30	Aceptar

a) Programas aceptados

BioBío Cine

Día de emisión : 20, 22, 23 y 25 de abril
Horario de emisión : 17:45 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa especial de conversación, conducido por Yusef Hadi, en el que se conocen algunos de los trabajos audiovisuales -en su mayoría independientes-, que se presentan en la cuarta edición del Festival Internacional BioBío Cine (proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes). En voz de sus organizadores - Francisco Toro y Eduardo Villalobos - se repasa la historia del certamen desde su primera versión, los desafíos en esta nueva edición (que se inaugura con el estreno latinoamericano de *Colonia*) y la proyección del festival a nivel mundial. Durante los cuatro días de emisión, se entrevista también a realizadores y directores de las producciones que compiten en las distintas categorías, se exponen extractos de sus trabajos, tráileres de películas y se cuenta además con el comentario experto de críticos de cine.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de la exhibición de fragmentos de las distintas producciones cinematográficas - tanto nacionales como extranjeras - que compiten en el Festival Internacional BioBío Cine y el testimonio de diversas personalidades ligadas a la industria del cine, el programa permite a los telespectadores conocer y comprender mejor el proceso de creación de los filmes, al mismo tiempo que facilita el acceso del público a producciones que, en la mayoría de los casos, no llegan a las salas de cine. De esta manera, el programa se convierte en un importante medio de difusión y promoción del certamen, a la vez que entrega al espectador la información necesaria para aprovechar el quehacer cultural de la Octava Región.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Creadores

Día de emisión : lunes a domingo
Horario de emisión : diversos horarios
Duración : 5 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie de micro documentales financiada por el Fondo Regional para el Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart 2015, que presenta a artistas nacionales de diversas disciplinas: escultura, pintura, poesía y música, entre otras. En cada capítulo, el telespectador puede descubrir el proceso creativo, la realización y la obra final de los creadores, en voz de sus propios protagonistas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción busca acercar a los televidentes a artistas locales y conocer su obra de primera fuente. Asimismo, permite al espectador revalorizar la creación artística, aproximarse a diversas manifestaciones y fomentar y reforzar el desarrollo cultural. Este tipo de contenidos constituye un aporte a la formación cultural del televidente, como también al fomento, difusión y valorización de las artes como parte de nuestro patrimonio.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Cultura Biobío

Día de emisión : lunes a domingo
Horario de emisión : diversos horarios
Duración : 7 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Espacio de micro documentales financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y realizado por Canal 9 Bío Bío en alianza con Duoc UC. La producción presenta historias de lugares, fiestas tradicionales, oficios y cultores de la Octava Región, con el objetivo de rescatar y perpetuar el patrimonio material e inmaterial del Biobío.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en presentar diversas historias representativas de la cultura regional de la zona del Biobío. En la voz de sus protagonistas, ya sean cultores de alguna actividad tradicional, como cantores de cueca campesina, tejedores de chupallas o expresiones vivas de la cultura, como la artesana mapuche Amalia Quilapi o el kimche Armando Marileo, el programa permite al público vincularse e identificarse con las historias de vida de dichos depositarios del patrimonio inmaterial de la Octava Región. Asimismo, se presentan casos de lugares o edificios patrimoniales, como el Teatro Municipal de Chillán, eje central del quehacer cultural de dicha ciudad.

En relación a lo anterior, se considera que este tipo de contenidos constituyen un aporte a la preservación del patrimonio material e inmaterial de la Región del Biobío, a la vez ayudan al fortalecimiento de las identidades locales y regionales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Documentales de Patricio Guzmán

Día de emisión : viernes a domingo
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie de documentales que expone el trabajo del reconocido cineasta y documentalista nacional Patricio Guzmán. Las producciones, *En nombre de Dios* (1987) y *La cruz del sur* (1992) - emitidas en el periodo supervisado -, cuentan con profuso material de archivo histórico y registro documental propio de Guzmán. En relación al primer documental, este aborda la lucha de la Iglesia Católica a favor de los derechos humanos durante la dictadura. En tanto, el segundo describe la religiosidad en Latinoamérica y como fueron evangelizados los nativos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los documentales supervisados dan cuenta de hechos que se convirtieron en históricos y de importancia tanto para Chile, como para el resto de América. Mediante el registro audiovisual y la entrega de información sobre nuestra historia reciente, estas producciones permiten al telespectador ampliar sus conocimientos y reflexionar sobre hitos que marcaron una época. Asimismo, la emisión de este tipo de contenidos - particularmente el documental *En nombre de Dios*- representa un aporte a la reflexión de nuestra historia reciente y al fortalecimiento del régimen democrático del país, al rememorar acontecimientos políticos y sociales ocurridos antes de la restauración de la democracia en Chile.

En atención a lo anterior, se estima que el material exhibido en estos documentales contribuye al acervo cultural y formación cívica de la audiencia, requisitos rescatados por la actual normativa.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Kimün Explora

Día de emisión : miércoles

Horario de emisión : 10:30 horas

Duración : 24 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie educativa de ficción realizada en base al programa *Tus competencias en ciencias* de Explora Conicyt y financiada por el Fondo de Innovación para la Competitividad de la Región del Biobío. La producción, dirigida a público infanto-juvenil, es protagonizada por tres adolescentes: Sofía, Tomás y Alejandro, quienes recorren la región en busca de proyectos locales que se vinculen con la ciencia, tecnología e innovación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de situaciones cotidianas experimentadas por adolescentes, el programa enseña de forma entretenida diversas temáticas ligadas a la ciencia, especialmente a aquellas que tienen relación con la región, como por ejemplo la agricultura, acuicultura y acuíponía, tratamiento de aguas y energías renovables, entre otras. Los contenidos del programa promueven y fortalecen la difusión y valoración de las investigaciones que se realizan a nivel local y, además, acerca de manera sencilla y en un lenguaje accesible la ciencia a los televidentes.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Nuevas voces

Día de emisión : miércoles

Horario de emisión : 21:20 horas

Duración : 25 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa de conversación de CNN Chile, conducido por el periodista Sebastián Aguirre, que tiene por finalidad conocer a los nuevos exponentes de distintas disciplinas ligadas al arte y las ciencias. El espacio busca generar un encuentro íntimo con los creadores, quienes se refieren a sus obras y nuevos proyectos, pero también a sus inicios, motivaciones, procesos creativos, uso de materiales y elaboración de sus trabajos, en una conversación amena y dinámica. En esta oportunidad, el conductor entrevista al publicista y artista visual Felipe Valdivia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción busca aproximar y dar a conocer a los televidentes a los nuevos artistas nacionales, quienes se presentan de forma auténtica y sin mayores pretensiones ante un público ávido de información sobre su vida y su obra. A través de una conversación distendida, los espectadores pueden conocer a los creadores, mientras que, paralelamente, se entrega valor a éstos, por su aporte a la cultura nacional. En relación a lo anterior, se estima que la transmisión de este tipo de contenidos constituye un aporte a la formación cultural del televidente, como también al fomento, difusión y valorización de las artes y las ciencias como parte de nuestro patrimonio.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

País Cultural

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Espacio de UCV Televisión dedicado a la emisión de programas de carácter cultural. Su programación, orientada a un público familiar, se compone de producciones de diversos géneros: conversación, informativo, documental, serie, instruccional- formativo, y reportaje, entre otros. En su parrilla destacan programas nacionales e internacionales, además de considerable contenido financiado por el Fondo de Fomento a la Calidad CNTV.

Durante este mes se emitieron los programas: *Por la paz*, *Cultura.21*, *Visión futuro* y *Global 3000*⁹⁹.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los programas que componen el contenedor *País Cultural* cumplen con varios de los aspectos indicados en la actual normativa de programación cultural del CNTV, en tanto contribuyen al abultamiento de conocimiento de los telespectadores al plantear temáticas disímiles, pero todas ellas en concordancia con los conceptos normativos

⁹⁹ Todos estos programas han sido analizados en detalle dentro de la parrilla cultural de UCV-TV y todos ellos ya se han presentado y aceptado como culturales en meses anteriores. El espacio *Global 3000* se analiza en el presente informe y se lleva al H. Consejo con sugerencia de aceptación.

relativos a la formación cívica, al fortalecimiento de las identidades multiculturales y la preservación del patrimonio, solo por mencionar algunos de los elementos presentes en el mencionado espacio televisivo.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programas rechazados

Frente Regional

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa de conversación conducido por el periodista Cristián Valdebenito. Cada semana participan uno o dos invitados que exponen sus puntos de vista respecto a varios temas ligados a la contingencia noticiosa. En la emisión informada correspondiente al mes de abril, el conductor entrevistó al periodista, escritor y activista mapuche Pedro Cayuqueo, respecto al conflicto mapuche y las oportunidades que nacen de él.

Es necesario señalar que el material supervisado corresponde sólo a un fragmento del programa.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone informar y entregar pautas de conocimiento para que el público pueda interpretar y comprender los hechos y procesos que ocurren en el país. En esta oportunidad, se analiza en profundidad el conflicto mapuche - demandas territoriales, criminalización del movimiento, identidad, etc. -, temática que en sí misma representa un aporte a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, aun cuando los elementos se condicen con los lineamientos de la programación cultural en cuanto a contenido, el material visualizado corresponde a un segmento de un programa y la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis, el programa no calificaría dentro de la normativa actual de programación cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Literatura

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : 09:00 horas
 Duración : 10 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Segmento del matinal de Canal 9 Bío Bío, *Nuestra Casa*, en el que el dueño de la Librería *Estudio*, Jorge Jiménez, recomienda y reseña un libro. Todas las semanas el librero presenta los últimos lanzamientos y evalúa las obras. En la emisión supervisada se comenta sobre el libro *“Poderoso Caballero. El peño del dinero en la política chilena”* del periodista Daniel Matamala.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Si bien el segmento informado podría considerarse como medio de promoción y fomento de la lectura, concepto que se condice con los lineamientos de la programación cultural en cuanto a contenido, el material visualizado corresponde a un segmento de un programa y la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis, el programa no calificaría dentro de la normativa actual de programación cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Girovisual

En el mes de abril, el canal informó los siguientes programas: *Cantando aprendo a hablar*; *Conociendo el litoral de los poetas*; *El turismo crece en el litoral de los poetas* y *Novasur*. Todos ellos se aceptan por contenido, a excepción del programa *Conociendo el litoral de los poetas*, que se presenta con sugerencia de rechazo por contenido.

Lunes a domingo
 Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁰⁰	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 1.029						
1	04/04	<i>Cantando aprendo a hablar</i> Cap.1	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur</i>	Instruccional	120	16:00	Aceptar

¹⁰⁰ Todos los horarios son aproximados según lo informado

			- Formativo			
3	05/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.2</i>	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
5	06/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.3</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
6		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
7	07/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
8		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
9	08/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
1	09/04	<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
1	10/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca</i>	Reportaje	45	11:00	Aceptar
1		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 1.029						
1	11/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.1 (R)</i>	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
1	12/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.2 (R)</i>	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
1	13/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.3 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
2	14/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4 (R)</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar

2	15/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
2	16/04	<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
2	17/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	11:00	Aceptar
2		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 1.029						
2	18/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.1 (R)</i>	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
2	19/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.2 (R)</i>	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
3		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
3	20/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.3 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
3		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
3	21/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4 (R)</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
3		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
3	22/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
3		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
3	23/04	<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
3	24/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	11:00	Aceptar
3		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 1.029						

4	25/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.1 (R)</i>	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
4	26/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.2 (R)</i>	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
4	27/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.3 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
4	28/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4 (R)</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
4	29/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
5	30/04	<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
5	01/05	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	11:00	Aceptar
5		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁰¹	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 45						
1	06/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	19:00	Aceptar
2	07/04	<i>Conociendo el Litoral de los poetas</i>	Conversación	55	19:00	Rechazar

¹⁰¹ Todos los horarios son aproximados según lo informado

		CORE, Roy Crichton				
3	09/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton	Conversación	55	18:00	Rechazar
4	10/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Mauricio Araneda	Conversación	55	18:00	Rechazar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 45						
5	13/04	El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)	Reportaje	45	19:00	Aceptar
6	14/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton (R)	Conversación	55	19:00	Rechazar
7	16/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton (R)	Conversación	55	18:00	Rechazar
8	17/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Mauricio Araneda (R)	Conversación	55	18:00	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 45						
9	20/04	El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)	Reportaje	45	19:00	Aceptar
1	21/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton (R)	Conversación	55	19:00	Rechazar
1	23/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton (R)	Conversación	55	18:00	Rechazar
1	24/04	Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Mauricio Araneda (R)	Conversación	55	18:00	Rechazar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 45						
1	27/04	El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)	Reportaje	45	19:00	Aceptar
1	28/04	Conociendo el	Conversación	55	19:00	Rechazar

		<i>Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton (R)</i>				
1	30/04	<i>Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Roy Crichton (R)</i>	Conversación	55	18:00	Rechazar
1	01/05	<i>Conociendo el Litoral de los poetas CORE, Mauricio Araneda (R)</i>	Conversación	55	18:00	Rechazar

a) Programas aceptados

Cantando aprendo a hablar

Día de emisión : lunes a viernes
Horario de emisión : 12:00 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio de programas de contenido educativo que apoyan el desarrollo de las habilidades lingüísticas y auditivas de niños pre escolares, creado por un grupo de fonoaudiólogas chilenas. El material de *Cantando aprendo a hablar* ha sido reconocido por el Ministerio de Educación como “material didáctico complementario de la Educación chilena, a nivel de educación parvularia”¹⁰². Cada emisión presenta canciones y actividades educativas como: “Las partes del cuerpo”, “Abracadabra”, “Las Vocales” y “Llegan los colores”, entre muchas que forman parte de un repertorio que ha acompañado a niños y adultos por más de 26 años.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento del programa está destinado al desarrollo del lenguaje de niños preescolares por medio de canciones y juegos entretenidos, que favorecen su capacidad de expresar ideas y sentimientos, y principalmente, aumentar su capacidad de estructuración del lenguaje. Esto le ha valido el reconocimiento del Ministerio de Educación como material educativo, sin olvidar que ha acompañado a varias generaciones de niños en esta importante etapa de desarrollo.

De esta forma, el programa *Cantando aprendo a hablar*, cumplen con algunos aspectos indicados en la normativa del CNTV respecto a la transmisión de programas culturales. Esto, en tanto que contribuye al acervo de conocimiento de los telespectadores, en este caso niños en edad pre escolar ya que se representa, construye e interpreta el mundo en que se vive y a la vez cumple una función social.

¹⁰² <http://www.cantandoaprendo.cl/cah.html> [recuperado junio 2016]

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca

Día de emisión : martes y sábado
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 45 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio de reportajes realizados por Giro Visual que cuenta con el apoyo del Fondo de Medios del Ministerio Secretaría General de Gobierno, año 2015. Presenta diversos lugares y atractivos turísticos de la Provincia de San Antonio y la Comuna de Casablanca, que son significativos para la zona y sus habitantes, tales como el Museo de Artes decorativas “Villa Lucía” en Cartagena y la Viña William Cole en Tapihue. Se destaca el valor artístico y patrimonial del museo, así como la tradición vitivinícola del valle de Casablanca y el paisaje rural de la viña. La periodista Rous Rauld, entrevista a los gestores y encargados de estos lugares, para conocer en la voz de sus protagonistas, las historias, características y atributos de estos espacios. Las emisiones supervisadas durante el mes de abril corresponden a: Museo de artes decorativas “Villa Lucía” I -II y Viña William Cole I - II.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de programa se basa en presentar diversos lugares representativos del denominado “Litoral de las Artes y los Poetas”, territorio de la costa central de Chile, que recibe su nombre por los poetas que vivieron ahí; Vicente Huidobro, Pablo Neruda y Nicanor Parra y también de artistas como Adolfo Couve. Asimismo se presentan lugares de la vecina comuna de Casablanca, territorio de viñedos y de una actividad que enlaza las faenas agrícolas y productivas, con una particular forma de vida y rescate de las tradiciones rurales.

Con una propuesta sencilla y sin estridencias, el formato de conversación a través de la entrevista permite conocer con mayor detalle, diferentes propuestas - que desde el sector del patrimonio cultural o bien del turismo de experiencia - logran resaltar los atributos propios de un territorio a partir de recursos culturales distintivos y que son reflejo de nuestra identidad y patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Día de emisión : lunes a domingo
Horario de emisión : 16:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Novasur es la franja de contenido educativo y cultural del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) que ofrece material audiovisual de corte curricular y de formación general. Uno de sus grandes valores y logros es que, en 15 años de existencia y experiencia, se ha consolidado como la única iniciativa pública de televisión dirigida a un público infantil y juvenil.

Su programación está orientada, principalmente, al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de los telespectadores. Difundido en un espacio televisivo, representa un plus a las directrices del CNTV y que también recoge la normativa sobre programación cultural.

Los programas supervisados durante abril fueron:

- ***ArtZooka***: serie que mezcla acción real con animación y les enseña a los niños y niñas que el arte está en todas partes. Bruno, el conductor del programa, invita a desarrollar la creatividad y la expresión artística a través de distintas técnicas y juegos.
- ***Bartolo***: serie de animación cuyo protagonista es un perro que ama a los niños y les enseña a leer y a escribir de forma entretenida. Junto a Anita, Nico y Tomás vivirá distintas aventuras, invitándonos a aprender nuevas palabras y conocer el mundo de los libros, para mejorar nuestro vocabulario.
- ***Camaleón y las naturales ciencias***: serie de animación que, con bellas ilustraciones y un divertido personaje, nos invita a conocer distintos temas de las Ciencias Naturales.
- ***Click Cultural***: serie de entrevistas que recogen la experiencia de destacados artistas del país en plena vigencia creativa.
- ***¿Con qué sueñas?***: serie documental que retrata la vida y los sueños de niños y niñas entre 7 y 13 años de edad de distintos rincones de Chile.
- ***Conde Cálcula***: dos simpáticos vampiros intentan resolver diversos problemas de la vida cotidiana de un adolescente, recurriendo a un antiguo saber familiar: la matemática.
- ***Cuentos del camino***: serie de cuentos maravillosos; historias populares que han marcado la evolución de distintas culturas, ahora reinterpretadas por autores contemporáneos.
- ***Chile gráfico***: serie de reportajes que explora el mundo del arte gráfico en el país. En voz de sus protagonistas el programa se introduce en el universo de dibujantes, ilustradores y diseñadores.

- ***Doremix***: serie que presenta en cada capítulo una canción chilena que tenga un profundo arraigo en el imaginario popular, de tal manera que las personas que no están dedicadas a la música las recuerden.
- ***El club de cantando aprendo a hablar***: serie que permite apoyar el desarrollo de habilidades lingüísticas y auditivas de niños de 3 a 6 años.
- ***En la cancha***: serie que recrea a un comentarista deportivo quien, a partir de diversas situaciones y realidades del mundo del fútbol, releva aprendizajes en diversas áreas del saber y el conocimiento. Rafa y Manuel comentan y comparten sus reflexiones respecto a jugadas y elementos propios del fútbol.
- ***En la punta de la lengua***: serie de animación para niños que muestra las aventuras de tres hermanos - Manuel, Jacinta y Pascual - y su abuelo Eustaquio, quién de un momento a otro olvida alguna de las palabras que necesita para la letra de una nueva canción.
- ***Explora! Cosas de niños***: programa documental permite a un público general, a niños y jóvenes identificar y desarrollar conocimientos en el ámbito de las ciencias y tecnología.
- ***Exploradores de la historia***: serie de animación que explica el surgimiento y desarrollo de diversas civilizaciones y culturas de la humanidad.
- ***Experimentos al ataque***: programa de ciencias que, inspirado en juegos químicos e ingeniosos desafíos tecnológicos y científicos, busca motivar a los niños y niñas a interesarse en los experimentos y conocimiento científico.
- ***Guillermína y Candelario***: serie que presenta a un par de traviesos e ingeniosos hermanos, que con su capacidad de soñar y fantasear, transforman cada día en una increíble aventura, y día a día aprenden nuevas cosas de su entorno y las comparten con el abuelo.
- ***Historia de vida***: serie documental que trata en cinco capítulos el desarrollo de los principales procesos de la evolución de los fenómenos de la vida sobre la Tierra en un estilo dinámico, con información actualizada, investigadores connotados de nivel mundial y gran calidad audiovisual.
- ***Hostal Morrison***: serie animada que muestra las entretenidas y divertidas aventuras de un grupo de monstruos a cargo de un hostal para seres humanos.
- ***Ideas rompe cráneos***: serie que presenta las ideas y el trabajo de importantes científicos de la historia, el contexto histórico y las circunstancias que les acompañaron mientras desarrollaban sus ideas e innovaciones científicas.
- ***InSitu, tu historia***: es una producción regional de Valparaíso que tiene como objetivo invitar a los estudiantes a investigar los hechos históricos que pudiesen haber ocurrido en las localidades que habitan.

- ***La ciencia nos cambia la vida:*** serie de 25 microprogramas que presentan diversos avances científicos y tecnológicos desarrollados en Chile.
- ***Las aventuras de Muelín y Perlita:*** Serie infantil que relata las aventuras de unos pequeños exploradores, Muelín es un niño muy intrépido y Perlita una pequeña un tanto distraída, ambos viajan alrededor del mundo junto a su fiel perro Colmillo.
- ***Las aventuras de Ruka y los tesoros del mar:*** serie animada que presenta a Ruka, un niño que gracias a una caracola mágica, es transportado al increíble mundo submarino en donde deberá interactuar con diferentes especies.
- ***La fuerza del aire:*** serie en formato documental que analiza el comportamiento del aire o de la atmósfera, sus relaciones con otros elementos naturales del planeta y sus efectos sobre la actividad humana.
- ***Los mensajes del tiempo:*** producción regional de Aysén que rescata el valor patrimonial y cultural de la región.
- ***Los niños del río:*** producción regional de Los Ríos que muestra la íntima relación de la ciudad de Valdivia y sus habitantes con los ríos navegables que la circundan, reflejada en la activa participación de niños y niñas en los clubes de remos que existen en la ciudad.
- ***Maestros del arte chileno:*** programa que nos permitirá conocer más sobre el arte nacional, Pintura, fotografía y escultura, a través de sus máximos exponentes.
- ***Mapa ya:*** programa concurso sobre la historia, la geografía y conceptos claves de formación ciudadana de Chile. Acompañados por Selki 3K, un divertido robot, y Pía la conductora del concurso, los niños y niñas participan en una gran carrera por completar el mapa de Chile y sus regiones, respondiendo preguntas sobre grandes personajes, eventos e hitos de la historia.
- ***Matemáticas divertidas con Ría:*** la protagonista de esta serie es Ría, quien en el ambiente cotidiano de su hogar junto a su familia, descubre día a día algo nuevo. En su habitación llama a Yori y Tungui, dos particulares amigos para enseñarles lo aprendido.
- ***Maulinos:*** producción regional de la Región del Maule que a través de tres programas, reflexiona sobre la vida de barrio en ese territorio de Chile.
- ***Mis amigos animales:*** programa que invita a conocer más acerca de los animales, mostrando imágenes reales y en acción. El narrador y personaje principal es el animal que se presenta, quien relata aspectos de su vida, alimentación, hábitat y algunos datos curiosos. Capítulos: El pez payaso / Tortuga.
- ***Mire Gancho para niños:*** producción regional de O´higgins que rescata la cultura patrimonial y la riqueza lingüística de la zona de Rancagua y la mina El Teniente,

destacando el lenguaje utilizado por los mineros en Sewell y su influjo actual en los niños de Rancagua y alrededores.

- **Mr. Trance:** serie animada en que el personaje central, un joven Mr. Trance, se ve enfrentado a las más variadas situaciones propias de la vida moderna, las cuales sortea con ingenio y humor.
- **Mujeres que cuentan:** serie que intenta mostrar el Chile actual en que la mujer se encuentra integrada de forma equitativa al hombre en lo que respecta a fuerza de trabajo.
- **Mundo grandote:** historias en torno a un árbol muy especial, donde vive Snook - un oso perezoso- quien junto sus amigos conocerán el mundo que los rodea, aprendiendo sobre diferentes formas de vida.
- **Nanoaventuras:** serie de animación que invita a los niños a conocer los secretos del cuerpo humano junto a Mirko, un estrambótico científico, Rocío y Seba, este último viaja al interior del cuerpo humano y las células a bordo de un nano robot y develar los grandes misterios científicos del mundo microscópico, de la biología y la salud.

Niños inmigrantes: serie documental que recoge y presenta a niñas y niños hijos de inmigrantes que viven en Chile, dando a conocer sus historias de vida, sus tradiciones, sus culturas, sus alegrías, sus temores, sus proyectos, reflejando la diversidad cultural del país.

Nuestras aves: mini documental que registra y presenta más de cien aves que habitan el territorio chileno. Cada episodio permite conocer una especie, reconocer sus principales hábitos, entorno, distribución en el territorio nacional, tamaño comparado y diferentes detalles que caracterizan a cada ejemplar, como por ejemplo el canto particular de cada uno de ellos.

- **Nueva escena:** serie de entrevistas en donde se puede ver lo último de la escena musical local, con imágenes de shows en vivo, más las reflexiones de los solistas y bandas chilenas.
- **Omm moo, yoga para niños:** serie dirigida a mostrar los beneficios del Yoga para los más pequeños. Sus protagonistas son ocho vacas de diferentes razas que hacen distintas posiciones de yoga que los niños pueden replicar en sus casas.
- **Operación Videoblog:** serie de ficción orientada a entregar herramientas para comprender y realizar una pieza audiovisual, enfocada a jóvenes que estén interesados en utilizar éste lenguaje para comunicar una idea o mensaje, con fines sociales, educacionales o de entretenimiento.
- **Pichintún:** docu-animación chilena, para público infantil, que rescata las historias cotidianas de niñas y niños que pertenecen a distintos pueblos originarios de Chile (aymara, mapuche y rapanui). La serie muestra los lugares que habitan, los juegos, sus mascotas y tradiciones.

- **Relatos de mujer:** serie en formato documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural.
- **Renata:** serie de animación que nos cuenta las aventuras de Renata, una niña muy divertida y simpática, sus amigos y Piti, un ser extraterrestre que la invita a descubrir que las matemáticas están en todas partes, que ayudan a resolver distintos problemas cotidianos y que se pueden aprender de manera entretenida.
- **Tararea:** serie de seis video clip animados dedicada a destacar de forma sintética y entretenida, diversos aspectos de la historia y de las leyendas del país.
- **Ursi y Magnogeek:** serie de microprogramas animados que abordan diversos temas referidos a las ciencias de la vida y la salud.
- **Vida conciencia:** serie de divulgación y educación científica que muestra como las investigaciones tanto en el campo de la ciencia básica como aplicada, se traduce en soluciones reales para la salud humana a través de la tecnología, la innovación y el conocimiento.
- **Vitaminix:** serie que consigue introducir a los más pequeños en el interesante mundo de los alimentos y los beneficios de una dieta sana, rica y equilibrada.
- **16 millones somos:** serie en formato documental compuesta por 22 cápsulas, en las que se exponen a chilenas y chilenos de todas las edades desarrollando actividades cotidianas y enunciando una frase da cuenta de sus sueños, anhelos o que resume su aporte a la comunidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los espacios que componen la franja educativa y cultural de *Novasur*, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, cumplen con varios de los aspectos indicados en la normativa del CNTV respecto a la transmisión de programas culturales. Esto, en tanto que contribuyen al acervo de conocimiento de los telespectadores al plantear temas vinculados con el autocuidado y la salud; al fortalecer las identidades multiculturales presentes en el país; al promover la protección y preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial; al reforzar las identidades locales y la noción de pertenencia de los habitantes de cada región; y al representar un aporte a la formación cívica, solo por mencionar algunos de los elementos que se han identificado en el contenido supervisado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programa rechazado

Conociendo el Litoral de los poetas

Día de emisión : jueves, sábado y domingo
Horario de emisión : 18:00 y 19:00 horas
Duración : 55 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación - subgénero: entrevista, conducido por el periodista Alejandro Urrutia. En él se busca exponer diferentes emprendimientos e inversiones que se realizan en el sector turístico en la Provincia de San Antonio, a través de entrevistas realizadas a Consejeros Regionales (CORE). En las emisiones revisadas se aborda de forma general y desde una perspectiva de diagnóstico, diferentes propuestas de gestión bajo los enunciados de encadenamiento productivo, turismo de contra-temporada, y unificación de líneas de financiamiento de organismos públicos. El formato de conversación distendida y coloquial se interrumpe para presentar brevemente, algún emprendimiento como por ejemplo una peluquería que se abrió en la costanera de Algarrobo, o un café que atiende de forma preferencial a los residentes del lugar.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone dar a conocer diferentes emprendimientos y fórmulas de desarrollo de la Provincia, con foco en el turismo como sector productivo. Sin embargo, la conversación con los invitados descansa en un diagnóstico recurrente y circular que no aporta información relevante y tampoco alcanza un espacio posible para la reflexión ciudadana, porque carece de argumentos y propuestas de futuro que promuevan y materialicen un diálogo entre las autoridades de los gobiernos regionales y diferentes representantes del mundo social. Asimismo, el espacio destinado a los emprendedores, se queda en lo promocional y publicitario.

En consecuencia, en el tratamiento y forma de abordar los temas, no se evidencia un grado de acercamiento con la audiencia que promueva una mirada informada y active opiniones y reflexiones en la audiencia, como tampoco favorece el proceso de formación cívica basado en la inclusión, participación y convivencia social.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

I-Net TV Osorno

En el mes de abril, el canal informó los siguientes programas: *La clase de música*; *La lista de Erick*; *Novasur* y *Tecnología de punta*. Todos ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Lunes a domingo
Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁰³	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 122						
1	10/04	Novasur	Instruccional- formativo	122	15:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 120						
2	16/04	Novasur	Instruccional- formativo	120	15:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 122						
3	24/04	Novasur	Instruccional- formativo	122	15:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 120						
2	16/04	Novasur	Instruccional- formativo	120	15:00	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁰⁴	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 136						
1	05/04	La Clase De Música	Reportaje	49	22:10	Aceptar
2		Tecnología de punta: Aparatos para ampliar la capacidad de percepción	Reportaje	25	23:00	Aceptar
3	06/04	Novasur	Instruccional- formativo	62	20:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 120						
4	11/04	Novasur	Instruccional- formativo	59	20:00	Aceptar
5	12/04	Novasur	Instruccional- formativo	61	20:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 177						
6	19/04	La lista de Erick: Los secretos de la defensa personal rusa	Reportaje	27	22:10	Aceptar

¹⁰³ Todos los horarios son aproximados según lo informado

¹⁰⁴ Todos los horarios son aproximados según lo informado.

7		La lista de Erick: La bici y el Señor del Anillo	Reportaje	29	22:37	Aceptar
8	20/04	Novasur	Instruccional- formativo	61	20:00	Aceptar
	21/04	Novasur	Instruccional- formativo	60	20:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 173						
9	25/04	Novasur	Instruccional- formativo	58	20:00	Aceptar
10	26/04	Novasur	Instruccional- formativo	61	20:00	Aceptar
11	27/04	Tecnología de punta: Avances de la tecnología médica rusa	Reportaje	26	22:20	Aceptar
12		Tecnología de punta: Smart Moto Challenge en Barcelona	Reportaje	28	22:46	Aceptar

c) Programas aceptados

La clase de música

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 22:10 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Reportaje sobre el ejemplo de Alex Rebolledo, profesor de música en Purranque, Región de Los Lagos, que utiliza elementos de la cultura pop para motivar a sus alumnos en las materias de música. Reconocido por el interés y la motivación que suscita en sus alumnos por el aprendizaje musical, el programa busca rescatar las novedosas técnicas y estrategias de enseñanza, incorporando el repertorio de la música popular anglo-sajona.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa busca promover modelos de innovación en el área de la enseñanza, lo cual es meritorio como parte de la formación cultural. Al mismo tiempo incentiva la valoración de la propia región, al dar a conocer la experiencia positiva de una escuela de su propia zona.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural, salvo distinto parecer del H.

Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

La lista de Erick

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 22:10 - 22:40 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes que presenta temas atractivos y de interés de Rusia. Este espacio era parte de la programación de RT (*Rusia Today*), una cadena de televisión de noticias multilingüe. Esta serie de reportajes en castellano, tiene como protagonista a un joven notero de origen mexicano, que recorre Rusia para dar cuenta de aspectos desconocidos de la forma de vida de este país, de situaciones cotidianas que a los extranjeros pueden resultarles novedosas. En este recorrido —que abarca desde desfiles de moda, tradiciones navideñas, escuelas de caballería rusa o formas de arquitectura en la plaza roja—, el periodista se acerca de manera empática a la gente para conversar y participar de las actividades que le muestra al espectador. De ese modo, aprendemos algo de una cultura bastante desconocida todavía, de un modo ameno e ingenioso.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa favorece el conocimiento geográfico y cultural de una zona muy alejada, y por lo tanto de difícil acceso para nuestro país, pero que además posee una riqueza histórica poco difundida por el predominio de la influencia anglo-sajona.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural universal, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Novasur

Día de emisión : lunes a domingo
Horario de emisión : 15:00 - 20:00 horas
Duración : 60 - 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Novasur es la franja de contenido educativo y cultural del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) que ofrece material audiovisual de corte curricular y de formación general. Uno de sus grandes valores y logros es que, en 15 años de existencia y experiencia, se ha consolidado como la única iniciativa pública de televisión dirigida a un público infantil y juvenil.

Su programación está orientada, principalmente, al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de los telespectadores. Difundido en un espacio televisivo, representa un plus a las directrices del CNTV y que también recoge la normativa sobre programación cultural.

Los programas supervisados durante abril fueron:

- **ArtZooka!:** serie que mezcla acción real con animación y les enseña a los niños y niñas que el arte está en todas partes. Bruno, el conductor del programa, invita a desarrollar la creatividad y la expresión artística a través de distintas técnicas y juegos.
- **Click Cultural:** serie de entrevistas que recogen la experiencia de destacados artistas del país en plena vigencia creativa.
- **¿Con qué sueñas?:** serie documental que retrata la vida y los sueños de niños y niñas entre 7 y 13 años de edad de distintos rincones de Chile.
- **Conde Cálcula:** dos simpáticos vampiros intentan resolver diversos problemas de la vida cotidiana de un adolescente, recurriendo a un antiguo saber familiar: la matemática.
- **Chile gráfico:** serie de reportajes que explora el mundo del arte gráfico en el país. En voz de sus protagonistas el programa se introduce en el universo de dibujantes, ilustradores y diseñadores.
- **En la punta de la lengua:** serie de animación para niños que muestra las aventuras de tres hermanos - Manuel, Jacinta y Pascual - y su abuelo Eustaquio, quién de un momento a otro olvida alguna de las palabras que necesita para la letra de una nueva canción.
- **Explora, cosas de niños:** programa documental permite a un público general, a niños y jóvenes identificar y desarrollar conocimientos en el ámbito de las ciencias y tecnología.
- **Explora!:** Documental que a través del recorrido del territorio nacional nos introduce al aprendizaje Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- **Exploradores de la historia:** serie de animación que explica el surgimiento y desarrollo de diversas civilizaciones y culturas de la humanidad.
- **Experimentos al ataque:** programa de ciencias que, inspirado en juegos químicos e ingeniosos desafíos tecnológicos y científicos, busca motivar a los niños y niñas a interesarse en los experimentos y conocimiento científico.
- **Guillermína y Candelario:** serie que presenta a un par de traviesos e ingeniosos hermanos, que con su capacidad de soñar y fantasear, transforman cada día en

una increíble aventura, y día a día aprenden nuevas cosas de su entorno y las comparten con el abuelo.

- ***Ideas rompe-cráneos:*** serie que presenta las ideas y el trabajo de importantes científicos de la historia, el contexto histórico y las circunstancias que les acompañaron mientras desarrollaban sus ideas e innovaciones científicas.
- ***Insitu, tu historia:*** es una producción regional de Valparaíso que tiene como objetivo invitar a los estudiantes a investigar los hechos históricos que pudiesen haber ocurrido en las localidades que habitan.
- ***La ciencia nos cambia la vida:*** serie de 25 microprogramas que presentan diversos avances científicos y tecnológicos desarrollados en Chile.
- ***Las aventuras de Muelín y Perlita:*** Serie infantil que relata las aventuras de unos pequeños exploradores, Muelín es un niño muy intrépido y Perlita una pequeña un tanto distraída, ambos viajan alrededor del mundo junto a su fiel perro Colmillo.
- ***La historia de la vida:*** serie documental que trata en cinco capítulos el desarrollo de los principales procesos de la evolución de los fenómenos de la vida sobre la Tierra en un estilo dinámico, con información actualizada, investigadores connotados de nivel mundial y gran calidad audiovisual.
- ***Los niños del río:*** producción regional de Los Ríos que muestra la íntima relación de la ciudad de Valdivia y sus habitantes con los ríos navegables que la circundan, reflejada en la activa participación de niños y niñas en los clubes de remos que existen en la ciudad.
- ***Matemáticas divertidas con Ría:*** la protagonista de esta serie es Ría, quien en el ambiente cotidiano de su hogar junto a su familia, descubre día a día algo nuevo. En su habitación llama a Yori y Tungui, dos particulares amigos para enseñarles lo aprendido.
- ***Maulinos:*** producción regional de la Región del Maule que a través de tres programas, reflexiona sobre la vida de barrio en ese territorio de Chile.
- ***Mr. Trance:*** serie animada en que el personaje central, un joven Mr. Trance, se ve enfrentado a las más variadas situaciones propias de la vida moderna, las cuales sortea con ingenio y humor.
- ***Mujeres que cuentan:*** serie que intenta mostrar el Chile actual en que la mujer se encuentra integrada de forma equitativa al hombre en lo que respecta a fuerza de trabajo.

- **Mundo grandote:** historias en torno a un árbol muy especial, donde vive Snook - un oso perezoso- quien junto sus amigos conocerán el mundo que los rodea, aprendiendo sobre diferentes formas de vida.
- **Nanoaventuras:** serie de animación que invita a los niños a conocer los secretos del cuerpo humano junto a Mirko, un estrambótico científico, Rocío y Seba, este último viaja al interior del cuerpo humano y las células a bordo de un nano robot y develar los grandes misterios científicos del mundo microscópico, de la biología y la salud.
- **Niños inmigrantes:** serie documental que recoge y presenta a niñas y niños hijos de inmigrantes que viven en Chile, dando a conocer sus historias de vida, sus tradiciones, sus culturas, sus alegrías, sus temores, sus proyectos, reflejando la diversidad cultural del país.
- **Nuestras aves:** mini documental que registra y presenta más de cien aves que habitan el territorio chileno. Cada episodio permite conocer una especie, reconocer sus principales hábitos, entorno, distribución en el territorio nacional, tamaño comparado y diferentes detalles que caracterizan a cada ejemplar, como por ejemplo el canto particular de cada uno de ellos.
- **Nueva escena:** serie de entrevistas en donde se puede ver lo último de la escena musical local, con imágenes de shows en vivo, más las reflexiones de los solistas y bandas chilenas.
- **Oficios del cine:** es una serie sobre el cine y los oficios más destacados en la producción de una película. En cada capítulo se aborda un aspecto clave en la realización de una película, con entrevistas a destacados especialistas en esas disciplinas. La serie busca incentivar, además, el conocimiento de las funciones y posibilidades del cine para la construcción de la identidad y la memoria colectivas.
- **Operación Videoblog:** serie de ficción orientada a entregar herramientas para comprender y realizar una pieza audiovisual, enfocada a jóvenes que estén interesados en utilizar éste lenguaje para comunicar una idea o mensaje, con fines sociales, educacionales o de entretenimiento.
- **Relatos de mujer:** serie en formato documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural.
- **Renata:** serie de animación que nos cuenta las aventuras de Renata, una niña muy divertida y simpática, sus amigos y Piti, un ser extraterrestre que la invita a descubrir que las matemáticas están en todas partes, que ayudan a resolver distintos problemas cotidianos y que se pueden aprender de manera entretenida.

- **Tararea:** serie de seis video clip animados dedicada a destacar de forma sintética y entretenida, diversos aspectos de la historia y de las leyendas del país.
- **Vida conciencia:** serie de divulgación y educación científica que muestra como las investigaciones tanto en el campo de la ciencia básica como aplicada, se traduce en soluciones reales para la salud humana a través de la tecnología, la innovación y el conocimiento.
- **Vitaminix:** serie que consigue introducir a los más pequeños en el interesante mundo de los alimentos y los beneficios de una dieta sana, rica y equilibrada.
- **16 millones somos:** serie en formato documental compuesta por 22 cápsulas, en las que se exponen a chilenas y chilenos de todas las edades desarrollando actividades cotidianas y enunciando una frase da cuenta de sus sueños, anhelos o que resume su aporte a la comunidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los espacios que componen la franja educativa y cultural de *Novasur*, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, cumplen con varios de los aspectos indicados en la normativa del CNTV respecto a la transmisión de programas culturales. Esto, en tanto que contribuyen al acervo de conocimiento de los telespectadores al plantear temas vinculados con el autocuidado y la salud; al fortalecer las identidades multiculturales presentes en el país; al promover la protección y preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial; al reforzar las identidades locales y la noción de pertenencia de los habitantes de cada región; y al representar un aporte a la formación cívica, solo por mencionar algunos de los elementos que se han identificado en el contenido supervisado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Tecnología de Punta

Día de emisión : martes y miércoles
 Horario de emisión : 23:00 - 22:10 horas
 Duración : 25 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa donde se presentan algunos de los avances tecnológicos y científicos que en la actualidad se están desarrollando en Rusia. Las innovaciones en la industria automotriz, las nuevas perspectivas de los avances tecnológicos aplicados a la medicina, el desarrollo de nuevas fuentes de energía, etc., son algunas de las temáticas abordadas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio ofrece un conocimiento de un aspecto central del progreso social, como es la ciencia y la tecnología, en un país que presenta avances significativos en estos terrenos como es Rusia. En este sentido, promueve el interés y el apoyo público para el desarrollo de las diversas disciplinas científicas, en la medida que destaca su aporte para el desarrollo de la industria, la medicina, etc.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural universal, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Litoral de los poetas

Durante el mes de abril, el canal presentó cuatro programas como parte de su parrilla cultural. Todos ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas que se presentaron fueron: *Cantando aprendo a hablar*; *El turismo crece en el litoral de los poetas*; *Mis entrañas son de oro* y *Novasur*¹⁰⁵.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁰⁶	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 984						
1	04/04	<i>Cantando aprendo a hablar</i> Cap. 1	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur</i>	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
3	05/04	<i>Cantando aprendo a</i>	Instruccional	25	12:00	Aceptar

¹⁰⁵ Las emisiones de los programas *Cantando aprendo a hablar*, *El turismo crece en el litoral de los poetas* y *Novasur*, son idénticos en forma y contenido a los incluidos bajo el Concesionario/Permisionario Girovisual, por lo que sus informes no se incluyen bajo esta señal.

¹⁰⁶ Todos los horarios son aproximados según lo informado

		<i>hablar Cap.2</i>	-formativo			
4		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
5	06/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.3</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
6		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
7	07/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
8		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
9	08/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
1	09/04	<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
1	10/04	<i>Novasur</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 984						
1	11/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.1 (R)</i>	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
1	12/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.2 (R)</i>	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
1	13/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.3 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
1		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
1	14/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4 (R)</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
2	15/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
2		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar

2	16/04	Novasur (R)	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
2	17/04	Novasur (R)	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 984						
2	18/04	Cantando aprendo a hablar Cap.1 (R)	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
2		Novasur (R)	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
2	19/04	Cantando aprendo a hablar Cap.2 (R)	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
2		Novasur (R)	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
2	20/04	Cantando aprendo a hablar Cap.3 (R)	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
3		Novasur (R)	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
3	21/04	Cantando aprendo a hablar Cap.4 (R)	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
3		Novasur (R)	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
3	22/04	Cantando aprendo a hablar Cap.5 (R)	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
3		Novasur (R)	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
3	23/04	Novasur (R)	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
3	24/04	Novasur (R)	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 984						
3	25/04	Cantando aprendo a hablar Cap.1 (R)	Instruccional -formativo	26	12:00	Aceptar
3		Novasur (R)	Instruccional - Formativo	120	16:00	Aceptar
3	26/04	Cantando aprendo a hablar Cap.2 (R)	Instruccional -formativo	25	12:00	Aceptar
4		Novasur (R)	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
4	27/04	Cantando aprendo a hablar Cap.3 (R)	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar

4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
4	28/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.4 (R)</i>	Instruccional -formativo	28	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	121	16:00	Aceptar
4	29/04	<i>Cantando aprendo a hablar Cap.5 (R)</i>	Instruccional -formativo	30	12:00	Aceptar
4		<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar
4	30/04	<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	120	16:00	Aceptar
4	01/05	<i>Novasur (R)</i>	Instruccional -formativo	122	16:00	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁰⁷	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 255						
1	05/04	El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca	Reportaje	45	20:00	Aceptar
2	07/04	Mis entrañas son de oro	Documental	55	20:00	Aceptar
3	08/04	Mis entrañas son de oro (R)	Documental	55	21:00	Aceptar
4	09/04	El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)	Reportaje	45	20:00	Aceptar
5		Mis entrañas son de oro (R)	Documental	55	21:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 255						
6	12/04	El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)	Reportaje	45	20:00	Aceptar
7	14/04	Mis entrañas son de oro (R)	Documental	55	20:00	Aceptar
8	15/04	Mis entrañas son de oro (R)	Documental	55	21:00	Aceptar
9	16/04	El turismo crece en	Reportaje	45	20:00	Aceptar

¹⁰⁷ Todos los horarios son aproximados según lo informado

		<i>el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>				
1		<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	21:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 255						
1	19/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	20:00	Aceptar
1	21/04	<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	20:00	Aceptar
1	22/04	<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	21:00	Aceptar
1	23/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	20:00	Aceptar
1		<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	21:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 255						
1	26/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	20:00	Aceptar
1	28/04	<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	20:00	Aceptar
1	29/04	<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	21:00	Aceptar
1	30/04	<i>El turismo crece en el Litoral de los poetas y Casablanca (R)</i>	Reportaje	45	20:00	Aceptar
2		<i>Mis entrañas son de oro (R)</i>	Documental	55	21:00	Aceptar

a) Programa aceptado

Mis entrañas son de oro

Día de emisión : jueves, viernes y sábado
Horario de emisión : 20:00 y 21:00 horas.
Duración : 55 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio ganador del Fondo Local CNTV 2011, la serie documental *Mis entrañas son de oro* exhibida por Litoral de los poetas, muestra la realidad de pequeños pueblos mineros ubicados en la Provincia de Choapa, IV Región del país. En cada micro documental, la producción exhibe los vestigios de estos lugares a través del relato de los mineros que trabajaron en estos yacimientos, sus memorias y recuerdos de una actividad casi inexistente hoy en día. Se exhiben entre otros, el pueblo minero de Farellón Zánchez, que llegó a albergar a casi 7 mil personas y la mina Tongo, cercanas a Illapel, algunos yacimientos en Combabalá, así como los tradicionales bailes chinos en la “Fiesta de San Lorenzo” -patrono de los mineros- en Illapel. Las emisiones supervisadas durante el mes de abril corresponden a 12 microprogramas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de programa se basa en presentar diversos lugares donde se formaron pequeños asentamientos mineros durante los siglos XIX y XX en el norte de país. Una mirada nostálgica a una actividad y oficio en declive, debido al cierre de los yacimientos por la crisis de los minerales o bien por el agotamiento de la veta, y junto con ello el fin de una forma de vida, que regía a estas comunidades.

En la voz de sus protagonistas, mineros y pirquineros dan testimonio de su vida en torno a estos lugares, rescatando el valor de una actividad y forma de vida que se encuentra en la base de nuestra identidad, y cuyo desarrollo como actividad a pequeña escala, hoy tiende a desaparecer. Así, el programa cumple con preservar la memoria de este oficio para poner en perspectiva y reflexionar sobre su dimensión social, que son reflejo de nuestra identidad y patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Canal 5 Linares

En el mes de abril, el canal informó los siguientes programas: *En que estamos*, *Artesanía*, *Chile crece*, *Documentales*, *La picá del Inquilino*, *Consejo abierto*¹⁰⁸. Todos ellos se aceptan por contenido.

En tanto, los programas del bloque *Nova Sur* ya han sido aceptados en informes anteriores¹⁰⁹. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 - 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹¹⁰	Sugerencia
Semana de lunes 04 de abril a domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 2.220						
1	01/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
2	01/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
3	01/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
4	01/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
5	02/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	11:00	Aceptar
6	02/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
7	02/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	90	12:00	Aceptar
8	02/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	18:00	Aceptar
9	03/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
10	04/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
11	04/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
12	04/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
13	04/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
14	05/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
15	05/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
16	05/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
17	05/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
18	06/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
19	06/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
20	06/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
21	06/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
22	07/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
23	07/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
24	07/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
25	07/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
26	08/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
27	08/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
28	08/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
29	08/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional	120	16:00	Aceptar

¹ Los programas informados cumplen con la normativa

² Programación de Novasur

¹¹⁰ Todos los horarios son aproximados según lo informado

			Formativo			
30	09/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	11:00	Aceptar
31	09/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
32	09/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	90	12:00	Aceptar
33	10/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
Semana de lunes 11 a domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 1.620						
1	11/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	11:00	Aceptar
2	11/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
3	11/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
4	11/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	18:00	Aceptar
5	12/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
6	13/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	11:00	Aceptar
7	13/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	10:00	Aceptar
8	13/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	12:00	Aceptar
9	14/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
10	14/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
11	14/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
12	14/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
13	15/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
14	15/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
15	15/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
16	15/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
17	16/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
18	16/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
19	16/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
20	16/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
21	17/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
22	17/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
23	17/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
24	17/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
Semana de lunes 18 a domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 1.440						
1	18/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	11:00	Aceptar
2	18/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
3	18/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
4	19/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional	120	16:00	Aceptar

			Formativo			
5	20/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
6	20/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
7	20/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
8	20/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
9	21/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
10	21/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
11	21/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
12	21/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
13	22/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
14	22/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
15	22/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
16	22/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
17	23/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
18	23/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
19	23/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
20	23/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
21	24/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
22	24/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
23	24/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
Semana de lunes 25 de abril a domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 1.320						
1	25/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	11:00	Aceptar
2	25/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	60	10:00	Aceptar
3	25/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	120	16:00	Aceptar
4	26/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
5	27/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
6	27/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
7	27/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
8	27/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
9	28/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
10	28/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
11	28/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
12	28/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar
13	29/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
14	29/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
15	29/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
16	29/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar

17	30/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	10:00	Aceptar
18	30/04	<i>Artesanía</i>	Reportaje	30	12:30	Aceptar
19	30/04	<i>Chile crece</i>	Reportaje	30	13:00	Aceptar
20	30/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	16:00	Aceptar

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 - 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ³	Sugerencia
Semana de lunes 04 de abril a domingo 10 de abril de 2016 / Total minutos: 420						
1	01/04	<i>Documentales</i>	Documental	60	20:00	Aceptar
2	03/04	<i>La picá del Inquilino</i>	Misceláneo	60	19:00	Aceptar
3	03/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	23:00	Aceptar
4	07/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	20:00	Aceptar
5	08/04	<i>Documentales</i>	Documental	60	20:00	Aceptar
6	10/04	<i>La picá del Inquilino</i>	Misceláneo	60	19:00	Aceptar
7	10/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	23:00	Aceptar
Semana de lunes 11 a domingo 17 de abril de 2016 / Total minutos: 360						
1	01/04	<i>Documentales</i>	Documental	60	19:00	Aceptar
2	03/04	<i>La picá del Inquilino</i>	Misceláneo	60	23:00	Aceptar
3	03/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	20:00	Aceptar
4	07/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	18:00	Aceptar
5	08/04	<i>Documentales</i>	Documental	60	20:00	Aceptar
6	10/04	<i>La picá del Inquilino</i>	Misceláneo	60	20:00	Aceptar
Semana de lunes 18 a domingo 24 de abril de 2016 / Total minutos: 360						
1	18/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	18:00	Aceptar
2	19/04	<i>La picá del Inquilino</i>	Misceláneo	60	19:00	Aceptar
3	19/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	23:00	Aceptar
4	20/04	<i>Documentales</i>	Documental	60	23:00	Aceptar
5	23/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	20:00	Aceptar
Semana de lunes 25 a domingo 01 de mayo de 2016 / Total minutos: 360						
1	25/04	<i>Nova sur</i>	Instruccional Formativo	120	18:00	Aceptar
2	26/04	<i>La picá del Inquilino</i>	Misceláneo	60	19:00	Aceptar
3	26/04	<i>En que estamos</i>	Misceláneo	60	23:00	Aceptar
4	27/04	<i>Documentales</i>	Documental	60	23:00	Aceptar
5	30/04	<i>Consejo abierto</i>	Conversación	60	20:00	Aceptar

a) Programas aceptados

Artesanía del Maule

Día de emisión : lunes a viernes

Horario de emisión : 12:30 horas

Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa, producido y realizado por la Dirección de Extensión de la Universidad Santo Tomás de Talca, en el cual se destaca la rica y variada producción de artesanías de la Región del Maule.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad y patrimonio nacional.

Chile crece

Día de emisión : lunes a viernes

Horario de emisión : 13:30 horas

Duración : 450 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Espacio de entrevistas con temas nacionales, como economía, emprendimiento, temas de contingencia de interés público.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por formación cívica.

Consejo abierto

Día de emisión : sábados

Horario de emisión : 11:00 horas

Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Foro panel, conducido por el periodista Raúl Espinoza en el que participan cuatro o cinco profesionales y otras personas representativas de la comunidad local, quienes abordan temas como los transgénicos, la educación cívica, salud, emergencias, la juventud, en general temas de interés para la comunidad.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por formación cívica.

En qué estamos

Día de emisión : lunes a viernes
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa matinal conducido por el periodista Raúl Espinoza que se emite de lunes a viernes en directo y se repite de 23:00 a 24:00 Hrs. Su propósito rescatar identidad local de la ciudad de Linares, exponiendo sus atributos y sus gentes. Entrevistas a folcloristas, artesanos, profesores, abogados, médicos, kinesiólogos, agricultores, etc.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad y patrimonio nacional.

La picá del inquilino

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Conducido por el folclorista, premiado como Tesoro Vivo de la región del Maule Luis Bravo. Espacio cultural dedicado a mostrar lugares turísticos, fiestas costumbristas, locales de antiguos oficios, personajes destacados, etc. Se emite todos los viernes a las 22:00 hrs, con repetición los sábados a las 14:00 hrs. y los domingos a las 19:00 hrs.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad y patrimonio nacional.

Documentales

Día de emisión : miércoles y viernes
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Espacio destinado a la exhibición de cortos producidos por alumnos de segundo año del Área Audiovisual de la Universidad Santo Tomás de Talca. Aborda diferentes temáticas, como deporte, vida vecinal, historias y cuentos, entre otros tópicos.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad nacional.

ANEXOS

I. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES¹¹¹

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identities multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

Identities nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, -y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

Patrimonio universal

¹¹¹ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el **Patrimonio nacional** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, aprobó por la unanimidad de los Consejeros presentes, el informe sobre programación cultural correspondiente a la programación emitida durante el mes de abril de 2016, con las siguientes prevenciones: los Consejeros María de Los Ángeles Covarrubias y Roberto Guerrero, fueron del parecer de rechazar como de contenido "cultural", el programa "El bosque de Karadima"; transmitido por Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión los días 10 y 17 de abril de 2016. El Consejero Roberto Guerrero fue del parecer de rechazar como contenido "cultural", el programa "Entrevista verdadera " transmitido por La Red, los días 05, 06, 07, 08, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 y 29 de abril de 2016 y el programa "12 días que estremecieron a Chile", transmitido este último por Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, los días 10, 17, 24 y 30 de abril de 2016; y, **el Consejo Nacional de Televisión, sobre la base de los antecedentes contenidos en el Informe aprobado, acordó:**

A. FORMULAR CARGO A RED TELEVISIVA MEGAVISION, POR INFRINGIR EL ARTÍCULO 8° DE LAS NORMAS SOBRE LA TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES, DURANTE LA PRIMERA SEMANA DEL PERÍODO ABRIL DE 2016, Y POR INFRINGIR EL ARTICULO 6° DEL MISMO TEXTO LEGAL, DURANTE LA CUARTA SEMANA DEL PERÍODO ABRIL DE 2016, (INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL ABRIL-2016).

VISTOS:

- I. Lo dispuesto en los artículos 1°, 12° lit. a) y l); 33° y 34° de la Ley N°18.838;
- II. El Informe sobre Programación Cultural Abril-2016, elaborado por el Departamento de Supervisión del CNTV, que se ha tenido a la vista, así como el respectivo material audiovisual;
y

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que, el Art. 1° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales obliga a las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción a transmitir, a lo menos, cuatro horas (240 minutos) de programas culturales a la semana;

SEGUNDO: Que, el Art. 6 del mismo cuerpo normativo, establece que *“Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia, que se fijan en este Reglamento, quedando a criterio de cada servicio de televisión, determinar el día y la hora dentro de dichos horarios”*;

TERCERO: Que, el Art. 7 del precitado reglamento, establece que *“De lunes a domingo, ambos días inclusive, el horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 y las 00:00”*;

CUARTO: Que, el Art.8° del mismo reglamento, establece que *“De lunes a domingo, ambos días inclusive, las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y las 18:30 Hrs.”*;

QUINTO: Que, el Art. 4° del precitado texto normativo, establece que se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas, y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional;

SEXTO: Que, el Art. 9° del ya referido cuerpo legal, establece que para el punto de vista de supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios establecidos en los Arts. 7 y 8 del mismo reglamento;

SÉPTIMO: Que, el Art. 14° del tantas veces citado texto, establece la obligación de los regulados de, informar mensualmente al Consejo Nacional de Televisión, su programación cultural, por escrito, a más tardar el quinto día hábil del periodo siguiente al fiscalizado;

OCTAVO: Que, el Art.13° del mismo reglamento, dispone que los programas aceptados como culturales, podrán ser repetidos, y por ende, contabilizados como tal, hasta tres veces en el plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa;

NOVENO: Que, en el período Abril-2016, Red Televisiva Megavisión, informó como programas de carácter cultural a emitir, en el horario contemplado en el artículo 8° de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante

- a) la primera semana (04-10 de Abril de 2016) “Historias que nos reúnen; Bicitanes: Explorando nuevas culturas, Cap. Chiang Mai I”; e “Historias que nos reúnen: Vuelta a la Manzana: los Barrios de Chile, Barrio Independencia”;

DÉCIMO: Que, de conformidad a lo indicado en el informe tenido a la vista, Red Televisiva Megavisión no habría emitido el mínimo legal de programación cultural en el horario establecido en el art. 8 de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales durante:

- b) la primera semana del mes de abril de 2016, en razón a que “Historias que nos reúnen; Bicitanes: Explorando nuevas culturas, Cap. Chiang Mai I”, pese a ser de contenido “cultural”, este habría sido objeto ya de tres repeticiones en un mismo año Calendario (24/10/2015; 02/01/2016; 16/01/2016), por lo que no podría ser contabilizado dentro del minutaje legal exigido. En consecuencia, el minutaje del único programa aceptado como “cultural”, “Historias que nos reúnen: Vuelta a la Manzana: los Barrios de Chile, Barrio Independencia”(72 mn.) no resultaría suficiente para satisfacer el mínimo legal;

DÉCIMO PRIMERO: Que, en el período Abril-2016, Red Televisiva Megavisión, informó también, como programas de carácter cultural a emitir, en el horario contemplado en el artículo 7° de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante

- a) la cuarta semana (25 de Abril-01 de Mayo/2016), “Historias que nos reúnen; Bicitanes: Explorando nuevas culturas, Cap. Masai Mara” e “Historias que nos reúnen; Selección Nacional: las picadas del Chef Pablo Godoy”

DÉCIMO SEGUNDO: Que, de conformidad a lo indicado en el informe tenido a la vista, Red de Televisión Megavisión no habría emitido el mínimo legal de programación cultural en la franja horaria establecida en el art. 6 ° en relación al 7° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales durante:

- b) la cuarta semana del mes de abril de 2016, en razón a que, Historias que nos reúnen; Bicitanes: Explorando nuevas culturas, Cap. Masai Mara”, pese a ser de contenido “cultural” este habría sido objeto ya de

tres repeticiones en un mismo año Calendario (26/09/2015; 05/12/2015; 20/02/2016), por lo que no podría ser contabilizado dentro del minutaje legal exigido. En consecuencia, el minutaje del único programa aceptado como “cultural”, “Historias que nos reúnen: Selección Nacional: las picadas del Chef Pablo Godoy” (69 mn.) no resultaría suficiente para satisfacer el mínimo legal;

DÉCIMO TERCERO: Que, de lo relacionado en los Considerandos anteriores, resulta que, la concesionaria de radiodifusión televisiva de libre recepción Red Televisiva Megavisión, habría infringido el Art. 8° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante la primera semana del período Abril-2016, y el Art. 6° en relación al Art 7° del ya citado texto normativo, durante la cuarta semana del mismo periodo, por lo que;

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, acordó, por la unanimidad de los Consejeros presentes, formular cargo a Red Televisiva Megavisión por infringir presuntamente, el artículo 8° de las Normas Sobre Transmisión de Programas Culturales, lo que se configuraría por no haber transmitido en el horario establecido en la norma precitada, el mínimo legal de programación cultural durante la primera Semana del período Abril-2016, e infringir el artículo 6°, en relación al artículo 7° del precitado texto normativo, por no haber transmitido en el horario legalmente establecido, el mínimo legal de programación cultural durante la Cuarta semana del mismo período. Se deja establecido que la formulación de este cargo no implica prejuzgamiento de culpabilidad y que se queda a la espera de los descargos de la concesionaria, quien tiene el plazo de cinco días para hacerlo.

- B. FORMULAR CARGO A UNIVERSIDAD DE CHILE, POR INFRINGIR, A TRAVÉS DE RED DE TELEVISIÓN CHILEVISIÓN, EL ARTÍCULO 8° DE LAS NORMAS SOBRE LA TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES, DURANTE LA SEGUNDA SEMANA DEL PERÍODO ABRIL DE 2016, Y POR INFRINGIR EL ARTICULO 6° DEL MISMO TEXTO LEGAL, DURANTE LA TERCERA SEMANA DEL PERÍODO ABRIL DE 2016, (INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL ABRIL-2016).**

VISTOS:

- III.** Lo dispuesto en los artículos 1°, 12° lit. a) y l); 33°y 34° de la Ley N°18.838;

- IV. El Informe sobre Programación Cultural Abril-2016, elaborado por el Departamento de Supervisión del CNTV, que se ha tenido a la vista, así como el respectivo material audiovisual;
y

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que, el Art. 1° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales obliga a las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción a transmitir, a lo menos, cuatro horas (240 minutos) de programas culturales a la semana;

SEGUNDO: Que, el Art. 6 del mismo cuerpo normativo, establece que *“Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia, que se fijan en este Reglamento, quedando a criterio de cada servicio de televisión, determinar el día y la hora dentro de dichos horarios”*;

TERCERO: Que, el Art. 7 del precitado reglamento, establece que *“De lunes a domingo, ambos días inclusive, el horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 y las 00:00”*;

CUARTO: Que, el Art.8° del mismo reglamento, establece que *“De lunes a domingo, ambos días inclusive, las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y las 18:30 Hrs.”*;

QUINTO: Que, el Art. 4° del precitado texto normativo, establece que se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas, y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional;

SEXTO: Que, el Art. 9° del ya referido cuerpo legal, establece que para el punto de vista de supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios establecidos en los Arts. 7 y 8 del mismo reglamento;

SÉPTIMO: Que, el Art. 14° del tantas veces citado texto, establece la obligación de los regulados de, informar mensualmente al Consejo

Nacional de Televisión, su programación cultural, por escrito, a más tardar el quinto día hábil del periodo siguiente al fiscalizado;

OCTAVO: Que, el Art.13° del mismo reglamento, dispone que los programas aceptados como culturales, podrán ser repetidos, y por ende, contabilizados como tal, hasta tres veces en el plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa;

NOVENO: Que, en el período Abril-2016, Universidad de Chile, informó como programas de carácter cultural a emitir, a través de Red de Televisión Chilevisión en el horario contemplado en el artículo 8° de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante

- c) la segunda semana (11-17 de Abril de 2016) “Sabingo” y “Humanos en el Camino, La Boxeadora/Esther y Pepe”;

DÉCIMO: Que, de conformidad a lo indicado en el informe tenido a la vista, Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, no habría emitido el mínimo legal de programación cultural en el horario establecido en el art. 8 de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales durante:

- c) la segunda semana del mes de Abril de 2016, en razón a que, “Sabingo”, no cumple con los requisitos necesarios para ser reputado como “cultural”, compartiendo este H.Consejo, los razonamientos vertidos en el informe respectivo. En consecuencia, el minutaje del único programa aceptado como “cultural” (Humanos en el Camino, La Boxeadora/Esther Pepe, 60 mn.) no resultaría suficiente para satisfacer el mínimo legal;

DÉCIMO PRIMERO: Que, en el período Abril-2016, Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, informó también, como programas de carácter cultural a emitir, en el horario contemplado en el artículo 7° de las Normas sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante

- d) la tercera semana (18-24 de Abril/2016),”12 Días que estremecieron a Chile, Cap. Rodrigo Anfruns”; “12 Días que estremecieron a Chile, Cap. Terremoto 2010”; y “Hasta que te conocí, Cap.1 y 2”

DÉCIMO SEGUNDO: Que, de conformidad a lo indicado en el informe tenido a la vista, Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, no habría emitido el mínimo legal de programación cultural en la franja horaria establecida en el art. 6° en relación al 7° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales durante:

- e) la tercera semana del mes de abril de 2016, en razón a que, "12 Días que estremecieron a Chile, Cap. Rodrigo Anfruns", pese a ser de contenido "cultural" este habría sido objeto ya de tres repeticiones en un mismo año Calendario (07/06/2015; 18/09/2015; 26/12/2015), por lo que no podría ser contabilizado dentro del minutaje legal exigido. Además, los contenidos del programa "Hasta que te conocí cap.1 y 2" no reúnen los requisitos necesarios para ser reputado como "cultural" compartiendo este Consejo los fundamentos contenidos en el Informe de Programación Cultural Abril 2016. En consecuencia, el minutaje del único programa aceptado como "cultural" (12 Días que estremecieron a Chile, Cap. Terremoto 2010, 61 mn.) no resultaría suficiente para satisfacer el mínimo legal;

DÉCIMO TERCERO: Que, de lo relacionado en los Considerandos anteriores, resulta que, la concesionaria de radiodifusión televisiva de libre recepción Universidad de Chile, a través de Red de Televisión Chilevisión, habría infringido el Art. 8° de las Normas Sobre la Transmisión de Programas Culturales, durante la segunda semana del período Abril-2016, y el Art. 6° en relación al Art 7° del ya citado texto normativo, durante la tercera semana del mismo periodo, por lo que;

El Consejo Nacional de Televisión, en sesión de hoy, acordó, por la unanimidad de los Consejeros presentes, formular cargo a Universidad de Chile, por infringir presuntamente, a través de Red de Televisión Chilevisión, el artículo 8° de las Normas Sobre Transmisión de Programas Culturales, lo que se configuraría por no haber transmitido en el horario establecido en la norma precitada, el mínimo legal de programación cultural durante la Segunda Semana del período Abril-2016, e infringir el artículo 6, en relación al artículo 7° del precitado texto normativo, por no haber transmitido en el horario legalmente establecido, el mínimo legal de programación cultural durante la tercera semana del mismo período. Se deja establecido que la formulación de este cargo no implica prejuzgamiento de culpabilidad y que se queda a la espera de los descargos de la concesionaria, quien tiene el plazo de cinco días para hacerlo.

6. VARIOS

- a. El presidente informa de la existencia de dos proyectos de versiones anteriores del Fondo de Fomento, que si bien realizaron los proyectos y esto fueron emitidos al aire, aún está pendiente su rendición de cuentas. Éstos proyectos son: "Si vas para Chile" correspondiente al fondo 2011 y "Micro Documental de Música Mapuche" del fondo 2012. Al efecto, se acuerda instruir que los Departamentos de Fomento y Jurídico, que adopten todas las medidas y procedimientos que sean necesarias para la rendición de cuenta por parte de los respectivos productores.
- b. Por la unanimidad de los señores Consejeros presentes, se aprobó el cambio de director en el proyecto "Mundial" en la categoría Miniserie Histórica correspondiente al Fondo CNTV 2015. El nuevo director de la miniserie será don Rodrigo Sepúlveda.
- c. El consejero señor Guerrero, informa que el día de hoy ha fallecido don Jaime del Valle Alliende, que fuera Consejero y Vicepresidente del CNTV entre los años 1989 y 2004.

Se levantó la sesión siendo las 15:30 hrs.